



№ 100 (109) июль-август 2020

Издаётся с января 2006 года

# ВЕСТНИК АНТОНИЕВСКОГО ХРАМА

КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ХРАМА ВО ИМЯ СВЯТИТЕЛЯ АНТОНИЯ (СМИРНИЦКОГО)

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО СЕРГИЯ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И ЛИСКИНСКОГО  
ВЫХОДИТ ДЕВЯТЬ РАЗ В ГОД. ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ИЗДАНИЯ ДОСТУПНА ПО АДРЕСУ: [www.snt-antonius.ru](http://www.snt-antonius.ru)

## ВЕЧНОЕ – НЕ ЗА ГОРАМИ

*Блаженны, кто верует – искренней веры не тронь,  
хотя сомневается здравая мысль и сегодня...  
Нисходит с высоких небес Благодатный Огонь  
На Светлую Пасху в кувуклию Гроба Господня.  
Волною духовною или телесной рукой –  
невидимо тем, кто в надежде Огня ожидает.  
И вновь разливается чистое пламя рекой  
и радостных лиц озаряемых не обжигает...*

*По равновеликим краям материнской земли,  
на волю ветров полагаясь и Вышнюю Волю,  
порой молодую мы тоже зажгли – и сожгли  
страстей и желаний немереных добрую долю.  
Но смысла завидовать нынешней юности – нет.  
Без точки страница, не время ещё устранимся –  
не молниеносный и не ослепительный свет  
яснее горит и ровней на дороге струится.*

*Души не травы и смятенного сердца не рви.  
Кто истинно ведает: вечное – не за горами –  
поймёт, сколько в ярое пламя добавить любви,  
чтоб и маловерные лицами не обгорали.*

**Андрей Расторгуев**



Александр Ветров. Мист. Дорога в светлые и добрые воспоминания русской осени. (1990 г.)

## ЗАПУТАЛИСЬ В ДВУХ СОГНАХ.

Совсем разная психология у нас, христиан православных, и у «людей века сего», хотя бы иной раз и они называли себя «христианами» и даже «православными».

Они упорно верят в какой-то «прогресс человечества» или в «Царство Божие на земле», в установление общего благоденствия и благополучия – когда самая смерть, якобы, будет побеждена, и люди будут жить на земле вечно и невозбранно всем наслаждаться. И всё это – вопреки ежедневной окружающей нас мрачно-зловещей очевидности, говорящей совсем о другом, очевидности, которая, казалось бы, должна решительно разбивать всякого рода подобные фантастические иллюзии и праздные мечтания. Но они упрямо верят или хотят заставить себя верить, что человечество ожидает какой-то «золотой век»...

Для всякого ещё здорового и не помрачённого сознания с каждым новым годом становится всё более

и более ясным, что человечество идёт не к прогрессу, а, наоборот – к регрессу. Ведь не в том же «прогресс», обещающий общее благоденствие и благополучие, что изобретены всевозможные необыкновенные машины и приборы и что скоро, быть может, люди смогут совершать полёты на Луну и другие планеты? Разве это даёт человеческой душе благоденствие и благополучие, мир и духовное удовлетворение?

Отнюдь не «прогресс», а ужасающий религиозно-нравственный регресс, со всё большим и большим расшатыванием всех вековых моральных устоев, коих не лишены были, кроме христианской, и другие религии – вот чем ярко характеризуется современная жизнь людей!

**Архиепископ Аверкий Таушев**

## ТВОРЕНИЕМ ДОБРА И ПРАВДЫ

«Да не смущается сердце ваше...» – эти слова, сказанные некогда Господом Иисусом Христом в ободрение Своим оробевшим ученикам, необходимо сегодня помнить всем, болящим душой за истерзанную смутой Русь. Ненависть и предательство, изуверная злоба и лицемерная лесть, лукавые посулы и циничные угрозы – всё это не раз пускалось в ход против России и не раз ещё встанет на нашем пути к Русскому Воскресению. Дьявол, сатана – враг рода человеческого до окончания века не уймёт свои богоборческие порывы, не откажется от намерения истребить в людях благодатную искру Божественного духовного огня. Но «держайте, ибо Я победил мир» [Ин. 16, 33], – удостоверил Спаситель верных Своих в конечной победе Добра и Правды. Сказано это апостолам много веков назад, сказано это и нам – борющимся сегодня за возрождение Святой Руси. «Имеющий уши – да слышит» сей пламенный Отчий призыв!

По отношению к позиции, которую должна занимать Церковь в современном мире, существуют две неприемлемые крайности. Согласно одной, Церковь полностью – «не от мира сего», а потому принципиально не может вмешиваться в какие бы то ни было мирские дела. Нелепость подобных взглядов очевидна. Если бы такая точка зрения восторжествовала в истории, не было бы у русского народа ни преподобного Сергия Радонежского, активно способствовавшего политической централизации русских земель вокруг Москвы; ни преподобного Иосифа Волоцкого – первого приверженца «симфонии властей» духовных и светских; ни священномученика патриарха Гермогена, всемерно препятствовавшего политическим

притязаниям иноверных претендентов на Российский престол; ни праведного Иоанна Кронштадтского – грозного обличителя революционеров и мятежников.

Есть и другая крайность. Её представители видят в Церкви политическую силу, которую, «перетянув» на ту или иную партийную «платформу», можно использовать в борьбе за власть. Извращение здравого понимания церковности и в этом случае не подлежит сомнению. Политические течения, различные общественные группы и партии часто находят смысл существования в соперничестве за власть. Их целью является установление того или иного общественного или экономического строя, определённой модели государственного устройства. Для Церкви же стабильная, мощная и национально осмысленная государственность – лишь средство, условие, при котором всего удобнее достигается главная цель Православия: спасение души «во всяком благочестии и чистоте».

Мерой участия Церкви и её иерархов в любом общественном или государственном деле является мера (высочайшая!) их ответственности за духовное здоровье народа, за чистоту его нравственно-религиозных воззрений, за единство его Веры и осмысленность бытия. Условия внешние могут способствовать или препятствовать этому благотворному участию Церкви, но никакая земная сила не способна его уничтожить – ибо именно таким образом реализуется в мире глубочайшая, таинственная, мистическая основа христианства.

Особенно громко и ясно должен звучать голос церковного вразумления в години всенародных испытаний и смут. Недопустимо и безнравственно стоять в стороне от жизни, когда твоя Родина и твой народ находятся на краю гибели. Потому-то объединяющее и примиряющее влияние Церкви сегодня тем более необходимо: ведь при обилии сокрушающей критики особенно видно почти полное отсутствие положительных, созидательных всесторонних программ действия.

Главной задачей для всех, кто болеет душой за Россию, должно стать восстановление исторической преемственности русской жизни. На протяжении почти десяти веков русское общество развивалось (несмотря на многочисленные попытки



Юрий Ракша. Благословение. Триптих, ч.1. (1980 г.)



Юрий Ракша. На поле Куликовом. Триптих, ч.2. (1980 г.)

помешать этому) последовательно и гармонично. Тем самым обеспечивалась внутренняя стабильность и внешняя крепость страны. Росла численность населения, расширялась территория, развивались наука и культура, увеличивалась экономическая, политическая и военная мощь, повышалась притягательность «русского образа жизни».

Нынешние ревнители «суверенитетов» напрочь забывают историю, а зря! Чего стоит, например, хоть слезное обращение кахетинского князя Александра, привезённое в Москву в 1586 году. «Великому и храброму», «от Бога избранному», «всей вселенной державному» русскому царю грузинский владыка «челом бил до земли» с покорнейшей просьбой: «Своей головой и со всею своею землёй под кров царствия твоего и под царскую руку твою рад податься... и в том царская твоя воля как государя нашего».

Державная поступь русской истории и духовная преемственность русской жизни были резко нарушены в XX веке целой серией страшных социальных катаклизмов. Революция разрушила традиционную государственную форму Руси, коллективизация надломил господствующий хозяйственный уклад, изуверные гонения на Церковь потрясли тысячелетнюю духовную основу общества... Национальная политика новой власти тяжким бременем придавила народ – а там подоспели и жесточайшая война, и кукурузные эксперименты, и лукавая «оттепель»... Катастрофическая «перестройка» и самоубийственные «реформы» довершили развал. Злонамеренные усилия по внедрению в русскую почву чуждых, губительных для народа и страны заграничных псевдоценностей дали свои неизбежные плоды во всех областях нашей жизни. Оглянитесь вокруг – результаты налицо!

Единственной возможностью избежать дальнейшего ухудшения положения, хаоса и гибели России как государства, а русского народа как духовной и этнической целостности является немедленное возвращение страны на путь её естественного, закономерного и самобытного развития. При этом в полной мере должен быть использован весь положительный опыт: как до-, так и послереволюционный... Активные действия по всем направлениям должны исходить, прежде всего, из традиционного, исторически сформировавшегося понимания русских интересов, взглядов и ценностей, в соответствии с христианскими религиозно-нравственными и морально-этическими идеалами.

Сегодня выживание России и русского народа зависит от того, как скоро смогут православные национально-патриотические силы сформулировать и представить обществу чёткую, ясную, осмысленную идеологию русского возрождения – поддерживаемую конкретной практической положительной программой, включающую в себя все важнейшие области человеческого бытия, от религии до экономики, опирающуюся на многовековой исторический опыт народа.

Что мешает этому? Разобщённость здоровых сил общества, отсутствие у его большей части потребного духовного опыта, позволяющего ясно видеть цели и правильно отличать друзей от врагов. Такой опыт придёт по мере воцерковления нашей жизни. Но медлить нельзя: каждый должен отдавать себе отчёт, что от его личных усилий зависит общее дело. Враги России знают, что настоящей властью в современном мире обладает не тот, у кого в руках «красная кнопка», и не тот, кто отдаёт приказы заводам и танкам, осуществляя непосредственное руководство экономикой или армией – но тот, кто имеет возможность формировать самосознание масс и государственное мировоззрение. Поэтому их главные силы брошены на то, чтобы удержать контроль над общественным мнением, целенаправленно разрушить мешающие им идеологические приоритеты и создать на их месте иные, удобные для себя. Такая «концептуальная власть» над обществом, находясь в руках злонамеренных людей, смертельно опасна для любого государства и

народа, особенно для народа русского, доверчивого и доброжелательного. И чтобы не случилось этого, надо беспощадно бороться с силами тьмы, разрушения и ненависти. Сегодня, не переломив в этом отношении ситуацию в России, бессмысленно рассчитывать не только на её возрождение, но и просто на выживание.

Итак, вспомним сами и убедим окружающих, что путь возрождения Святой Руси есть путь Веры и здравого смысла. Условие его успешного прохождения – диктатура совести. Его главная цель – спасение души человеческой творением добра и правды. Его начало – восстановление соборности и державности русской жизни.

**Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн (Снычев)**

\*\*\*

*Война против нас не кончалась,  
Война эта будет всегда.*

*Одна ты, Россия, осталась,  
как в небе пред Богом звезда.*

*От края судьбы и до края  
лежит заповеданный путь.*

*Гореть же тебе не сгорая...  
От ада до светлого Рая –  
недолго, немного, чуть-чуть...*

**Валерий Михайлов**



Юрий Ракша. Проводы ополчения. Триптих, ч.3. (1980 г.)

## О НАШЕЙ ВЕРЕ, ВОИНСКОЙ ТРАДИЦИИ И КЛАССИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Культурно-историческая судьба русского народа и народов России совершается через славный и трагический путь усвоения и осмысления наследия предков. Православие – фундаментальная основа нашей духовной культуры, нравственного чувства и мировоззрения. Привлекая к себе народы иных религиозных исповеданий, русский народ всегда хранил свои духовные скрепы. И чем больше он оберегал святоотеческую Веру и традиции отцов, тем больше заслуживал уважение и внимание соседей и сограждан. С первых веков оформления древнерусской государственности, возникшей на пространствах Великой Русской равнины, характерной чертой народного образования, не утраченной и по сей день, стала тесная связь образовательной традиции и воинского нравственного долга, готовности отстаивать родную землю. Об этой неразрывности образования и ратного подвига некогда написал А.С. Пушкин:

*Вы помните: текла за ратью рать,  
со старшими мы братьями прощались  
и в сень наук с досадой возвращались,  
завидя тому, кто умирать  
шёл мимо нас... И племена сразились,  
Русь обняла кичливого врага,  
и заревом московским озарились  
его полкам готовые снега...*

Гениальная интуиция поэта отразила опыт русского народа, в истории которого соединились жажда сохранить собственную культуру и готовность умереть за Веру, царя и Отечество.

Равноапостольная княгиня Ольга просила у ромейского императора Константина VII Багрянородного епископов для просвещения



Руси и военно-политический союз, но получила отказ. Тогда она воспитала в своём внуке равноапостольном князе Владимире решимость принять крещение всем миром во главе своей дружины – могучей силы даже перед лицом славного Царьграда...

Уже к началу XI века Киевская Русь станет светочем апостольской Веры и местом притяжения множества людей практически со всех концов Европы. К этому времени русские войска разгромят своих главных противников-печенегов, уничтожат до основания могучий Хазарский каганат. В Киеве будет возведён кафедральный собор, по своему величию подобный Софийскому собору в Константинополе. Местом его строительства было избрано поле битвы дружины киевского князя с печенегами, место их полного и окончательного разгрома.

За несколько десятилетий после Крещения Руси и за столетие проповеди на ней Евангелия наша земля восприняла красоту наследия Православной Веры и тысячелетней её культуры. Подобно тому, как Церковь Божия в каждый момент земного бытия имеет какое-то служение в качестве важнейшего, так и в государственном строительстве, и в образовании в каждую эпоху есть своя главная задача. Очевидно, в первые века после Крещения Руси носителем духовных, культурных и образовательных традиций являлось зодчество, храмоздanie. Ведь и крещена Русь была по слову воинов равноапостольного князя, которые, побывав на Богослужении в константинопольском соборе святой Софии, воскликнули: «Не знаем мы, на Небе мы были или на земле». И этим же определилось основное предназначение воинского служения первых веков истории русской православной державы: хранить столбный град от нашествия иноплемеников, а святых православных – от поругания.

Вскоре на Русь начнут стекаться тысячи чужеземцев с территорий, охваченных пожаром феодальных войн и религиозных противостояний римско-католической цивилизации. На фоне удручающего положения в социальной, интеллектуальной и политической жизни разобщённой Европы объединившаяся вокруг Православия Русь представлялась одним из наиболее развитых регионов мира. С укреплением военно-политической независимости и государственной мощи активное развитие и бурный рост переживёт и русское образование. Исследователь А.А. Леонтьев писал: «Уже в первой половине XI века нам известны дворцовая школа князя Владимира в Киеве и школа, основанная Ярославом Мудрым в Новгороде в 1030 году. Содержание образования, как и в учебных заведениях Запада, составляли восходящие к античности семь свободных искусств: грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, музыка и астрономия. Особые школы существовали для обучения грамоте и иностранным языкам; в 1086 году в Киеве было открыто первое женское училище». За время жизни одного поколения, тридцать-сорок лет, древнерусское государство превратилось из объединения племенных союзов в одно из наиболее развитых государств современности. Причём при высоком уровне образования оно было доступно представителям практически всех сословий. Найдены многочисленные берестяные грамоты XI-XIII веков не только в Великом Новгороде, но и в других древнерусских городах. Их авторами были люди различного социального положения: купцы, ремесленники, даже крестьяне; встречались грамоты, написанные женщинами. Сохранилась даже береста, служившая ребёнку школьной тетрадкой... Главным же источником просвещения и распространения культуры были именно православные храмы и монастыри, которые передавали великое наследие всего христианского мира человеку любого уровня образованности, входившему под церковные своды.



Ян Матейко. Грюневальдская битва. (1878 г.)

В истории Руси упадок воинского духа, междоусобицы и внутренние раздоры всегда были одним из наиболее грозных признаков надвигающейся беды. В период разобщённости удельных княжеств на наших предков обрушилась татаро-монгольская зависимость. Будучи выдающимися и сплочёнными воинами, монголы покорили тогда русские земли, проявив особые навыки воинского мастерства. Это умение долго отступать, оставляя после себя выжженную землю и истощая противника перед тем, как заманить его в ловушку. Это готовность довольствоваться малым при победе и не преследовать разбитого противника без особой необходимости. Это мудрость принимать поражение, осмысливать его и быстро восстанавливаться. И, конечно же, практика военных действий зимой, с обращением лютых морозов, снега и льда в своих союзников. Всё это позже станет достоянием нашей армии.

Татаро-монгольское нашествие совпало по времени с переходом образовательной и духовно-просветительской миссии на Руси от зодчества к иконописи. Древняя икона как образ, способный изобразительными средствами отобразить глубину смыслов, принадлежащих одновременно миру земному и Небесному и открытых человеку, стала феноменом русского образования. Через иконографию, наряду с церковным Богослужением, на Руси в течение веков народом усваивалась вся полнота мировоззрения предыдущих поколений. Вершиной иконописного творчества и развития русской школы иконописи стало творчество



Сергей Ефешкин. Преподобный Сергий Радонежский. Благословение князя московского Дмитрия Иоанновича со дружиною на битву. 1380 год. (1994 г.)

ученика преподобного Сергия Радонежского иконописца святого Андрея Рублёва. Этому предшествовала эпоха земной жизни преподобного Сергия и бурный духовный подъём монашеской жизни на Руси. Более семидесяти крупных монастырей были основаны на новом, доселе не обжитом месте учениками преподобного Сергия Радонежского! Сам Троицкий Сергиев монастырь, основанный преподобным, стал центром национальной и религиозной независимости в период всеобщего порабощения. Расцвет иконографии и образовательной культуры позднего Русского Средневековья совпал с первой значительной победой соединённых русских войск над монголо-татарами во время Куликовской битвы в 1380 году. Известно, что преподобный Сергий Радонежский благословил благоверного князя Дмитрия Донского на эту битву, отправив с ним двух насельников монастыря, православных воинов-схимников Ослябю и Пересвета.

Русская икона, также именуемая «образ», явилась вместилищем христианской культуры, хранившим в символическом виде полноту и целостность созданного Богом мира. Когда-то античный географ Гекатей Милетский предложил воспринимать весь обитаемый мир как целостный феномен – и назвал его «ойкуменой». Александр Македонский попытался данное понятие практически воплотить в мировой империи, которую так и не сумел создать. Позже идея легла в основу геополитической концепции Римской империи – PAXROMANA, а после принятия христианства римскими императорами она стала достоянием христианского мира.

Идея целостности мира созвучна учению о Церкви как о вселенской духовной общности людей с Богом. И образа-иконы бывает достаточно для того, чтобы ощутить красоту, и истинность, и силу евангельского Благовестия. Но способность воспринимать целый мир как образ и образ как целый мир требует от человека чистоты сердца, именуемого аскетами целомудрием. Целомудренный человек – не просто свободный от пороков, но тот, кто обладает целостным взглядом на мир – как на священную икону Божества; тот, кто способен быть причастным к мировой истории, носить в себе высшие смыслы и подлинную культуру – просто в силу образа своих мыслей и нравственного состояния души. С потерей целомудрия человек перестаёт понимать образ, а образ перестаёт сообщать ему бездну Божественных смыслов.

В этом таится страшная угроза для России. Как никакая другая страна, наше Отечество подвержено опасности полного исчезновения при потере чистоты Православной Веры, утрате народного благочестия и угасании нашей готовности отстаивать их. И потому, прежде всего, объектами нападок со стороны богопротивников и противников России становится Церковь, церковная жизнь.

Продолжение на стр. 6-7

А в гражданской сфере – армия и система образования.

С началом централизации Русского государства и объединения удельных княжеств, на Москву усилился натиск Запада, особенно Ватикана, желавшего проникнуть на Русские земли. Первые попытки католичества навязать России собственную власть в середине XIII века оказались безуспешны благодаря решительным действиям благоверного князя Александра Невского, который предпочёл сложное многолетнее общение с Золотой Ордой, не покушавшейся на духовную сферу жизни русского народа, союзу с Римом.

Начиная с XV века, Ватикан пытался закрепить своё влияние и присутствие на Руси уже в более мягкой форме. Посольство племянника последнего византийского императора Зои Палеолог, ставшей супругой великого князя Ивана III, должно было, по плану Ватикана, окончиться принятием Москвой той или иной формы унии с католиками. Но верная памяти о Православной Вере и духовным традициям предков Зою приняла в России крещение с именем Софии – Премудрости Божией и, вместе со всем населением Православной Руси, отказалась от связи с Ватиканом.

С воцарением ромейской династии Палеологов на российском престоле прекратилась междоусобица русских князей. Наши земли, наконец, объединились, Россия смогла избавиться от татаро-монгольской зависимости. По предложению Софии в Москве был заново отстроен Кремль, который, совокупно с храмами внутри и на Красной площади снаружи, был задуман как единый комплекс, как храм под открытым небом – икона Царствия Небесного.

В это время на Русской Земле утверждается идея Москвы как Третьего Рима. Она органично вошла в состав русского мировоззрения, которым мир воспринимается как целое, а империя – как единое начало в культурной жизни. В отличие от имперских проектов Запада, империя христианского Востока не носит экспансивный характер, ибо её основа – устремлённость к вселенским смыслам, а не военно-политическое доминирование над другими государствами.

Уже с XV столетия и далее Россия как новая Империя становится объектом притяжения виднейших представителей народов Европы и Азии. Тысячи людей едут сюда, по одному и целыми диаспорами, в поисках нового Отечества и нового смысла бытия. Москва становится привлекательна для выходцев со всего европейского континента. Но вместе со славой о Русской Земле это принесло угрозу целомудрию нашего народа. Чужеродные потоки постепенно размывали в сознании народа целостность картины мира, и чистота восприятия образа мира как освещенного единым Божественным смыслом помутилась. Иностранцы, выходцы из самых разных частей света, привезли сюда обширные познания в технической сфере, доселе неизведанные нашими предками. Но, при всей технической сноровке, они не смогли приобщиться к русскому восприятию образа целостного мира. Их мышление оказалось невосприимчивым к образцам духовного наследия наших предков, то есть главное в России – осталось для них непонятно. На окраинах Москвы, заселённых иностранцами, возникли угрожающие общности людей, чуждых русской культуре и похожих на массив германцев, населивших окраины Римской империи перед самым её падением под их же натиском. Оторванные от корней русского образного мышления, соединяющего Русь со всем культурным человечеством, западноевропейцы не поняли и не оценили вершин древнерусской культуры.

Чтобы не повторить печальную судьбу Древнего Рима, России надо было дать ответ на этот исторический вызов. Таким ответом стало возникновение на берегах Невы Санкт-Петербурга – новой столицы Империи, где всё инородное переосмысливалось, а если принималось, то становилось русским. На гребне петровского градостроительства в Северной столице появилась и первая Академия наук, а вместе с нею – первый университет, а для него – и первая классическая школа.



Аполлинарий Васнецов. Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века. (1922 г.)

В классической школе главным средством усвоения единства мировой культуры служило изучение древних языков, прежде всего, древнегреческого – того языка, на котором дано Священное Писание «Ветхого Завета» в изложении семидесяти толковников, текст «Евангелия» и апостольской проповеди, «Откровение» Иоанна Богослова, а также основной корпус творений Отцов Церкви в эпоху семи Вселенских соборов. Освоение древнегреческого языка через практику литературного перевода, вникание в смысл этих священных текстов – стержень образовательного процесса классической гимназии. Он предполагает воспитание личности, чувствующей ответственность за судьбу Веры, Отечества и мира. А восприятие мирового культурного наследия такой глубины и значимости для человечества – бережное и ответственное на каждом этапе – сообщает уму и сердцу интуитивное познание собственной личности как «образа Божия, Богу уподобляющегося». И масштаб бытия такого человека весь мир – и блаженная, с Богом, Вечность.

Классическое образование в русской школе XVIII-XIX веков было вызвано и внешней необходимостью: обществу надо было принять в себя эмигрантов с Запада и с Юга и освоить новые элементы привнесённой ими культуры, оставшись внутри исконно русского целостного образного мировоззрения. Успешное решение этой задачи с помощью классического образования способствовало выходу России на вершину мирового творчества. К концу XIX века не было равной Российской империи – ни в образовании, ни в воинском служении.

Но именно через эти два столпа общественной жизни пришло искушение для русского народа. В среде офицерского сословия зародилось, а на университетских скамьях созрело революционное движение, воплотившееся в заговоре генералов, в студенческих недовольствах, а затем и в жестоком разрушении

Российской империи в 1917 году и Гражданской войне.

Нынешнее положение дел в России во многом определяется не изжитыми последствиями дряхлеющей революционности, разделившей русский народ и оторвавшей его от духовных и исторических корней. А значит, и сегодня образование и воинское служение, как и восстановление жизни Церкви, в течение века безжалостно подавлявшейся, разрушавшейся и гонимой безбожниками, остаются основой жизни страны. Лишь тот народ имеет будущее, чьи дети познают всю полноту картины мира предков, как непосредственно родителей и дедов, так и неведомых пращуров – и приобщаются к отечественной духовной и культурной традиции, и будут готовы защитить её. Тогда и личность формируется, и душа не погибает. Все мы уникальны постольку, поскольку уникально наше наследие. Здесь Вера, образованность и осознанная воля к действию требуется каждому.

И потому Православная Церковь, российская армия и традиционное образование – по-прежнему главные мишени противников нашей страны. На них нацелены удары деструктивных сил, стремящихся к насаждению на русской земле чуждых идеологических конструкций и, в итоге, к порабощению России.

По тексту Алексея Скиженка

## НЕ ХВАЛИСЬ, НА РАТЬ ИДУЧИ...

Полтавская битва... Одно из событий, определивших дальнейшую русскую историю и духовность. Она воспета великим А.С. Пушкиным, об этом сражении написаны солидные исследования и сложены народные сказания. О той битве должны помнить мы – потомки.

Генеральное сражение русских и шведских войск в корне изменило весь ход Северной войны XVIII века и стало тем поворотным пунктом, после которого многое из задуманного русским царём-преобразователем Петром I получило реальную основу для осуществления.

Воронежский прозаик Е.Д. Люфанов, автор романа о Петровской эпохе «Великое сидение», писал: «В Полтавском сражении решалась судьба не какого-то отдельного города, а судьба всей России... Солдаты знали, что в случае поражения русскому народу грозят многие беды, и были полны решимости сокрушить врага».

Главной битве предшествовали события, повлиявшие на её исход. И не всегда их удастся объяснить материалистически. Порой – так и вообще невозможно.

Весной 1709 года шведы осадили Полтаву. Сvei, как собирательно называли население древней Швеции, благодумствовали – крепость не выглядела неприступной. Они недоумевали: неужели русские чают отсидеться за этим «забором»? Но русские и не думали отсиживаться – они защищались. Полтавская крепость выдержала двадцать штурмов!

Знаменательно, что за три года до Полтавского сражения в крепости срубили Спасскую церковь. Храм помог защитникам города выдержать трёхмесячную осаду. В нём молились о даровании победы, рядом хоронили защитников Полтавы и клеймили позором тех, кто предлагал открыть врагу крепостные ворота.



Петр Великий. С гравюры Хубракена.

Есть в современной Полтаве Крестовоздвиженский монастырь. Триста с небольшим лет назад он располагался за городом, на высокой горе. Обитель эту, подойдя к Полтаве, и выбрал для своей резиденции шведский король. Лучше бы он этого не делал. В монастыре королевская охрана глумилась над нашими святынями.

Продолжение на стр. 8-9

Драбанты-телохранители под весёлое улюлюканье вытащили из храма икону, разбили оклад, расчертили Святой Образ на поля и играли на нём в шахматы! Однако война – не шахматы, а надругательство над святынями чревато дурными последствиями.

В дни осады Полтавы шведские мортиры стреляли из пределов монастыря по крепости. Несмотря на изумительную позицию, большого разрушения не вышло, а ядра летели совсем не по назначению. Искусные заморские бомбардиры недоумевали... А накануне Полтавской битвы именно возле стен Воздвиженской обители король Карл получил фатальную рану в пятку, что помешало ему полноценно командовать своей армией.

К концу июня русская и шведская армии подошли к Полтаве и встали в шести верстах от так и не покорённого шведами города. Королевский фельдмаршал Карл Густав Рейншильд встретился с русским военачальником Борисом Петровичем Шереметевым. При свидетелях договорились, что генеральное сражение произойдет 29 июня.

По старому стилю 29 июня Православная Церковь празднует день Петра и Павла (по н.ст. 12 июля). Эти Святые являлись небесными покровителями царя Петра. Русские, как и условились с противником, готовились к назначенному числу. Но не так поступили шведы. Несмотря на то, что западные хроники наперебой величают Карла XII рыцарем без страха и упрека, а русских – варварами, именно шведский монарх, ничтоже сумняшеся, нарушил договор и внезапно для русских решил атаковать на два дня раньше – 27 июня (10 июля н.ст.). Совсем неблагоприятно и вероломно. Но, рассудил Карл, победителей не судят. Примерно в два часа ночи шведы пошли в наступление.

Однако люди могут лишь предполагать, не более. На Небесах же творится свой суд. И никакие коварные хитрости и военные премудрости человека, преступившего клятву и позволившего осквернить святыню, не проходят бесследно. Русские полки, несмотря на внезапное выступление неприятеля, сумели встретить его во всеоружии.

Пётр I, при отчаянной любви к реформам, опирался на военный опыт XVII столетия, в котором важная роль отводилась полевым укреплениям. Вот и на месте грядущей битвы русские возвели редуты. Пехота воинственных скандинавов в первую очередь атаковала их, но сумела захватить только два недостроенных укрепления. Пленных неприятель не брал – добивал на месте... Русская кавалерия под командованием «полудержавного властелина» А.Д. Меншикова

двинулась навстречу шведам. Тот пред-рассветный бой шёл с переменным успехом и, по большому счёту, закончился ничем. Правда, шведские генералы уже поздравляли своего властелина с победой. Как оказалось – преждевременно.

Основные русские цепи, выстроившись в линии, как ни в чём ни бывало ждали врага. По преданию, царь Пётр, объезжая жаждущие боя полки, обратился к солдатам и произнёс знаменитые слова: «Воины! Пришёл час, который решит судьбу Отечества. Не помышляйте, что сражаетесь за Петра, но – за государство, Петру вручённое, за род свой, за Землю Русскую... А о Петре ведайте, что ему жизнь недорого, только бы жила Россия». Речь эту сочинили позднее, хотя она и упомянута во всех сочинениях о Полтавской битве. На самом деле Пётр воскликнул: «Делайте, братие, так, как я буду делать, и всё, помощью Всевышнего, будет добро». Русский монарх, сидя на коне впереди прославленного Преображенского полка, дал сигнал к продолжению баталии, крестообразно взмахнув саблей. Словно благословил своих солдат на подвиг, на смерть «за други своя», на победу.

По царскому сигналу вперёд двинулись преображенцы. Замелькали их ноги в красных чулках. Такую форму Преображенскому полку установили после несчастливой для русских сражения под Нарвой, когда наш старейший полк, стоя по колено в крови, не бежал от шведской короны, но отступил, не ломая строя, чем спас армию.



Полтавская битва. Мозаика М.В. Ломоносова. (1762-1764 гг.)

## КУБАНКА

*Клубится пыль через долину...  
Скачи, скачи, мой верный конь!  
Я разгоню тоску-кручину,  
летя из полымя – в огонь.*

*Гроза гремела спозаранку,  
а пули били наповал.  
Я обронил свою кубанку,  
когда Кубань переплывал.*

*Не жаль кубанки знаменитой,  
не жаль подкладки голубой,  
а жаль молитвы, в ней зашитой  
рукою матери родной.*

*Кубань кубанку заломила,  
через подкладку протекла,  
нашла молитву – и размыла,  
и в сине море повлекла.*

*Не жаль кубанки знаменитой,  
не жаль подкладки голубой,  
а жаль молитвы позабытой,  
молитвы Родины святой.*

*Клубится пыль через долину...  
Скачи, скачи, мой верный конь!  
Я разгоню тоску-кручину,  
летя из полымя – в огонь.*

**Юрий Кузнецов**

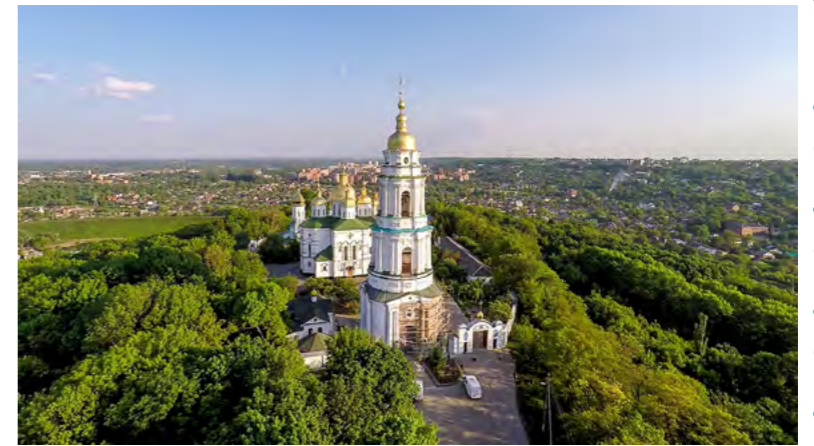
В ответ шведы атаковали русскую пехоту. Они были сильны стремительным натиском. Подобный напор мало кто выдерживал. Желая не замедлять хода, Карл XII задействовал всего четыре пушки, нашей же артиллерии оказалось в семьдесят раз больше.

Зловеще рыкнул Шведский Лев. Грозно расправил крылья Русский Орёл...

Сошлись! Началась рукопашная. Пётр находился в самой гуще боя, и Господь хранил русского самодержца. Одна из пуль сбила с царя шляпу, словно обнажив венценосную голову в смиренности перед Богом; другая пуля ударила в висевший на монаршей груди золотой крест и сделала на нём вмятину. Уберёг Господь Петра, не допустил его гибели в судьбоносном поединке двух держав.

И вот: «Ура, мы ломим! Гнутые шведы!» – всплывает в памяти ликующее пушкинское восклицание. Линия неприятельских отрядов вконец согнулась, и началось их отступление, к 11 часам превратившееся в беспорядочное бегство.

Перед битвой Карл пообещал своим военачальникам пир в шатре разбитого в пух и прах царя москвитов.



Полтавский Крестовоздвиженский монастырь.

После Полтавской виктории Пётр I пригласил пленных генералов на пир в тот шатёр... Наверное, история не учит заносчивых претендентов на мировое господство. В 1941 году 7 ноября немцы планировали провести парад на Красной площади. Парад состоялся – да только отнюдь не фашистский...

24 июня 1945 года в столице нашей Родины на Красной площади прошёл ещё один парад – на сей раз Парад Победы. И бросающиеся на брусчатку нацистские штандарты напоминали конец июня 1709 года, когда под Полтавой кучей лежали вражеские стяги, свидетельствуя о закате шведского военного превосходства. Парад в честь Полтавской победы состоялся в Москве в декабре. В декабре 41-го шла битва за Москву...

На следующий после битвы день на поле сражения погребали погибших. У братских могил полковые священники отпевали павших. Здесь и зародилась у Петра мысль в память дня своих покровителей Петра и Павла на месте сражения основать Петропавловский монастырь с Сампсониевской церковью. Затем Пётр посетил Крестовоздвиженскую обитель. Посмотрев с горы на город, царь решение своё изменил.

И всё-таки храм во имя Сампсония Странноприимца на месте битвы есть. Сейчас это городская черта, и стоит церковь на улице с говорящим названием: Шведская могила... Храм возвели в 1856 году, освятив его 15 июля, в день Святого Сампсония.

В Москве считали, что день Полтавской битвы – знак русского воскресения, и, как на Святую Неделю, всю седмицу над городом плыл колокольный перезвон.

Кстати, что касается Русского Орла и Шведского Льва, то ещё в самом начале Северной войны, когда царь Пётр чаще наезжал в Воронеж, во время одной из любимых царём «огненных потех»-фейерверков по случаю спуска на воду очередного корабля, на нынешней Адмиралтейской площади воронежцы стали свидетелями удивительного зрелища. В вечернем небе их взорам явились два огненных столпа. Один со Львом, второй – с Орлом. Столп с Орлом покачнулся, но устоял, а вот столп со Львом рухнул...

Западные державы ни в грош не ставили «временные успехи» русского царя и уверяли себя, что Полтава «всё расставит по местам». Канцелярии разных европейских дворов уже заготовили поздравительные реляции обласканному военной славой Карлу XII. Но в итоге их пришлось срочно переписывать и отправлять русскому самодержцу.

Очередной план разрезать на мелкие куски «дикую», но богатую Московию, провалился. В очередной раз Запад убедился, что земли, защищавшиеся от его посягательств ещё святым Александром Невским, ему не по зубам. К сожалению, не поняли другие. Путь Карла XII повторили Наполеон и Гитлер. И они получили то, что заслужили. А потерявшим память следует взглянуть в наш календарь и отыскать там дату 10 июля – День Воинской Славы России. Очередной, не единственный.

**Игорь Маркин**

## БУДЕМ ТВЕРДЫ В ВЕРЕ И ЛЮБВИ КО ХРИСТУ

Поучение в день святых первоверховных апостолов Петра и Павла 12 июля

Дождались мы, братия, праздника святых славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла. Достоинно ублажаются они всею вселенною. Потому что за Христа Иисуса, Господа нашего, и за спасение душ человеческих они отвергли себя и положили души свои, отвергли красот и сладостей мирских; своим учением просветили весь мир, омраченный идолослужением и страстями различными, и привели ко Христу множество душ, то есть избавили их от вечной погибели и ввели в Царство Небесное. Да и мы все, христиане мира нынешнего и прошедшего времени, обязаны им благовестием евангельским и спасительными правилами христианской жизни. Потому и мы достойно прославляем их.

Кончина обоих апостолов была мученическая. Апостол Пётр был распят на кресте вниз головою, а апостол Павел усечён во главу мечом. Что же было причиной подвигов апостолов, что подвигло их на славные дела? Их живая вера и любовь ко Христу. Вера, при которой они считали всё земное за сор, дорого ценили всё Небесное, а каждое слово Господа Иисуса Христа крепко держали в сердце, всякую заповедь Его старались исполнить во всей силе; высоко ценили всякую душу человеческую и старались спасти её от греха и погибели. Ибо в памяти и в сердце своём непрестанно держали слова Спасителя: «Прииде бо Сын человеческий взыскати и спасти погибшаго» [Мф. 18, 11]. Велика их любовь ко Христу, при которой они готовы были идти за Него и в темницу и на смерть, при которой и всех людей любили так, как любит их Христос, которая внушала им за спасение душ человеческих пожертвовать всем в мире; отречься наслаждения его благами, подвергаться всевозможным опасностям, смерти. Вот что было причиной славных подвигов святых апостолов, а в особенности – Петра и Павла! Поучимся у них такой вере и любви ко Христу.

Ныне умножилось неверие, и совсем охладели ко Христу многие сердца. Прискорбное явление! Нам ли, русским, православным ослабевать в Вере, когда Начальник и Совершитель нашей Веры Христос прославился и всегда прославляется бесчисленными чудесами: то в святых мощах, то в чудотворных иконах, то в животворящих Тайнах, то в различных силах, являемых Им на верующих во всех концах нашего пространного Отечества? Нам ли, русским христианам православным, не веровать во Христа, Сына Божия, Спасителя мира, когда Он видимо спасал и спасает Отечество наше от врагов? Нам ли не веровать и не любить Его, когда Христос и нас с вами многократно избавлял от бед, болезней, скорбей, особенно же – от грехов наших; когда Он нас питает, одевает, просвещает, упокоивает? Когда мы сердцем своим чувствуем, что Христос живёт, действует в нас, непрестанно животворит и укрепляет нас? Было бы безумием, нелепостью, если б кто сказал, что он не верует во Христа как Сына Божия. У нас, в России, почти всякое место, всякий город, селение, обитель, храм есть свидетельство Силы Христовой; всякий благочестивый христианин есть живой свидетель той Силы, в немощах совершающейся.

Вера Христова нас просветила, укрепила, возвысила, нам ли не любить Господа Иисуса Христа? Вера в Него, исполнение заповедей Его есть залог нашего процветания, благоденствия и силы. Залог прощения наших грехов, спасение в бедах, скорбях и напастях; залог воскресения нашего из мертвых и жизни вечной. Кто утешит нас без Христа, кто простит грехи? Кто напитает плоть и кровию животворящей? Кто скажет: «Приидите ко Мне, вси труждающиеся и обремененные, и Аз упокою вы» [Мф. 11, 28]; «Аз есмь воскресение и живот: веруй в Мя, аще и умрет, оживет» [Ин. 11, 25]?

Так не любить Христа – значит, не любить себя, быть врагом себе, не любить живота вечного, блаженства нескончаемого.

Будем же, братия, тверды в вере и любви ко Христу до последнего нашего издыхания, да при последнем издыхании предадим дух свой в Руку Его. Аминь.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский



**ЛЮБОВЬ И ЖЕЗЛ.** Они словом и делом превосходили всякое создание Небесное и земное. Облечённые бранным телом, оказались выше ангелов. Что же скажем мы в похвалу этим наставникам земных и Небесных?

Пётр – вождь апостолов; Павел – учитель вселенной и соучастник Небесных Сил. Пётр – узда ослеплённых иудеев; Павел – наставник язычников. Пётр – начало Правой Веры, великий священноделатель Церкви, наставник христиан, сокровище Вышних Сил, апостол, облечённый честью от Самого Христа. Павел – великий проповедник Истины, похвала Вселенной, Небесный человек и земной Ангел, слава Церкви, орёл, воспаривший к Небесам, лира Духа, ласточка и кузнецик, орган Владычный, неусыпный работник Христов. Павел и Пётр – упряжные воли Церкви, возделавшие во вселенной прекрасную ниву, подъявшие вместо ярма – крест, вместо погонщика – Спасителя, вместо ремней ярма – заветы Писаний, вместо рожна – Благодать Святого Духа. Павел и Пётр – светила церковные, ежедневно просвещающие Церковь, сокровищницы Духа, просветители Вселенной, сосуды Благодати, истолкователи Святой Троицы, изъяснители Божественного Слова. Пётр – моя духовная любовь, Павел – сосуд избранный, мой жезл.

Всю подсолнечную вы просветили своею проповедью и бесчисленные страдания потерпели за Церковь. Вы рассеяли мрак заблуждения, низложили дерзость бесов, обратили в прах всякое лжеименное служение, исторгли плевелы из пшеницы и своими ежедневными наставлениями сделали чистою Церковную ниву.

Святитель Иоанн Златоуст

## С КЛЮЧАМИ И ЗАКОНОМ

Первоверховные апостолы Петр и Павел, вероятно, одни из самых узнаваемых святых в христианской иконографии. Их черты легко запоминаются: короткая, кудрявая, с проседью борода Петра или высокий, с залысинами лоб Павла. Даже едва знакомый с Преданием человек всегда догадается, что «с ключами» – это Пётр, потому что именно он у врат Рая встречает умерших.

Изображения этих святых появляются в христианском искусстве, видимо, вместе с его возникновением, в том числе в евангельских сценах на рельефах раннехристианских саркофагов и во фресковых циклах катакомб. Там же встречаются сюжеты, основанные на их житиях («Взятие Петра под стражу», «Изведение источника воды в Мамертинской темнице») и символические образы, посвящённые важной теме получения апостолами духовной власти. Например, в центральной части саркофага Юния Басса изображён восседающий на Небесном Престоле Христос, вручающий апостолам Закон и ключи. Эти ключи, образно трактуемые как ключи от врат Небесного Царства, символизируют полученное апостолами от Господа право судить о жизни человека: «Истинно говорю вам: что вы свяжете на земле, то будет связано на небе; и что разрешите на земле, то будет разрешено на Небе» [Мф. 18, 18].

Уже самые ранние из сохранившихся образов передают характерные черты, которые потом воспроизводились художниками на протяжении веков вплоть до наших дней. Яркие выраженные портретные детали могут объясняться тем,

что самые первые изображения создавались со слов людей, воочию видевших апостолов.

На энкаустической (передающей портретное сходство) иконе апостола Петра из монастыря Синай – одной из первых, написанных на доске – присутствуют те же черты, что и на фреске римских катакомб, в мозаиках базилик, в произведениях скульптуры, на доньшках поминальных сосудов. Большие глаза, характерные обрамляющие лоб волнистые волосы, форма седеющей бороды и усов – черты, ясно свидетельствующие, что перед нами именно апостол Пётр. Даже если бы художник не изобразил связку ключей в руке апостола, трудно было бы ошибиться. Интересной деталью этого образа является крест, по размерам и форме напоминающий, скорее, посох: это и знак мученичества, которое претерпел апостол, и атрибут пастыря Церкви – стада Христова.

Эта же единая типология присутствует и в ранних образах апостола Павла. Его часто изображают со священной книгой в руке – символом проповеди Закона Божия. Либо, по западноевропейской традиции, с мечом, поскольку как римского гражданина его не подвергли длительной казни – распятию, а казнили через усечение головы. Меч в руке апостола – также знак его мучения и победы над смертью, как и крест, обычно изображаемый в руках мучеников. В средневизантийский период за апостолами «закрепляются» определённые цвета одеяний. У Петра – синий (голубой) хитон и жёлтый (охристый) плащ. У Павла – синий хитон и вишнёвый плащ.

Особую группу составляют изображения Петра и Павла вместе. В ранних вариантах апостолы чаще всего изображаются оплечно в профиль. Возникновение этого иконографического варианта объясняется значением для Церкви проповеди первоверховных апостолов Петра и Павла, их миссионерских трудов. Кроме этого, изображение связано и с обстоятельствами последних дней и кончины апостолов, казнённых в один день.

Развитие алтарной преграды в храмах и последовавшее за ним возникновение высокого иконостаса стало причиной создания множества икон апостолов Петра и Павла, входящих в состав деисусного чина. Одним из самых известных образов такого рода является сохранившаяся до наших времён икона из так называемого Звенигородского чина, созданная преподобным Андреем Рублёвым.

С использованием сайта: <https://www.pravmir.ru>

## ИЗ СОБОРНОГО ПОСЛАНИЯ АПОСТОЛА ПЕТРА

Наконец, будьте все единомысленны, сострадательны, братолюбивы, милосерды, дружелюбны, смиренномудры; не воздавайте злом за зло или ругательством за ругательство; напротив, благословляйте, зная, что вы к тому призваны, чтобы наследовать благословение.

Ибо, кто любит жизнь и хочет видеть добрые дни, тот удерживай язык свой от зла и уста свои от лукавых речей; уклоняйся от зла и делай добро; ищи мира и стремись к нему, потому что очи Господа обращены к праведным и уши Его к молитве их, но лице Господне против делающих зло (чтобы истребить их с земли).

Господа Бога святите в сердцах ваших; будьте всегда готовы всякому, требующему у вас отчета в вашем уповании, дать ответ с кротостью и благоговением [Пт. 3, 8-15].



Николай Бодаревский. Апостол Павел в Кесарии. (1896 г.)

Апостол Пётр – рыбак, призванный Христом в число учеников, как говорится, был «из простых». Его, впоследствии ставшего «камнем» христианской Церкви, евангельские сюжеты временами рисуют с понятными человеческими слабостями и страхами, которые проявлялись до сошествия Святого Духа на апостолов в Сионской горнице. И это делало образ святого Петра близким народному восприятию. Именно эти его человеческие черты сохранила фольклорная традиция в виде легенд, собранных выдающимся русским учёным-собирателем фольклора А.Н. Афанасьевым.

## ХРИСТОС-СТРАННИК И АПОСТОЛ ПЁТР

Однажды Христос и апостол Пётр пришли поздно вечером в деревню. Господь хотел искать ночлега в бедной избушке, но святой Пётр настаивал, что они могут пойти в один из богатых домов, где во всём достаток. Господь не удерживал его; позволил ему идти, а сам присел подле бедной избушки. Петр отправился в самый что ни на есть богатый дом. «Здесь во всем изобилие, здесь дадут нам добрый ужин и хороший ночлег!», – думал он; но ошибся. Грубо отказала ему хозяйка: «Нет у меня для бродяг ни ужина, ни ночлега!» Рассердился Пётр, однако не потерял надежды и пошёл в другой дом. И здесь, и в третьем доме получил он точно такой же отказ. С досадою вернулся он, наконец, к Спасителю. «Пойдём, поищем в этой избушке», – сказал Господь, и оба вошли в хижину. Они застали хозяйку с детьми за столом. Повсюду заметна была нищета. «Ну, хорошо мы будем приняты, – подумал Пётр, – у бабы у самой нет ничего!» Но он ошибся. Когда Господь попросил ужина и ночлега, хозяйка-вдова отвечала: «Если вы не побрезгуете тем, что есть у меня, – я очень рада вас угостить». Господь был всем доволен. Вдова тотчас встала и вышла; немного погодя воротилась и принесла чашку супу.

Она извинялась, что суп не довольно жирен; она охотно бы приготовила его жирнее, да масла нет. «Пётр, – сказал Спаситель, – считай глазки – кружки растопленного масла, что на поверхности супа плавают!» Апостол сосчитал глазки; их было более шестидесяти, и то считая непристально. Когда они поели и стали собираться на чердак, где приготовила вдова им постели, Спаситель отсчитал столько же золотых монет, сколько плавало в супе глазков, и подавал их вдове. Бедная женщина не знала, что делать от радости.

Рано утром пошла она в соседний богатый дом за молоком, чтобы изготовить странникам хороший завтрак, и рассказала тамошней хозяйке, как щедро наградили её странники за плохой суп: они дали столько же золотых монет, сколько плавало в супе глазков. Богатая крестьянка была жадна на деньги. Она сказала вдове, чтобы та ничего не варила для странников, что она сама желает их пригласить, что у неё всего много, и суп может быть изготовлен лучше. Когда передала о том вдова святому Петру и Спасителю, Господь сказал: «Пойдём, Пётр!». Они пошли в дом той крестьянки, сопровождаемые благословениями вдовы. Богатая крестьянка приготовила им жирный-жирный суп. «Если они так щедро заплатили за худой суп, – думала она, – то как же заплатят за хороший!».

«Пётр, – сказал Господь, – считай глазки, что в супе плавают.» – «О, Господи! – воскликнул Пётр, которому суп показался очень вкусным, – Суп так хорош, что весь жир на нём слился в один глаз. Хозяйка заслуживает, чтоб ты вознаградил её вдвое больше». Уходя, Господь подарил крестьянке только один золотой. Она была недовольна этим, однако Господь не дал ей ничего более: «Сколько глазков, столько и золотых!».

Дорогою осуждал Пётр Господа, но Господь сказал: «Пётр, не в величине достоинство дара, а в той внутренней цели, с какою он даётся. Истинно говорю тебе, что худой суп бедной вдовы в шестьдесят раз более стоит, чем вкусный суп богатой крестьянки».

## АПОСТОЛ ПЁТР И БОЖИЙ ПРОМЫСЕЛ



Однажды рядом со Спасителем шёл апостол Пётр, весь погружённый в думы. Вдруг он сказал: «Как хорошо, думаю, быть Богом! Хоть бы мне на полдня сделаться Богом, после я опять готов быть Петром». Господь усмехнулся и сказал: «Пусть будет по твоему желанию, будь Богом до вечера!»

Между тем, приблизились они к деревне, из которой крестьянка гнала стадо гусей. Она выгнала их на луг, оставила там и поспешила назад в деревню. «Как, ты хочешь оставить гусей одних?» – спросил её Пётр. – «А что, неужели стеречь их и сегодня? У нас нынче храмовый праздник», – возразила крестьянка. – «Но кто же должен беречь твоих гусей?» – спросил Пётр. – «Пусть Господь Бог бережёт их сегодня!» – сказала крестьянка и удалилась. – «Пётр! ты слышал, – сказал Спаситель. – Я бы охотно пошёл с тобою в деревню на храмовый праздник; но ведь гусям может приключиться что и худое: ты сегодня Бог до вечера, ты и должен беречь их».

Что оставалось Петру? Хоть ему и досадно было, тем не менее, он должен был сторожить гусей; но дал зарок, что никогда более не пожелает быть Богом.

## ДЕНЬ СИЛЫ БОЖИЕЙ

Православные христиане **26 июля** ежегодно отмечают день Архангела Гавриила.

У Бога есть большое количество Небесных помощников, хранящих абсолютную преданность Ему. К ним относятся, например, архангелы, которым дана удивительная сила творить чудеса, направляя запутавшихся людей на правильный путь. Каждый из архангелов выполняет доверенную ему Всевышним функцию. «Священное Писание» повествует. Что перед Богом всегда предстоят семь ангелов высочайшего чина – Архангелов. Об этом свидетельствует «Книга Товита», где спутник юного Товии сказал о себе, что он один из семи ангелов, предстоящих пред Богом. И святой Иоанн Богослов в книге «откровения вспоминает о семи начальствующих ангелах, находящихся перед Престолом Бога, перечисляя их по именам. Церковное предание поясняет, что семь высших ангелов равно по своему достоинству, но у каждого из них – своё служение. Архангел Гавриил – один из семи. Имя его означает «Сила Божия» (или «Крепость Божия»). Он несколько раз упоминается в «Священном Писании» как Божественный вестник, который посылается людям, чтобы возвестить о спасении рода человеческого. Святой Архистратиг Гавриил – вестник Тайн Божиих и служитель Божественного Всемогущества. Поэтому именно он был послан возвестить человечеству о будущем воплощении Сына Божия от Девы Марии. В Богослужебных книгах Церковь именует архангела Гавриила служителем чудес. В Небесной иерархии нужно Архангел Гавриил имеет чин серафима – то есть самого высшего и наиболее приближённого к Господу ангела.

Главная обязанность Архангела Гавриила – приносить хорошие известия и распространять знание. На то, что Архангелу Гавриилу хорошо известны все тайны Бога, указывает факт правдивости тех пророчеств, который Божий посланник оглашал.

Как говорится в Священном Писании, задачей данного небесного посланника является также защита людей от различных пагубных страстей. Архангелом Гавриилом – исполнителем чудес, обладателем сакральных знаний и благим вестником – были донесены следующие хорошие известия:

Библейский пророк Даниил узнал от Архангела Гавриила про великие царства, а также о времени, когда Спаситель сойдёт на землю обетованную. Ещё Гавриил предсказывает Даниилу, что придёт истинная Правда и устранятся все пороки, Иерусалим восстановится и в него возвратится местное население.

Пророк Моисей, занимаясь в пустыне написанием «Книги Бытия», видит Архангела Гавриила – посланника небесного, который рассказывает ему про самые первые роды людей с того момента, как Бог создал мир.

Священник Захария от архангела Гавриила узнаёт о скором рождении его пожилой женой Елисаветой младенца Иоанна Предтечи, Крестителя Господня. Молитвы, возносимые Всевышнему Захарией и его супругой, были услышаны: у пары появится сын, чья жизнь будет праведной и пройдёт в служении Господу.

Бездетные Анна и Иоаким от Архангела узнают про скорое появление у них дочери, чья участь – стать Богородицей, помочь прийти в мир Спасителю. Неотступно был Архангел Гавриил вместе с Пречистой Отроковицей Марией в Иерусалимском храме и охранял Её во всё время Её земной жизни.

А Дева Мария в своё время узнала от Архангела Гавриила о предстоящем ей непорочном зачатии и рождении Иисуса Христа. Когда же сначала Пречистая Дева смущается от такой новости, Божественный вестник успокаивает её мудрыми наставлениями. На иконах Архангел Гавриил часто изображается с веткой цветущей лилии – символом чистоты, с которой он явился к юной Деве Марии.

Господь посылал его как вестника к Иосифу Обручнику, мужу Богородицы, чтобы открыть ему тайну воплощения Сына Божия от Пресвятой Девы Марии, Которой суждено родить Младенца Христа, но остаться при этом невинной.

Когда же малыш Иисус появляется на свет, Архангел Гавриил



является пастухам, стерегущим скот, указывая им верное направление, где они смогут найти место рождения и поклониться Божественному Младенцу.

Чуть позднее вестник Бога своевременно предупреждает родителей Иисуса о грозящей им опасности, когда жестокий царь Ирод отдаёт приказ убивать всех новорожденных мальшей мужского пола. По указанию Архангела Гавриила Богородица с мужем и новорождённым Христом бегут в Египет, где находят временное убежище. Когда же царь-тиран умирает, то Архангел сообщает Святому Семейству весть, что они могут вернуться на родину.

По мнению некоторых Отцов Церкви, когда Господь пред Своими Страданиями молился о Чаше в Гефсиманском саду до кровавого пота, на укрепление Его, по Преданию, с Небес был послан Архангел Гавриил – «Крепость Божия». Пришедшие к гробнице Спасителя жёны-мироносицы услышали от Архангела радостную весть о чудесном Воскресении Христовом. А Богородица годы спустя от него же узнала о дате своей смерти.

По древним поверьям, Архангел Гавриил отражает нападки врагов, посылая в них огненные стрелы – молнии. Его так и характеризовали эпитетами «громовый» или «сердитый».

В народе праздник имеет свои приметы погоды. Считается, что какая погода стоит 26 июля – такой будет и вся осенняя пора. Если в праздник ласточки пролетают низко – значит, осень будет долгой. Со дня Гавриила грачи собираются первыми осенними стайками.

Вспоминая в этот день о многократных явлениях святого Архистратига Гавриила, Церковь призывает своих чад с верой обращаться с молитвой к великому Архангелу.

## ДИВЪЕВО

Посреди равнин стоит русское селенье.  
Здесь страдальцев умилила Мать «Умиление».  
Служба день и ночь идёт. Встанешь часов за шесть –  
и тотчас с души спадёт неземная тяжесть.  
По утрам плывёт туман сквозь леса велики,  
православных христиан так иконы лики...  
Вся земля уже сдалась, вот-вот загорится!..  
В монастырских стенах всласть – плакать и молиться.

А кругом всё ангелы, иже херувимы.  
Свет родимой стороны, отче Серафиме...

Я стою, погибши – тут, со своим народом.  
Взяв хоругви, пройдут сёстры Крестным ходом.  
Брошу деньги на поднос... Всё от слёз искрится.  
Прошепчу себе под нос: «Радуйся, Царице!»  
Исповедники молчат. Ввысь плывут ектиньи.  
Бесноватые кричат – и бежат, как свиньи.  
Все, кто был вчера чужим, стали нынче братья.  
Причастившись, мы спешим целовать распятья.

А кругом всё ангелы, иже херувимы.  
Свет родимой стороны, отче Серафиме...

Помяну родимых там, в ладане тумана.  
Богу свечку передам за отца Романа.  
Бью поклоны сотню раз до изнеможенья,  
чтоб Господь отсрочил час нашего сожженья.

А кругом всё ангелы, иже херувимы.  
Свет родимой стороны, отче Серафиме,  
свет родимой стороны, отче Серафиме...

Геннадий Пономарев



## КРОТОСТЬ СЕРАФИМОВА

**1 августа – праздник обретения мощей преподобного Серафима, Саровского чудотворца, учителя кротости**

Дух кротости – великая сила. Его являли и святые Божии, и Спаситель наш Иисус Христос в земном своём служении. И гневен бывал Господь, изгоняя торгующих из храма, но – и милостив, и терпелив к слабостям человеческим, призывая: «Возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдёте покой душам вашим» [Мф. 11, 29].

В апостольском чтении есть такие слова: «Если впадёт человек в какое согрешение, вы, духовные, исправляйте такового в духе кротости» [Гал. 6, 1]. Эти слова, как никакие другие, заявляют о самом главном, что было присуще святому преподобному Серафиму Саровскому и многим другим преподобным отцам – о духе кротости.

Кроткий человек большинством из нас часто воспринимается как нечто выпадающее из общего ряда привычных лиц. Великий писатель Фёдор Михайлович Достоевский создал художественный образ кроткого человека – и назвал свой роман «Идиот». Потому что никто не мог понять главного героя, в полной мере являющего окружающим смирение и кротость. Настолько непривычным, удивительным, вызывающим было появление кроткого человека в среде русской аристократии, что его, князя, считали чудачком, называли идиотом...

Кротость и у нас нередко вызывает противоречивые чувства. Одни с недоверием относятся к кроткому человеку, пытаются понять: что ж у него на уме, не личина ли это, которая скрывает иную сущность? Другие просто сторонятся его. Однако то, как мы реагируем на кротость, обнаруживает нашу способность самим быть кроткими. Если, встречая кроткого, его осуждаем, с недоумением пожимаем плечами, а то и крутим пальцем у виска, значит, сами неспособны быть кроткими.

А кротость – это не слабость, не чудачество. Иоанну Лествичнику принадлежат замечательные слова о том, что кротость делает нашу душу недвижимой, сохраняющей одно и то же состояние и в чести, и в бесчестии. Да, когда мы в почёте, в благополучии, всё, вроде как, спокойно;

## ИЗ НАСТАВЛЕНИЙ СЯТИТЕЛЯ АНТОНИЯ (СМИРНИЦКОГО), АРХИЕПИСКОПА ВОРОНЕЖСКОГО И ЗАДОНСКОГО

• **Краткое изложение закона Христова.** Однажды архипастырь сказал, что всё заключают слова Господа нашего Иисуса Христа: «Научайтесь от Мене, яко кроток есмь и смирен сердцем».

• **О кротости.** Преосвященный говорил: «Кротким открываются Тайны Божии. – «На кого воззрю, сказал Господь наш, токмо на кроткого и молчаливого и трепещущаго словес Моих». – Кто же кроткий? Тот, которого когда укоряют, а он не гневается».

• **О смирении и любви.** Мысли архипастыря о смирении и любви: «Смиренный сердцем уподобляется Сыну Божию. Смиренный и клеветы, и злословие, и оплевание, и биение, и всякого рода бедствия благодушно терпит и молится за самых врагов своих. Смиренный думает, что он всех хуже,

грешнее. Всех он любит, всем желает добра. Нося Бога в душе своей, смиренный не носит никаких скорбей. При напастях он радуется; он всегда спокоен; все ему друзья. Ещё тут он предвкушает радости жизни Небесной.

Господь Иисус Христос, Спаситель наш, принял нашу плоть; Создатель пришёл, чтобы помиловать нас, грешных. Он нам прощает долги наши, наши беззакония и оскорбления, которые мы Ему делаем. Как же нам не прощать ближним нашим их против нас несправедливости, их оскорбления? Если Господь нас любит и заповедал нам любовь взаимную: «Любите, – сказал Он, – друг друга»; – то как нам всех не любить? Как не повиноваться такому Благодетелю?»

## СТРОИМ ХРАМ ВСЕМ МИРОМ!

**Дорогие братья и сестры! Просим вашей помощи.**

**Собираем средства на закупку радиаторов панельных Ригто 33/500/1800 (8 штук) = 145999,20 руб. для отопления Антониевского храма. Просим ваши пожертвования направлять по реквизитам, указанным ниже. Имена жертвователей будут поминаться на проскомидии.**

**Протоиерей Николай Бабич**

Местная религиозная организация **Православный Приход храма во имя свт. Антония (Смирницкого), архиеп. Воронежского и Задонского**, г. Воронеж религиозной организации «Воронежская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Реквизиты: **ИНН 3665045857, КПП 366501001, р/с 40703810600510003141 в Филиале «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) в г. Москве. К/с 30101810145250000411 в Главном управлении Банка России по Центральному федеральному округу г. Москва. БИК 044525411 Либо на карту СБЕРБАНКА 5469 1300 1724 1736 Или на Яндекс.Деньги: <https://money.yandex.ru/to/410014728649740>**

но стоит каким-то обстоятельствам вторгнуться в нашу жизнь, разрушить это благополучие – и душа приходит в смятение. Об этом и говорит Иоанн Лествичник: если внешние обстоятельства вводят нас в смятение, значит, у нас нет кротости. Кротость – действительная сила, помогающая человеку выходить из самых трудных жизненных обстоятельств, сохраняя внутренний мир.

Преподобный Серафим Саровский явил нам блистающий идеал христианской кротости. Мы знаем его удивительное житие человека, который в детстве едва не стал инвалидом, всю жизнь с трудом передвигался. Но этот физически слабый человек оказался сильнее суровых жизненных обстоятельств и суровой природы. Он жил здесь, в лесах, не боясь ни холода, ни голода, ни одиночества, ни отсутствия тепла. Согбенный праведник, сердце которого было исполнено кротости и веры, явил великую духовную силу. Мало кто из ныне живущих, имея столь

болезненную физическую природу, сможет повторить подвиг святого Серафима.

Всё, чему учит нас Слово Божие и чему пример – преподобный Серафим, следует постараться в жизни осуществить. «Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг спасутся», – наставлял батюшка. Чтобы кротость наша не была наигранной, искусственной кротостью сквозь стиснутые зубы, надо научиться терпению, ибо оно и создаёт в человеке дух кротости. Давайте начнём с того, что научимся терпеть друг друга, не раздражаться на слова, которые не по нам, не обижаться на неловкие поступки, прощать даже и тех, кто осознанно пытается сделать нам что-то неприятное. Попытаемся в своей жизни, в мыслях, словах хотя бы минимально отобразить то замечательное и высокое состояние души, которое явил собою преподобный Серафим Саровский.

Пусть никогда в нашем сознании дух кротости не связывается со слабостью, но всегда – с великой духовной силой, опираясь на которую, мы станем способными преодолеть самые трудные обстоятельства нашей жизни, сохраняя внутреннюю целостность.

Молитвами святого преподобного и богоносного отца нашего Серафима Саровского, учителя кротости, да укрепит всех нас Господь в стремлении обрести эту добродетель для спасения душ наших. Аминь.

**По Слову Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в день памяти преподобного Серафима Саровского**



## СО ВРЕМЕНЕМ

Период пребывания царя Петра Великого на Воронежской земле можно назвать уникальным, ведь на фоне кипучей деятельности молодого русского монарха Воронеж являлся своеобразным нервом и пульсом жизни страны. Здесь было положено начало коренным преобразованиям в самых разных сферах: культурной, бытовой, политической и не только. Наш край стал своеобразной творческой лабораторией, полигоном для обкатки Петровских идей и нововведений, что позже войдут в сознание русского общества, а некоторые из них доживут и до сегодняшнего дня.

Вот лишь краткое перечисление происходящего в эпоху пребывания Петра I на Воронежской земле. Велением царя от Москвы до полустепного Воронежа обустроена первоклассная столбовая дорога, которая в современном понимании носит статус Федеральной. Именно в Воронеже создано первое в России Адмиралтейство – прообраз Морского министерства, возведены доки, гидро- и фортификационные сооружения. Для строительства Азовской флотилии под Воронежем царь Пётр начинает закладывать основы промышленной базы, заработали предтечи заводов по производству якорей, цепей, гвоздей, парусов, канатов, сукна; изданы указы о создании предприятий оборонной промышленности. Одновременно монарх издаёт указы о сбережении и восстановлении лесов, о создании заповедных зон, об описании и охране исторических памятников, о поиске полезных ископаемых.

В Воронеже на государственном уровне был заключён договор с Датским королевством. Находясь в нашем городе, сам Пётр разработал некоторые буквы нового русского алфавита.

Однако всё это – достижения материального порядка. Конечно, они грандиозны и зримы. Но куда как немаловажна и сторона духовная...

Петровские деяния пронизали русскую жизнь сверху донизу, изнутри и снаружи, а мы, воронежцы, гордимся тем, что в ту непростую, переломную и яркую эпоху не остались в стороне от событий родной истории, во многом определивших её ход.

При всём разнообразии перемен, происходящих на глазах наших предков, Воронежская земля, прежде всего, хранит память о брошенном в благодатную ниву малом зёрнышке, из которого впоследствии вырастет могучий ствол под названием Российский флот. И потому будет не лишним вспомнить некоторые нюансы, которые, хотя и касались кораблестроения, но вместили в себя разные грани той весьма колоритной жизни.



Воронеж времён Петра. Старинная гравюра.

Воронежские верфи протянулись от современной Чижовки до Рамони – ни много ни мало, а это сорок с лишним километров!.. За то время, когда царь Пётр Алексеевич активно приезжал в Воронеж на разные сроки – когда на день-два, а бывало, что и на пару месяцев – на воронежских верфях было построено около трёхсот судов различного класса, от речных и морских стругов до линейных кораблей, самым ярким образцом которых является «Гото Предестинация», что в переводе означает «Божье Предвидение», а смысл – Бог нас ведёт...

Всем построенным на Воронежских верфях судам давались имена, порой весьма оригинальные. К примеру, «Стул», «На столе три рюмки», «Мяч». Кроме того, каждому кораблю к имени добавлялись девиз и эмблема. Девиз «Мяча» – «Чем больше бить, тем выше поднимается», «Трёх рюмок» – «Держите меру во всех делах». И если судовое имя, на первый взгляд, звучит странно, то приложенные к нему девиз либо эмблема многое объясняют.

Однако из всех кораблей самое загадочное имя, эмблему и девиз носит 62-х-пушечный «Воронеж». Казалось бы, что здесь непонятного? Судно построено в Воронеже и наречено по имени своего рождения. Но вот эмблема и символ парадоксальны...

Эмблема «Воронежа» выглядит следующим образом: в овале изображены три горы, на которых растут три финиковые пальмы. Девиз корабля краток: «Со временем».

Ясно же, что «просто так» ничего не делалось и не писалось – корабельные символы, выраженные в аллегориях и метафорах, всегда носили в себе глубинный смысл. Как соотносить Центральное Черноземье с пальмами, да ещё с финиковыми? Некоторые исследователи полагают, что эмблема и символ «Воронежа», согласно голландскому эмблемату, означали планомерный переход пальмы



Строительство азовской флотилии. Старинная гравюра.



Корма корабля «Гото Предестинация».

первенства: от старой столицы – Москвы – к новой, строящейся – Санкт-Петербургу, через временную столицу – Воронеж.

Заманчиво, конечно, отвести такую почётную роль нашему городу. Тем более названные выше преобразования, началом которых стал Воронежский край, подтверждают версию. Только едва ли она верна, ведь корабль «Воронеж» был спущен на воду в 1700 году, тогда как Санкт-Петербург заложен лишь через три года после этого события...

А давайте попытаемся найти объяснение не со стороны логическо-материальной, но духовной? Вот слова, написанные Петром в одном из его писем после осмотра царским оком воронежских кораблей: «Да не укоснеет сей плод наш, яко фиников, которого насаждающие не получают видеть». Известно, что финиковая пальма продолжает приносить плоды в течение ста лет. И если истолковать слова Государя, исходя из образного сравнения, Пётр видел Воронеж местом, откуда прорастут начала его деяний и дадут плоды в будущем. Вечно спешивший, тем не менее, Пётр I отнюдь не рассчитывал на мгновенный результат.

Цитата из того же письма: «Обаче надеемся на Бога со блаженным Павлом подобает делателю плода вкушати». Царь вкусил плода, и имя ему – надежда. В связи с этим также вспомним девиз корабля под названием «Старый дуб», тоже сошедший со стапелей Воронежской верфи: «Обновляет надежду». Добавим сюда же и судно «Черепаша» с девизом: «Терпением увидишь делу окончание».

Не случайно и упоминание царём апостольского имени, ведь святые Пётр и Павел являлись небесными покровителями Петра I, что не раз выражалось в символике воронежских кораблей. На корме того же «Гото Предестинация» изображен коленопреклоненный в святой молитве апостол Пётр.



Эмблема корабля «Воронеж». Современный вариант.

## ВРЕМЯ, ВРЕМЯ, НЕ СПЕШИ!

*День за днём, за годом год  
Время движется вперёд.  
То смеётся, то грустит,  
То молчит, то говорит.  
Время, время, не спеши,  
Посиди со мной в тиши.  
Полюбуйся васильком  
И пшеничным колоском.*

*Журавлиный крик послушай,  
Что тревожит мою душу.  
Яблоко в саду сорви,  
В гости звёзды позови...  
Ну, куда тебе спешить?  
Надо мигом дорожить!  
Я прошу тебя сердечно:  
Жизнь – она не бесконечна!*

*Не беги, иди шагом  
Лесом, полем и лужком.  
Шлёпай босиком по лужам,  
Жаворонка песни слушай.  
Время, дай и мне допеть,  
Дай душе моей созреть.  
А потом лети стрелой,  
Раз не мил тебе покой.*

**Галина Петриева**

На Чижовской верфи за год до спуска на воду «Воронежа» был построен корабль «Виноградная ветвь». К слову, именно на Чижовке Пётр повелел начать эксперимент по выращиванию винограда. Но судно получило своё имя совсем по иной причине. Девиз «Виноградной ветви» – «После слёз приходит плод».

Имя «Виноградной ветви» оттеняет смысл названия, эмблемы и девиза «Воронежа» – неизбывная надежда на успешные продолжения начинаний, что были заложены Петром в нашем городе.

Давая имена различным судам, русский монарх, используя самые разные символы, прежде всего, исходил из основ Православной Веры. Одним из символов Спасителя является виноградная лоза, а в «Евангелии от Иоанна» сказано: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой – Виноградарь». И «Воронеж», и «Виноградная лоза», да и многие другие суда при всей своей внешней экстравагантности в имени и девизе несут в себе истинно христианское понимание и взгляд на мир глазами православного человека.

**Игорь Маркин**

## У КОГО УЧИТЬСЯ ВЕРЕ

В этом году решение властей об ограничении массовых мероприятий из-за опасности морового поветрия, именуемого COVID, лишило православных возможности принять участие в традиционном Митрофано-Тихоновском Крестном ходе, который связан с днями памяти святителя Митрофана Воронежского (20 августа) и святителя Тихона Задонского (26 августа). Многие из нас сроднились с этим ежегодным торжественным шествием и всей душой стремятся в Воронеж из разных уголков России и ближнего зарубежья. Но вот – внезапный официальный запрет остановил верующий люд. Невозможно вдруг оказалось, отвлекшись от будничных занятий, сосредоточиться мыслью на главном: на благодарной соборной молитве Богу в крестном ходе. Когда одно дело, одна цель: только идти и молиться, молиться и идти – да, с трудом, преодолевая усталость, но и радуясь совместному, освящаемому духом пути с единоверьцами. Интуитивно чувствуя, что в этом недолгом августовском наполненном молитвой странствовании выправляется, корректируется жизненный путь – и твой личный, и всякого, рядом идущего.

А нынче каждому – своя дорога, отдельный труд и собственная проверка искренности сердечной веры. Иди, беги, поспешай за Христом и апостолами Его сам; измеряй, углубляй и правь свою веру, исцеляй малодушное сомнение и неверие; врачуй уединенной беседой со Спасителем душу и тело, взывай о помощи близким... А мы-то, люди современной и такой суетной информационной эпохи, почти не умеем молиться в одиночку, в уединенной тишине или сосредоточившись на малый срок в суматохе дня: у большинства из нас нет безусловного, твердого навыка молитвенного. И крестный ход таким подспорьем в этой духовной нашей немощи бывает! А вот нам испытание: ни с чем несравнимую радость пребывания в течение нескольких дней в удивительной «походной церкви», живущей в пути соборной молитвой, надо заменить личным подвигом веры и верности Христу. Об этом заставляет задуматься евангельская Притча об исцелении дочери хананейки [Мф. 15, 21-28]. Вот как толкует её митрополит Антоний Сурожский.

Хананейка, которая приступила ко Христу, моля Его исцелить её беснующую дочь – язычница. А в то время евреи – единственные, кто верил в Единого Бога – не общались с язычниками, сторонились и чуждались их. И вот эта женщина подходит ко Христу, потому что в Нём увидела нечто такое, чего не видела в других. Она почувала это инстинктивно, сердцем уловила что-то, внушившее ей доверие и избавившее от страха, что она будет прогнана.

И она обратилась к Нему со словами, которые звучат также в «Евангелии от Марка» из уст слепого Вартимея: «Иисус, сын Давида!..». Такое именование – уже само по себе исповедание веры. Конечно, веры ещё не во Христа как в Сына Божия, но во Христа как рождённого

от царственной ветви Давида, из которой должен, по обетованию, родиться Спаситель мира. «Иисус, сын Давида, помилуй мою дочь! Она беснуется...», – молит она.

А Христос идёт Своим путём молча, не отзываясь на её крик. И она опять взывает к Нему. И тогда уже ученики обращаются к Нему: отпусти её – смотри, она за нами идёт, как будто преследуя нас этим криком надежды и отчаяния... «Отпусти» не означает «прогони». Это значит: неужели Ты не пожалеешь её? Она же тоже человек... Или нет? Или нам чуждаться таковых? Но разве человеческое горе для язычников не так же страшно и мучительно, как и для нас? Сжалось, помоги, отпусти её с миром.

Но Христос говорит и им, и ей: «Я не послан ко всем; Я послан к погибшим овцам израильского дома»... А хананейка снова просит: «Господи! помоги!». Не отвечая на Его замечание, что не к ней Он послан – просто верит, что Он и её пожалеет. Не спорит; не ищет справедливости, утверждая: как же так – я тоже человек! просто верит... И Христос испытывает её веру ещё раз. Он эту веру, конечно, знает – но ученикам Его, видимо, надо было измерить, увидеть глубину той веры, на которую способен язычник. Господь говорит: «Нехорошо отнять хлеб от детей и отдать псам»... Эти слова кажутся жёсткими, беспощадными. Но надо представить себе Спасителя, опустившего Свой взор – внимательный, вдумчивый, сострадательный – к поднятым на Него с мольбою и верой глазам женщины. Она слышит эти слова, как слышала прежде и другие, не менее жёсткие. Но, внимая суровой речи Христа, она одновременно видит Лик Божественной Любви, обращённый к ней. И отвечает просто: «Да и что же, Господи! Ведь и собаки питаются от крупы, которые падают со стола их хозяев»... Так можно сказать только понастоящему доверяя и ясно сознавая, что прозвучавшие слова исходят не из чёрствого сердца.

И, как и в иных случаях, Спаситель на веру отзывается Любвью и являет Свою власть – целить, миловать и спасать: «О, жена! Велия вера твоя! Будь тебе, якоже хочещи! – и исцели дщи ея от того часа»... Мы видим ещё раз, что нет предела Божью состраданию; что Он не делит людей на своих и чужих, на верующих и неверующих. Для Него – все свои. Но, вместе с тем, Он ожидает и требует от каждого из нас не легковерия, а истинной веры – подвига веры, готовности полностью довериться Богу. И готовности пробиваться к Богу – криком, мольбой, подлинной верой. Такой, которой обладала хананейка. И этому мы должны научиться у неё.



## УСПЕНИЕ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

28 августа.

Из церковного предания известно, что Богородица после Распятия Спасителя жила в Иерусалиме в доме родителей Иоанна Богослова. Почти ежедневно Она ходила на Голгофу и ко Гробу Господню, где неустанно молилась.

В период очередных гонений на христиан Божья Мать и Иоанн Богослов вынуждены были уехать в Эфес и прожить там несколько лет. Потом Пресвятая Богородица вернулась в Иерусалим. Как и апостолы, Она проповедовала Евангелие, исцеляла людей и заботилась о новообращённых христианах.

Дивна была жизнь Пречистой, дивно и усупение Её. Святая Церковь воспевает: «Бог вселенной показывает на Тебе, Царица, чудеса, превышающие законы природы. И во время Рождения Он сохранил Твоё девство, и во гробе соблюл от истления тело Твое».

Вот как описывает усупение Божией Матери церковное предание. В день смерти по просьбе Богородицы в Иерусалиме собралась большая часть апостолов, чтобы проститься с Нею. Благоговейно и со страхом склоняясь в прощальном лобзании к Богородице, они освящались от него, исполнялись благодати и духовной радости. Для прославления Божией Матери всемогущая сила Божия исцеляла больных, с верою и любовью прикасавшихся к Её священному одру.

Оплакав усупшую Мать Божию, апостолы вынесли из дома Её пречистое тело и направились к месту погребения. Святой Иоанн Богослов шёл впереди, и множество верных присоединились к погребальному шествию со свечами и кадилами, воспевая священные песни. Торжественная процессия двигалась от Сиона через Иерусалим в Гефсиманию. Внезапно над телом Пречистой и всеми провожавшими Её появился светозарный облачный круг, напоминавший венец – это к апостолам присоединился лик ангельский!.. Послышалось пение Небесных Сил, прославлявших Божию Мать, и оно вторило земным голосам. Это сопровождение следовало вместе с траурным шествием до самого места погребения.

Не все скорбели об усупении Пречистой: часть жителей Иерусалима была раздражена величием погребальной процессии, озлоблена почестями, которые воздавались Матери Иисуса. И они донесли об этом событии иудейским первосвященникам и книжникам. Пылая ненавистью ко всему, что напоминало о Христе, фарисеи послали слуг, чтобы те разогнали шествие, а само тело Божией Матери сожгли.

Возбуждённая толпа и воины яростно устремились на христиан, но сияющий облачный венец вдруг опустился с небес на землю и оградил погребальную процессию незримой стеной. Преследователи слышали шаги и пение, но никого из провожавших Богородицу не видели, многих из них поразила внезапная слепота...



Иудейский священник Аффония пробрался к одру Богородицы и в злобе хотел опрокинуть его, но ангел Божий отсек его руки. Потрясённый Аффония публично раскаялся в своих кощунственных намерениях и с верою исповедовал величие Матери Божией – и тут же получил исцеление, после чего примкнул к христианам, сопровождавшим тело Пречистой и стал ревностным последователем Христа.

Когда шествие достигло Гефсимании, началось последнее целование. Людей, желавших проститься, было так много, что лишь к вечеру святые апостолы смогли положить тело Богородицы в пещеру и завалить вход в неё большим камнем.

Ученики Христовы похоронили Богородицу у подножия Масличной горы рядом с Гефсиманским садом в гробнице Её родителей, праведных Иоакима и Анны, в которой покоился и прах Её супруга, Иосифа Обручника. Ныне на этом месте находится подземный греческий храм.

Три дня и три ночи не отходили апостолы от места погребения, вознося непрестанные молитвы. По воле Божией апостолу Фоме не удалось присутствовать при погребении Богородицы. Придя на третий день в Гефсиманию, он горько плакал о том, что не удостоился последнего благословения Богородицы и прощания с Ней. Апостолы с сердечной жалостью к Фоме решили отворить пещеру и позволить ему поклониться святым останками Приснодевы. Но, открыв гроб, нашли в нём только Её погребальные пелены и убедились в дивном телесном вознесении Пресвятой Девы на небо...

Тем же вечером апостолам явилась Сама Мать Божия и сказала: «Радуйтесь! Я с вами во все дни». Увиденное и услышанное настолько обрадовало учеников Христовых, что они подняли часть хлеба, поставляемого на трапезу в память Спасителя («часть Господа»), и воскликнули: «Пресвятая Богородица, помогай нам!» Так было положено начало чину возношения панагии – обычаю возношения хлеба в честь Божией Матери, который и доныне соблюдается в монастырях. Вот почему Усупение Пресвятой Богородицы – не повод для печали, а праздник, который христиане празднуют, начиная с IV века.

С первых времён христианства были составлены многочисленные молитвы и хваления Божией Матери, по многим городам и всяем воздвигались храмы и монастыри в Её честь. Церковь установила также праздники для почитания святынь – вещей, принадлежавших Богородице: 2 июля – день Положения Ризы Пресвятой Богородицы; 31 августа – день Положения Пояса Пресвятой Богородицы.

По тексту книги «Закон любви»



## АКВАРЕЛЬ

*Шаткий мостик над царством кувшинок,  
семицветный узор паутин...  
Луч на вечнозеленых вершинах  
допоздна засиделся один.  
Нет следа от недвижной печали,  
и сквозь множество, множество вёрст  
вижу я акварельные дали,  
слышу то, как поёт чёрный дрозд.  
Осыпаясь с акации, блики  
шепчут мне: «Ты живёшь! ты жива!...»  
А ромашки вдоль юркой тропинки  
доплетают свои кружева...*

**Вера Часовских**

## ИСТИННОЕ БОГАТСТВО

Не напрасно люди говорят: «Устами младенца глаголет истина».

Однажды очень богатый человек взял своего юного сына в поездку по стране с единственной целью: показать мальчику, что это значит – жить без денег.

Путешествуя, они остановились в небольшой деревне и несколько дней гостили в скромном доме у очень бедной семьи.

По возвращении домой отец спросил, понравилась ли сыну их поездка. «Понравилась, отец», – ответил мальчик.

«Видел, как бедны могут быть люди?» – задал вопрос мужчина. «О, да!» – последовал ответ.

«А что ты извлёк из нашего путешествия?» – продолжал расспросы отец.

Сын ответил: «Я видел, что у нас одна собака, а у них – четыре. У нас бассейн до середины сада, а у них – ручей, которому нет конца.

У нас в саду светят заморские фонари – а у них ночью сияют звёзды.

У нас терраса до переднего двора, а у них просторы – до самого горизонта. У нас небольшой участок земли, на котором мы живём, а у них – бескрайние поля, которые не окинуть взглядом.

Мы покупаем пищу, а они выращивают её сами. У нас вокруг дома стены для защиты, а у них – друзья...

Отец мальчика застыл в онемении. И тут сын добавил: «И я понял, как мы на самом деле бедны».



С вопросами и предложениями можно обращаться к протоиерею Николаю Бабичу:  
тел.: +7 (951) 860-40-40, Viber: +7-951-860-40-40, ВКонтакте: vk.com/snt.antonius,  
Telegram: @NikolaiBabich.

Адрес храма и редакции: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А.

E-mail: Snt-Antonius@yandex.ru.

Электронная версия «Вестника» доступна по адресу: [www.snt-antonius.ru](http://www.snt-antonius.ru)



Учредитель, издатель – Местная религиозная организация православный Приход храма во имя свт. Антония (Смирницкого), архиеп. Воронежского и Задонского г. Воронежа религиозной организации «Воронежская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». Адрес издателя: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А

Редакционная коллегия:  
протоиерей Николай Бабич, Римма Лютая  
Главный редактор: Бабич Николай Николаевич,  
протоиерей. +7 (951) 860-40-40  
Выпускающий редактор, ответственный секретарь, корректор:  
Римма Лютая. +7 (960) 115-69-06

Редактор отдела истории и краеведения: Игорь Маркин  
Дизайн, макет, вёрстка: Наталья Назаренко  
Отпечатано: АО «Воронежская областная типография – издательство им. Е.А. Болховитинова», г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 73А.  
Тираж: 999 экземпляров. Заказ: № 000.  
Дата выхода издания в свет: 16.09.2020 г.

Издаётся на средства и трудами благотворителей.

Не используйте наше издание в хозяйственных целях.  
Цена: бесплатно.  
Распространяется за пожертвование.

0+