

№ 87 (96) май 2018

Издаётся с января 2006 года



Свидетельство о государственной  
регистрации: ПИ № ТУ36-00332  
от 24.12.2012

# ВЕСТНИК АНТОНИЕВСКОГО ХРАМА

КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ХРАМА ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ АНТОНИЯ (СМИРНИЦКОГО)

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО СЕРГИЯ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И ЛИСКИНСКОГО  
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ. ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ИЗДАНИЯ ДОСТУПНА ПО АДРЕСУ: [www.snt-antoniuss.ru](http://www.snt-antoniuss.ru)

## КУДА ЗОВЁТ ДУХ БОЖИЙ

**В**о имя Отца, и Сына, и Святого Духа!  
Дух Божий – это Господь, Который сошёл на апостолов... Это сила Творца, которая пришла к роду человеческому... Это Его мы призываем, молясь: «Приди и вселися в ны!..».

Дух Божий – главное откровение человеку после явления в мир Христа Спасителя. И Сам Господь сказал: «Когда Я не буду больше с вами плотски, на земле, Я пошлю вам другого Утешителя».

В «Священном Писании» Дух Божий явлен в трёх образах-символах, и каждый из них имеет глубокий смысл. Дух Божий явлен в образе Огня пылающего, который сошёл на учеников, и Огня сияющего, что стоял над храмом огненным столпом.

Второй образ, в котором явлен Дух Божий – это буря, ветер сокрушающий.

И, наконец, третий образ Духа Божия – это голубь, трепет его крыльев.

Что означают эти три символа? Огонь очищает и переплавляет. Когда хотят добыть металл, руду погружают в огонь, и там она переплавляется: всё ненужное, все шлаки отходят – и остаётся чистый металл. Так и Дух Божий. Если мы просим Его, если молимся о том, чтобы преобразующая, исцеляющая Сила Господня вошла в наше сердце – эта Сила в сердце войдёт и каждого из нас преобразит.

Мы с вами знаем о слабости и немощи человеческой. Но также знаем и о силе Духа Божия. Она явлена в знамении бури и ветра, который сокрушает горы, скалы, деревья... Буря – это Сила Божия.

Не думайте, что слово «Дух» означает лишь некое слабое, почти бесплотное веяние. Нет, это Сила, подобная урагану, которая может перевернуть всю жизнь человека. Она может сделать из слабого – могущественного, из грешника – святого, а человека растерянного и немощного, того, кто не знает, как построить свою жизнь, – может превратить в героя, могучего исполнителя замыслов Господних. Вот что такое Сила Божия!..

И, наконец, Дух Божий является в образе голубя. Голубь – это знак надежды. Все помнят рассказ о потопе из «Священного Писания», когда за грехи человеческие землю покрыли грозные воды, и только праведный Ной спасся от наводнения в своём ковчеге. Много дней по бурным волнам носило его корабль, и Ной ждал, когда же, наконец, появятся хоть какие-то признаки суши. Но кругом были только пустынные волны. И вот однажды Ной выпустил голубя. И тот поднялся в небо, полетел, и через некоторое время вернулся на корабль, и в клюве у него была масляная ветка. Значит, подумал Ной, где-то уже показалась земля, и деревья распустились. Надежда вошла в сердце странника. Голубь ознаменовал конец великого наводнения, конец всемирного потопа – и начало новой жизни человечества. Вот почему Дух Божий символически обозначается в виде голубя. Это – знак надежды. Поэтому и на Иордане в момент Крещения Господня Дух Божий является именно в виде голубя – как символ надежды.

*Продолжение на стр. 2*



Если мы с вами, идя в храм Божий, надеемся только на человеческое, то мы будем глубоко разочарованы. Кто ищет в церковной службе человеческие обычаи, тот найдёт человеческие обычаи. Кто в храме ищет внешнего благолетия, тот найдёт внешнее благолетие. Но тот, кто ищет Духа Божия, найдёт Бога. Мы ищем Силы Божией, а не преданий человеческих. Вот для чего мы приходим в храм и молимся: «Приди и вселися в ны!» – молимся Духу Божию.

И, действительно, Он вселяет в нас надежду, несмотря на все испытания, трудности и несовершенство нашей земной жизни. Дух Божий явил нам волю Творца в «Священном Писании». Это Он продиктовал евангелистам, пророкам, мудрецам и апостолам те слова, в которых запечатлелась Воля Божия. И, открывая эти святые вдохновенные страницы, мы должны помнить: не только человек писал их, но и Дух Божий. И это не просто слово человеческое, но – Слово Божие.

Если будем надеяться только на человеческое, то как мы посмотрим на свою жизнь, на жизнь всей Церкви? С печалью посмотрим. Бывали времена упадка, свершилось много падений, иногда казалось, что Церковь может совсем исчезнуть с лица земли. Да, если надеяться только на человеческие дарования, способности и силы, то порою кажется: у нас нет надежды впереди. Но мы надеемся – на иное. Мы знаем, что не человеком стоит Церковь, а силой Духа Святого. И эта сила побеждает все препятствия. Поэтому сколько бы ни было ересей, расколов, грехов, гонений, преследований – всего, чем полна история нашей Церкви, – сила Духа Божьего необорима, непобедима. И ею стоит Церковь.

И, наконец, Дух Святой ведёт каждого из нас и печётся, как мать над ребёнком, над каждой человеческой душой. И если мы с вами, обращаясь хоть изредка с искренней и глубокой молитвой к Богу, почувствуем на миг Его касание, прикосновение незримой Его Руки, укрепляющей и поддерживающей нас – это есть Дух Божий, Который нам помогает, Который нас сопровождает на жизненном пути.

Вспоминается, как однажды двое рабочих были засыпаны в шахте и боялись там задохнуться. Прошли часы, всё время они искали выхода в темноте, но не могли найти. Рабочие звали на помощь, металлись, в отчаянии падали на землю. И тогда один из них сказал: «Постой, давай успокоимся. Помолимся, соберёмся с силами, сосредоточимся и послушаем: нет ли где ветерка?..». Товарищ внял ему, шахтёры помолились и стали напряжённо прислушиваться. И вдруг в тишине почувствовали: откуда-то спереди тянет лёгкий ветерок. Значит, там есть выход!.. Они направились в ту сторону, откуда исходило дуновение, и вскоре нашли отверстие, через которое смогли выбраться наружу из-под завала, и спаслись.

Так и наша жизнь. Какие бы ни были в ней превратности и трудности, не будем отчаиваться. Остановимся, помолимся, сосредоточимся, прислушаемся: куда зовёт нас Дух Божий? Он зовёт нас туда, где спасение, где Царство Небесное обещает человеку незримое, но великое обетование. Где все мы сделаемся Сынами Божьими через Силу Его Святого Духа. Аминь.

*По слову протоиерея Александра Меня*

## ОДНА ЛЮБОВЬ, ИНОЙ ДОРОГИ НЕТ

*В малине пел сверчок. Заря едва светила.  
Я отворил окно в сады и зелена.  
Ещё босая ночь по комнате бродила,  
и комната ещё не ведала меня...*

*А я уже любил повадки и привычки  
простых её вещей: архаику печи,  
где, пламя затаив, в обойме дремлют спички  
и времени замес сцепляет кирпичи.*

*О, древняя страна свеченья и летанья,  
где может мыслить звук и чувствовать предмет,  
где травы и дома одарены гортанью!..  
Туда – одна любовь, иной дороги нет.*

*Благословляю дом, где всё звучит, и дышит,  
и чувствует, и спит...  
Где стенам горячо,  
когда на них рассвет судьбой и тенью пишет  
прильнувшее ко мне горячее плечо.*

*Где молодо в крови. Где признаваться страшно,  
что молодо в крови...  
Где, век не торопя,  
так боязно будить, пугая день вчерашний,  
и комнату, и сон, и сердце, и тебя...*

Юрий Беличенко



Вячеслав Палачёв. Утро в деревне. (2004 г.)

## БОГ ВЕЛИК

Доктор Марк был известным специалистом в области онкологии. Однажды его пригласили на представительную научную конференцию в другой город, предупредив, что там он будет награждён премией в области медицинских исследований. Он очень волновался, так как на этой конференции должны были оценить его многолетние труды.

В назначенный день он авиарейсом отправился на конференцию. Однако через два часа после того, как самолёт взлетел, произошла аварийная посадка. Приземлились в ближайшем аэропорту из-за какой-то технической неполадки.

Доктор боялся не опоздать к началу мероприятия, поэтому арендовал машину и поехал сам в город, где должна была проходить конференция. Однако вскоре после того, как он выехал, погода резко испортилась: налетел страшный ветер, и началась буря. Из-за сильного дождя видимость была скверная, он не туда свернул – и заблудился. После двух часов безрезультатных поисков верного направления он понял, что день пропал. Доктор чувствовал себя ужасно уставшим и был голоден, поэтому решил поискать, где бы остановиться отдохнуть и перекусить.

Через некоторое время он, наконец, наткнулся на маленький, на вид очень ветхий домик. Отчаявшись, он вышел из машины и постучал в дверь. Дверь открыла милостивая женщина. Он объяснился и попросил разрешения воспользоваться её телефоном.

Однако женщина сказала, что у неё нет телефона, но он может войти в дом и подождать, пока погода не улучшится. Голодный, мокрый и уставший врач принял любезное предложение и вошёл.

Хозяйка предложила ему горячий чай и ужин. Потом сказала, что он может присоединиться к её молитве.

Но доктор Марк улыбнулся и ответил, что он верит только в трудолюбие – и отказался. Сидя за столом и попивая чай, доктор наблюдал за женщиной в тусклом свете свечей, слушал, как она молилась, склонившись рядом с детской кроваткой.

Врач понимал, что женщина нуждается в помощи, поэтому, когда она закончила молиться, поинтересовался, чего именно она хочет от Бога, и неужели она думает, что Он когда-нибудь услышит её мольбы. А потом спросил о маленьком ребёнке в кроватке, возле которого она молилась.

Мать грустно улыбнулась и ответила, что ребёнок в кроватке – это её сын, который страдает от редкого типа рака, и есть только один врач, его зовут Марк, который может излечить его. Но у неё нет денег, чтобы позволить себе его консультацию и оплатить расходы на лечение ребёнка. Кроме того, доктор Марк живёт в другом городе.

Она сказала, что Бог до сих пор не ответил на её молитву, но она знает, что Он поможет ей, и ничего не сломит её веру. Потеряв дар речи, потрясённый доктор Марк просто заплакал... Он прошептал: «Бог велик»... И вспомнил всё, что с ним сегодня случилось: неисправность самолёта, проливной дождь, из-за которого он сбился с пути... И понял: всё это произошло не случайно. Небеса не просто ответили на молитву матери, но и ему самому дали шанс отойти из сугубо материального мира, чтобы помочь бедным несчастным людям, у которых нет ничего, кроме молитвы...

[http://interesno.top/zhenshina\\_doktor\\_i-sila-molitvy](http://interesno.top/zhenshina_doktor_i-sila-molitvy)



## СБОР СРЕДСТВ НА КОЛОКОЛ-БЛАГОВЕСТНИК

Дорогие братья и сестры! Просим всем миром жертвовать на **главный колокол – КОЛОКОЛ-БЛАГОВЕСТНИК для колокольни Антониевского храма**. С Божьей помощью планируем освятить его в день 245-летия со дня рождения нашего небесного покровителя – святителя Антония, архиепископа Воронежского и Задонского, которое отмечается в текущем году. На изготовление и доставку потребуется около двух миллионов рублей: 1 кг стоит 1100 рублей, общий вес 1800 кг. Ваши пожертвования просим направлять по реквизитам, указанным ниже.

*Протоиерей Николай Бабич*

Местная религиозная организация **Православный Приход храма во имя свт. Антония (Смирницкого), архиеп. Воронежского и Задонского**, г. Воронеж религиозной организации «Воронежская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

**Реквизиты: Р/с 40703810800510003141 в Филиале № 3652 ВТБ (ПАО) в г. Воронеже (Филиал № 3652 Банка ВТБ (ПАО)) БИК: 042007855 К/с: 30101810545250000855**

**Либо на карту СБЕРБАНКА 5469 1300 1724 1736**

**Или на Яндекс.Деньги: <https://money.yandex.ru/to/410014728649740>**

## МЫ НАШЛИ ХРИСТА!

«Подобно есть Царствие Небесное сокровищу сокровену на селе, еже обреть человекъ скры, и от радости его итеть, и вся, елика имать, продаётъ, и купуетъ село то» (Подобно Царство Небесное сокровищу, скрытому на поле, которое, найдя, человек утаил, и от радости о нём идёт и продает всё, что имеет, и покупает поле то) [Мф. 13, 44].

Так, в тесном кругу учеников Своих Спаситель продолжал беседовать с ними притчами, потому что ученики уже хорошо стали понимать их. В этой притче Он раскрыл им, что именно нужно делать самому человеку, чтобы усвоить спасительные истины «Евангелия».

С древних времён жив обычай прятать свои сокровища во время войны или в период народных бедствий в тайном месте, чтобы потом можно было их найти. Нередко бывало, что кто-нибудь другой находил это место и пользовался кладом как собственным. О таком обретении клада и говорит Христос в притче о сокровище. Мы читаем о том, что человек, обрабатывающий, пахавший поле, находит скрытое в нём сокровище. Он радуется находке, но хранит её в тайне. И, надеясь воспользоваться ею, тщательно скрывает найденный клад на поле, идёт и продаёт всё, что имеет, и покупает поле. Теперь он хозяин этой земли и имеет право на сокровище.

Под сокровищем Христос имеет в виду «Евангелие» и нравственную жизнь, которую оно проповедует, и которая поддерживается Благодатью Божией, пребывающей в Церкви Христовой. Человек может приобрести весь мир, но без нравственной жизни по «Евангелию» – он не приобретает ничего истинного, главного. Царство Небесное, спасение души для каждого человека есть то самое дорогое сокровище, ради которого должно всем жертвовать, ничего не жалеть. Итак, подобно Царство Небесное сокровищу, скрытому, закопанному на поле во время войны или по другому несчастному случаю. И сокровище это нашёл человек, который, возможно, по найму возделывал,

обрабатывал чужое поле – и неожиданно, случайно наткнулся плугом или заступом на сокровище в не принадлежащей ему земле, и его утаил, снова закопал его. От всех утаил, не сказав и владельцу поля, сам же в радости, что знает о нём, поспешил домой и продал всё, что имел, и купил то поле.

Эта притча, по убеждению епископа Александра Милеанта, говорит о том воодушевлении и радости, которые испытывает человек, когда его сердца касается Благодать Божия. Согреваемый и озаряемый Её светом, он ясно видит всю пустоту, всё ничтожество материальных благ... Благодать Божия – вот подлинное сокровище, в сравнении с которым все земные блага представляются ничтожными (они – сор, по выражению апостола Павла).

Однако как невозможно человеку овладеть сокровищем, пока он не продаст своё имущество, чтобы купить поле, где оно скрыто, так нельзя стяжать Благодать Божию, пока человек не решится пожертвовать своими земными благами.

«Так было и есть, – пишет праведный Иоанн Кронштадтский. – Во все времена и во всех местах земного шара много было людей, которые, нашедши сокровище Царствия Небесного, с радостью оставляли все, что имели, и принимались за это сокровище. Было много и богачей, которые, для того чтобы купить это сокровище, продавали всё, что имели, и покупали это сокровище милостынею и жертвованиями».

Тот, кто ничем не дорожит на свете ради спасения души, тот знает, что отдавая, он ничего не теряет, а всё приобретает. «Примечайте, – говорит святитель Филарет Московский, – сокровище готово, достаточно для обогащения, владеющий полем имеет и сокровище, в нём скрытое, но он не старается приобрести его, а потому тщетно имеет...»

Благодать есть сокровище, довольное для обогащения каждого и всех, но скрытое – где?... на каком поле?... Мало ли где! Например, на поле уединения и



Схождение Духа Святого на престол. Фрески Рильского монастыря.

благоговейного безмолвия, на поле целомудрия и воздержания: только ничего не жалея, чтобы возобладать таким полем – и найдёшь сокровище. Но особенно близкое и для всех доступное поле, в котором сокровенно положено сокровище Благодати, есть Церковь. Какое сокровище скрыто в её священных собраниях! В них скрыто присутствие Самого Христа Господа, а в Нём «сокрыты все сокровища премудрости и ведения» [Кол. 2, 3] и сокровища всех прочих даров духовных и Божественных. Какое сокровище в молитвах, в славословиях Церкви! В них дышит Благодать пророков, апостолов, святых; в них Сам Дух Святой «ходатайствует о нас воздыханием неизглаголанному» [Рим. 8, 26]. Какое сокровище в её чтениях Евангельских! Та же сила, которая, исходя в Слове Христовом, прогоняла бесов, исцеляла недуги, воскрешала мёртвых, просвещала Светом Божественным, пребывает и ныне в Его Слове, в Его «Евангелии». Какое сокровище в Таинствах, а особенно в Таинстве причащения Тела и Крови Господней! В нём сокрыта вечная жизнь с её неисповедимыми благами, по реченному от Господа: «Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь имеет жизнь вечную» [Ин. 6, 54]. Надо только уметь воспользоваться этими сокровищами, а для этого надобно продать, то есть пренебречь, отвергнуть «всё, что имеешь», именно – твоё самолюбие, твои страсти, твои порочные навыки, твои плотские желания, твою леность, твою невнимательность, твою рассеянность...

Ещё более близкое поле сокровища – это наш внутренний человек. Глубина, в которой сокрыто сокровище, означает сердце человека.

Здесь, в сердце наше в Таинстве крещения Дух Божий дохнул невидимо – и внёс Своим дыханием новую жизнь от Бога. Итак, сокровище положено на поле нашем, но каждый ли из нас обрёл его? Если это сокровище мы глубже и глубже зарываем дрязгами помыслов и дел суетных, нечистых, беззаконных, то сокровище наше лежит без пользы, духовная жизнь наша в зародыше или в обмороке!..»

Человек не может овладеть сокровищем, не приобретя поля, где оно сокрыто, так не может он и спастись, не найдясь в недрах Церкви Православной. Ради Благодати, подаваемой в Церкви, человеку необходимо пожертвовать своим прегрешительным мнением, свободным временем и спокойствием, своими жизненными успехами и удовольствиями. Согласно притче, нашедший сокровище «утаил его» для того, чтобы другие не похитили его. Подобным образом и члену Церкви, получившему Благодать Божию, следует бережно хранить её в душе, не кичась этим даром, дабы не утратить его. Тот, кто гордится дарами Благодати, из-за гордыни лишится обретенного сокровища. Смирный же, радуясь о Господе, не станет хвалиться пред всеми, а пойдёт к брату по духу и, желая сделать его участником сокровища, скажет ему, как Андрей Петру: «Мы нашли Христа!»

Как человек бросил бы набранные прежде камешки, наполнявшие его руки, если б ему предложили вместо них жемчужины и алмазы, так и душа, обретшая Христа, готова бросить всё, чтобы всецело отдаться Господу. Притча о сокровище относится к тем, кого Благодать Божия Сама призывает, открывая Себя неожиданно; оттого и радость таких призванных бывает велика. Эту радость так описывает блаженный Августин: «Как мне вдруг сделалось приятно обходиться без ничтожных забав, и я с радостью оставил то, чего прежде боялся лишиться! Ибо Ты удалил их от меня, Ты, истинная и высшая Радость, Сам поселился во мне, Сладчайший всех радостей!»

С использованием сайта: <https://bible.optina.ru>

## ЧТО ТАКОЕ БЛАГОДАТЬ



Как-то раз после второй литургии я пил чаёк с булочкой. Вдруг к столу подошёл папа с сыночком лет пяти. Лицо мальчика не показалось мне смыслённым. Казалось, он из тех детей, которых интересуют лишь «Марс» и «Сникерс» и как их заполучить у родителей. Но вдруг мальчик озабоченно взглянул на отца и спросил: «Папа, расскажи мне: что такое Благодать?»

От такой неожиданности я чуть не поперхнулся чаем, срочное перестал жевать булку и замер, чтобы не пропустить ни слова. Поясню почему. Первое: мне самому было непонятно, что такое Благодать. Второе: мне было интересно, как объяснить это другому. И третье: мне было совсем непонятно, как объяснить это пятилетнему малышу. Потому-то я и замер, ожидая, как такой ребус решит папа мальчика. Он забавно покрутил глазами и сказал сынку: «Я тебе лучше не расскажу, а покажу, что такое Благодать».

И они пошли на нашу спортплощадку. А я за ними.

«Допрыгни до высокой перекладины», – предложил малышу папа. Мне стало ясно, что мальчик не допрыгнет до неё никак. И точно: он попрыгал и сам убедился в этом. «А теперь ты прыгни, а я добавлю благодати», – сказал родитель. Мальчик прыгнул, руки отца подхватили его, и через мгновение он... СТОЯЛ на перекладине. Мальчик завизжал от восторга и заявил папе, что без Благодати больше жить не согласен.

И я тоже. Слава Богу!

Протоиерей Георгий Клягин

## ЛЕСТНИЦА В НЕБО



Икона Божией Матери «Путивльская»

В многовековой истории нашей страны не единожды наступали периоды суровых испытаний. И когда, казалось бы, смертный человек не видел выхода, на помощь всегда приходила Пречистая Владычица наша Богородица. Не оставляя своих любезных чад, во все времена Она являла милость и спасение русскому народу. Предупреждала, избавляла... И каждое из подобных событий связано с той или иной иконой Божией Матери.

Православному миру известно множество Богородичных икон. У всех у них своя, неповторимая история появления, особый путь к сердцам и душам людским, свои загадки и тайны. Одной из почитаемых на Руси икон является святой образ Божией Матери «Путивльская». Немало необычного таит в себе икона...

Православная традиция знает два образа Божией Матери с таким названием.



Икона Божией Матери «Молченская»

У обоих много общего, но имеются и различия. Один из образов находился в Молченском монастыре Путивля, и потому его ещё называют «Молченской» иконой Богородицы; другая же икона носит имя «Путивльской» по месту её обретения.

Сведения, помещённые на киоте, в котором хранилась икона Божией Матери из Молченского монастыря, представлены в «Доношении» игумена Мануила. Из них следует, что «От создания мира в лето 7143 году (то есть в 1635 году от Рождества Христова) мая во второй день в первом часу дни бысть явление Пресвятыя Богородицы Одигитрии во граде Путивле».

Известно, что явления обеих икон происходили в один и тот же календарный день, хотя и в разные годы. Как свидетельствуют исторические и литургические документы, дни празднования обеих икон приходятся на 15 (2 по ст. ст.) мая. Явления обеих святых образов происходили у главных городских ворот Путивля, Никольских. Их ещё называли «первыми», или «передними». Передние – значит самые ответственные в военном отношении.

И хотя в источниках упоминаются различные даты явления двух святых икон, их объединяет связь с военно-судьбоносными для нашего народа веками, когда со всей остротой стоял вопрос: быть или не быть в этом мире Руси, России.

Чудесные явления и знамения от икон Небесной Заступницы «Путивльской» происходили и в годы Батыева нашествия, и в тяжёлое для Русской Земли Смутное время, и в страшные дни Великой Отечественной войны. К сожалению, на день нынешний известны лишь даты знамений, однако их подробности пока, увы, скрыты. И всё же некоторые сведения отыскать удалось. Верующие старожилы Путивля рассказывали, как 2 мая 1945 года заблагоухал небольшой бумажный список иконы Божией Матери «Путивльская», хранящийся в доме одной пожилой жительницы города. Через несколько дней к путивльцам пришла долгожданная весть о Великой Победе нашего народа. День Победы празднуется 9 мая, но именно 2-го числа высшим гитлеровским командованием наконец была подписана полная и безоговорочная капитуляция.

Спустимся по воображаемой лестнице хронологии вниз – и увидим, как благодаря заступничеству Богородицы через Её святую икону городок Путивль не раз спасался от прихода ногайских и крымских татар, а во время Северной войны в 1708 году эта небольшая пограничная крепость Курской земли выдержала серьёзный натиск союзных шведам литовско-польских отрядов.

Как уже упоминалось, чудотворный образ изначально находился над городскими Никольскими воротами, где прославился многочисленными чудесами и знамениями, и лишь по истечению некоторого времени его торжественно перенесли в Молченскую святую обитель. Уже с начала XVI века в черте Путивльской крепости находился двухэтажный храм, принадлежавший древней Молченской Софрониевой пустыни и бывший её подворьем. В 1593-1598 годах это подворье становится самостоятельным Путивльским Молченским монастырем. В Смутное время неприятель разрушил Софрониеву пустынь, и её братия перешла в большой Молченский монастырь в Путивле. Тогда-то сюда и перенесли явленный чудотворный образ Молченской Божией Матери.

Другой образ Божией Матери «Путивльская» хранился в городском храме Воскресения Христова. Об этой Путивльской иконе свидетельствует историк начала XX века отец Иаков Левитский. Вот что он пишет: «Этому городу... благоуханно было Промыслу Божию накануне Смутного времени 2 мая 1600 года явить чудесно икону... Путеводительницы, находящейся в настоящее время в Воскресенской церкви под видом большого и оригинального образа Божией Матери, на задней стене которого находится следующая надпись киноварью: «Лета 7108 года (1600 год нашего летоисчисления) 2 мая в 1-й час дне явление Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии образ честного и святого Ея Одигитрии во граде Путивле в первых городских вратах».



Как видим, и сведения игумена Мануила, и сообщение Иакова Левитского, хотя они писали о двух разных иконах, весьма схожи по содержанию и описываемым событиям. Мало того: оба раза святой образ являл себя в один и тот же час!

И у Путивльского, и у Молченского образа интересная иконография. Правда, во времена воинствующего атеизма первообразы чудотворной иконы, как и многие другие святыни Русской Православной Церкви, были утрачены. Однако в некоторых до-революционных изданиях сохранились иллюстрации с изображениями обеих икон.

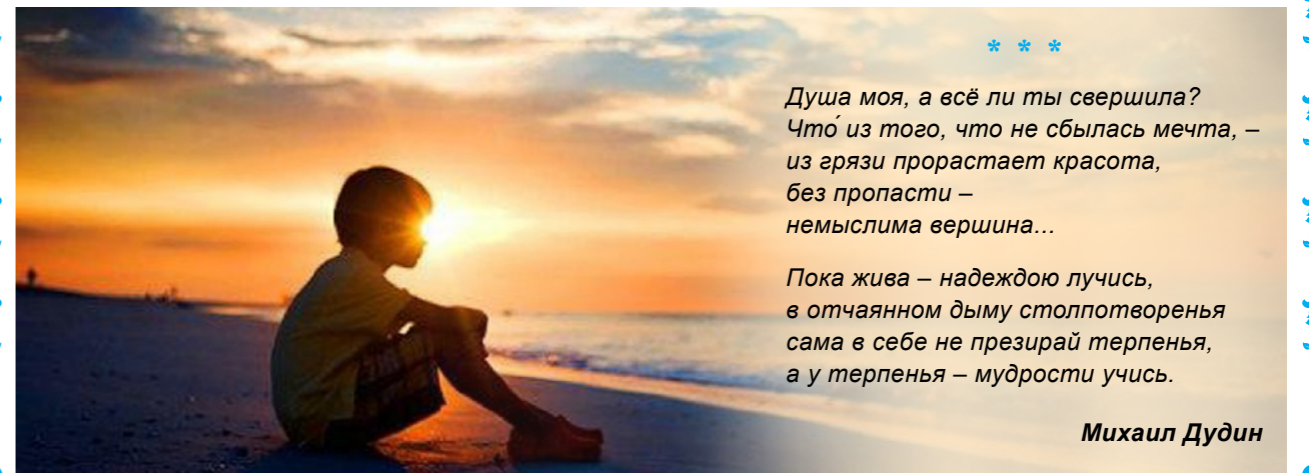
Согласно им, Богоматерь изображалась с Предвечным Младенцем, держащим в левой руке шар – символ Его Вседержительства, обладания всем миром. У правой руки Богородицы изображена лестница – символ того, что Она, родив Иисуса Христа, примирившего Бога с человечеством, соединила таким образом земное с Небесным. Подобным образом изображается Пресвятая Богородица и на Молченской иконе.

«Лестница в Небо» – своеобразный указатель верного направления развития человеческого духа, напоминание о том, что каждому из живущих в этом мире возможно преодолеть в себе низкое, земное. Надо только стремиться жить по чести и по правде.

Высшей, Божией Правде. Любая икона – «окно» в другой мир. Он неосезаем, но при усердных молитвах пред святым образом человек способен узреть его и проникнуть им. А дальше – дальше лестница...

Несмотря на утрату оригинальных древних образов, православный народ и в наше время почитает «Путивльскую» икону Пресвятой Богородицы. К современному списку с чудотворного образа Божией Матери, пребывающему ныне в Путивльском Преображенском соборе, не иссякает поток любящих благодарных сердец. А окончание акафиста Пресвятой Владычице нашей Богородице в память явления чудотворной иконы Её «Путивльской» (Кондак 2) гласит: «Видя чудеса и знамения от святых икон Твоих, Владычица, бываемая, прославляем Тя, сих подательницу, и Сына Твоего славословим, вопиюще Богу: Аллилуиа».

Игорь Маркин



\*\*\*  
Душа моя, а всё ли ты свершила?  
Что́ из того, что не сбылась мечта, –  
из грязи прорастает красота,  
без пропасти –  
немыслима вершина...

Пока жива – надеждою лучись,  
в отчаянном дыму столпотворенья  
сама в себе не презирай терпенье,  
а у терпенья – мудрости учись.

Михаил Дудин

## ПРОКЛЯТ ГНЕВ ИХ, ИБО ЖЕСТОК...

### Двенадцатое воздушное мытарство

Гордыня рождает в человеческой душе в гнев и ярость... Сдерживая в себе греховные поползновения, мы призваны, в числе прочих, и совмещённый с яростью гнев уничтожать в зачаточном состоянии. Только души, свободные от этой страсти, избавлены от испытаний на двенадцатом мытарстве. «Мы достигли мытарства гнева и ярости, – пишет блаженная Феодора. – Истязующие здесь духи свирепы, но немного они от нас получили, и мы продолжили наш путь, благодаря Богу, покрывающего мои грехи молитвами преподобного отца Василия»...

Слово Божие учит нас господствовать над помыслами и чувствами. Так повествует от этого «Книга Бытия»: «И призрел Господь на Авеля и на дар его, а на Каина и на дар его не призрел. Каин сильно огорчился, и поникло лице его. И сказал Господь [Бог] Каину: почему ты огорчился? и отчего поникло лице твоё? если делаешь доброе, то не поднимаешь ли лица? а если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит; он влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним» [Быт. 4, 4-7]. Желая укротить ярость Каина и удержать от восстания на брата, Бог подчинил ему Авеля, но это не образумило Каина: велико различие в духовном расположении братьев, и страшна сила зла... Итак, если человек, совершив что-либо без духовной радости, «огорчился, и поникло лице его», это свидетельствует о том, что он не на добром пути. Будем же внимательны к своему духовному строю, ведь хорошее настроение (или отсутствие его) есть некий индикатор душевного состояния, данный нам от Бога; и надо его учитывать, контролируя наши чувства.

Раздражительность, гнев являются причиной конфликтов и убивают любовь, дружбу, симпатию, уважение, которые мы имеем к людям. От любви до ненависти один шаг. И в минуту гнева отношение к человеку меняется; его знакомые черты, особенности, милые привычки, вызывавшие прежде, возможно, восхищение, предстают теперь в искажённом, уродливом, карикатурном виде. Если человек увидит себя в зеркале



Илья Репин. Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года. (1883-1885 гг.)

в припадке гнева, он просто ужаснётся – настолько изменился от ярости его облик. Но гнев помрачает не только лицо, но и душу, одержимую бесом гнева.

По статистике большинство убийств происходят не с целью ограбления, не с целью убрать свидетелей или конкурентов, а просто в пылу ссоры или драки, нередко подогретой алкоголем. И вот друзья-приятели, а иногда и родные друг другу люди вне себя или в приступе опьянения с гневом хватаются за ножи, за тяжёлые предметы – и происходит непоправимое, что в скупых милицейских сводках называют «убийством на бытовой почве». Убийство, конечно, крайнее выражение гнева. Но даже если дело не доходит до физического насилия, гнев убивает душу изнутри и разрушает отношения с ближними. А сколько браков распалось из-за гневных споров между супругами, сколько родственников и бывших друзей годами не общаются, поссорившись когда-то из-за пустяка!

Святитель Феофан Затворник писал: «Гнев и обидчивость – от самоцена (то есть от самолюбия), по которому мы признаём и чувствуем себя стоящими немало; потому, когда кто дерзнёт не воздать нам должного, кипятимся и замыслим отмщение». Самолюбие, самолюбие, завышенная самооценка – частые причины обидчивости и гнева. Легко быть спокойным и снисходительным, когда тебя все хвалят, а тронь только пальцем – и сразу видно, чего мы стоим. Спокойному, флегматичному человеку легче бороться с раздражением. Но люди, обладающие властным, доминирующим характером, не терпят возражений. Таким очень непросто преодолеть вспышки раздражительности, сдержат порывы гнева. Горячность, вспыльчивость, гневливость бывают и следствием чересчур темпераментного характера, но характер не может служить оправданием ярости. Человек раздражительный, зная эту свою черту, должен учиться сдерживаться.

Святые отцы называют ещё одну причину гнева – зависть. Этот грех, часто связанный со сребролюбием, недаром стоит перед страстью гнева. Завидуют обычно тем, кто богаче, удачливее, больше одарён. У богатых присутствует своя конкуренция: соперничество в том, «у кого больше нулей на банковском счёте». Зависть приводит к ненависти и толкает на убийство. «Кто уязвляется завистью и соперничеством, – говорит преподобный Ефрем Сирий, – тот ...соучастник диавола, завистью коего смерть вниде в мир [Прем. 2, 24]. Сердце его всегда изнемогает от печали, тело снедается бледностью, а силы истощаются. Зависть и соперничество – страшная отравка: от них рождаются оклеветание, ненависть и убийства».

Регулируйте свой духовный настрой молитвой: «Злостраждет ли кто из вас, пусть молится. Весел ли кто, пусть поет псалмы» [Иак. 5, 13]. И тогда злое страдание не приведёт к унынию, а весёлость не разрушит целомудрия духа. Злостраданию пусть сопутствует молитва, с которой легче преодолеть искушение гневливости. Когда же волнения наши через молитву умолкнут, и душа достигнет мирного состояния – то пусть она поёт, чтобы блаженство приумножилось.



Мытарство двенадцатое, гнева. Фреска Рильского монастыря, Болгария.

Ибо пение псалмов, по словам Василия Великого, производит беспечальное состояние души. Сам псалмопевец Давид понимал эту высоту духовную как святость, призывая святых петь Господу [Пс. 29, 5]. А без святости души молитва бывает пустословием, полагал блаженный Феофилакт.

Любовь к спорам также может стать источником гнева и привести к конфликтам. В споре почти всегда присутствует обида проигравшего, потому что спор – это чаще всего не выяснение истины, а словесный поединок, происходящий из желания самоутвердиться. В пылу его очень легко впасть в раздражение и гнев: когда кончаются аргументы, часто в ход идёт крик и даже взаимные оскорбления. Поэтому споров нужно всячески избегать, помня, что существует ещё один способ противостоять нападающему на нас духу гневливости: это сдержанность в речах.

«Кто не согрешает в слове, тот человек совершенный, могущий обуздать и всё тело... Корабли, как ни велики они и как ни сильными ветрами носятся, небольшим рулём направляются, куда хочет кормчий; так и язык – небольшой член, но много делает», – утверждал апостол [Иак. 3, 2, 4-5]. Особенно согрешает в слове тот, кто говорит быстро, много и бездумно. Так что, перейдя от безудержного словоизвержения на неторопливую и упорядоченную речь, можно со временем обуздать и всё тело. Не следует избегать людей, важно научиться искусству общения с ними, спокойно и вдумчиво беседуя с другими верующими, ибо «не хорошо быть человеку одному» [Быт. 2, 18], а напротив, «хорошо и... приятно жить братьям вместе» [Пс. 132, 1].

Рассказывают, что в общежительном монастыре некий брат, часто побеждаемый гневом, наконец, решил: «Пойду в пустыню. Может быть, там, не имея с кем ссориться, успокоюсь от этой страсти». Вышел из монастыря и стал жить один в пустыне. Однажды он, наполнив водой сосуд, поставил его на землю. Сосуд внезапно опрокинулся. Во второй раз случилось то же самое. Когда же и в третий раз кувшин также опрокинулся, монах, рассердившись, схватил кувшин и ударил его оземь – кувшин разбился...

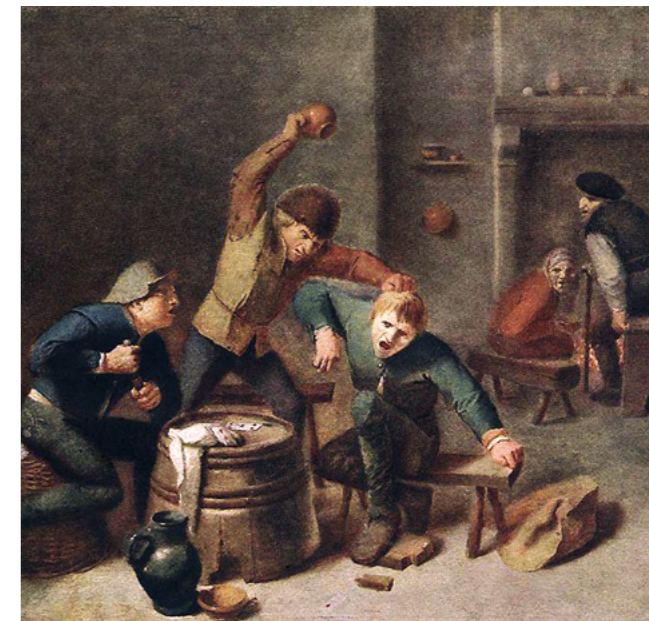
Придя в себя, остыв и начав размышлять о случившемся, брат понял, что так враг рода человеческого поругался над ним. И тогда он сказал себе: «Вот! Я один, однако, и здесь оказался побеждён страстью гнева. Возвращусь-ка я в монастырь. Видно, везде нужна борьба с самим собою и терпение, в особенности же – помощь Божия». И вернулся в свою обитель к братии.

Внешний гнев раскрывает, разоблачает гнев скрытый – а он куда более коварный и злобный. Авва Дорофей утверждал: «Невозможно кому-либо разгневаться на ближнего, если он сердцем своим сперва не вознесётся над ним, если не уничтожит его и не сочтёт себя высшим его». Гнев выводит даже разумного человека из равновесия, а неумение или нежелание сдерживать гневливость свидетельствуют о несовершенном рассудке: «У глупого тотчас же выкажется гнев его, а благоразумный скрывает оскорбление» [Притч. 12, 16]. Нельзя давать первому чувственному порыву (раздражению, негодованию, отвращению, обиде...) перейти в словесное выражение или, хуже того, в оскорбительное действие.

Преподобный Серафим Саровский наставлял: «Мы должны быть чисты от помыслов нечистых, особенно когда приносим молитву Богу, ибо нет согласия между смрадом и благомием. А где бывают помыслы, там и сложение с ними. Надо отражать первое нападение греховных помыслов и рассеивать их... Пока помыслы злые ещё младенцы, должно разбивать их, сокрушая о камень, который есть Христос». Святой старец обнаруживает происхождение любого зломыслия, выделяя три главные страсти: чревоугодие, сребролюбие и тщеславие, которыми «старался диавол искушать даже Самого Господа нашего в конце подвига Его в пустыне». В борьбе с мысленным гневным движением чревоугодия противопоставим пост, сребролюбие – благотворительность, а тщеславию – смирение.

Преподобный Ефрем Сирий учил: «Если гнев вселился в душу твою, то им уже уничтожен день твоей жизни. По крайней мере, не позволяй гневу переходить на другой день, чтоб не погубил он целой жизни твоей». Это наставление основано на апостольском призыве:

Окончание на стр. 12-13



Адриан Брауэр. Драка крестьян при игре в карты. (1635-1636 гг.)



Иван Айвазовский. Волна. (1889 г.)

«Гневаясь, не согрешайте: солнце да не зайдет во гневе вашем» [Еф. 4, 26]. Святитель Иоанн Златоуст так истолковал эти слова: «Не можешь удержаться от гнева? Гневайся час, два, три; но да не зайдет солнце, оставив нас врагами. Оно по благодати Господа взойшло – да не зайдет же, сиявши на недостойных. Владыка послал его нам по многой Своей благодати и Сам оставил тебе согрешения, а ты не оставляешь их своему ближнему... подумай, какое это большое зло. Блаженный Павел опасается, чтобы ночь, захвативши в уединении человека, потерпевшего обиду и ещё пламенеющего гневом, не разожгла огня ещё более. Днём, пока многое раздражает тебя, позволительно дать место гневу; но когда наступает вечер, примиришься... Если ночь застанет тебя в гневе, то следующего дня уже не довольно будет для погашения зла, которое может возрасти в продолжение ночи... Солнце, если дневной теплоты его не довольно бывает для очищения воздуха, наполнившегося облаками и испарениями в продолжение ночи, даёт этим повод быть грозе, когда ночь прибавляет к ним новые испарения. Так точно бывает и в гневе».

Мы гневаемся, будучи убеждены, что человек виноват. Как научиться прощать? Первое: понять, что нужно это прощение, в первую очередь, нам же самим. Мы сами выиграем, если научимся не обижаться на людей. Второе: нужно понять, что человек, который нас обидел, возможно, не ведал, что творил. Ведь даже самый закоренелый злодей имеет свою оправдательную версию. Когда распинали Господа нашего Иисуса Христа, иудеи думали, что делают богоугодное дело, так как не видели в Нём Сына Божия. Душа их и разум были ослеплены грехом, страстью гнева и завистью, они не понимали, что совершают. И поэтому Христос молился с креста: «Отче, отпусти им: не ведают бо, что творят» [Лк. 23, 34]. И если бы преступники и обидчики знали, что за совершаемое преступление обязательно ответят перед Богом, они не стали бы этого делать. Возможно, они либо вообще не понимают, что такое грех, либо не осознают всей меры ответственности за него.

Итак, противопоставим гневу кротость. В христианском понимании кротость – это не пассивное бездействие. Блаженный Феофилакт учил: «Кроткие суть не те, которые вовсе не гnevаются, таковыми бывают только лишённые разума; но те, которые могут гневаться – и воздерживаются, а гnevаются только тогда, когда должно». Вспомним священный гнев благоверного князя Александра Невского или праведный гнев кротчайшего старца Серафима Саровского, когда к порогу его кельи подошёл масон: преподобный тогда возмущённо затопал ногами и раскричался на сего нечестивца. Но гнева неоправданного необходимо всячески избегать. Святитель Иоанн Златоуст писал: «Гневливый, терзаясь в себе самом, наперёд наказывает себя, а потом уже того, на которого гневался». Многим известен и афоризм блаженного Августина: «Мы ненавидим тех, кому делаем зло, и любим тех, кому делаем добро».

В «Книге Бытия» рассказывается о том, какую оценку умирающий патриарх Иаков дал двум своим сыновьям: «Симеон и Левий братья, орудия жестокости мечи их; в совет их да не внидет душа моя, и к собранию их да не приобщится слава моя, ибо они во гневе своем убили мужа и по прихоти своей перерезали жилы тельца; проклят гнев их, ибо жесток, и ярость их, ибо свирепа» [Быт. 49, 5-7]. Вот эти слова и поставлены нами в заглавие. Несмотря на то, что Симеон и Левий справедливо мстили за изнасилование своей девятилетней сестры Дины, они совершили отмщение столь жестоким образом, что отец проклял их.

Многие преступления совершались в мире во имя неких псевдо-религиозных идеалов. «Наступает время, когда всякий, убивающий вас, будет думать, что он тем служит Богу» [Ин. 16, 2], – писал апостол любви Иоанн. И в «Ветхом Завете» сказано: «Бывает время, когда человек властвует над человеком во вред ему» [Екк. 8, 9]. Сегодня очевидно: верующему человеку необходимо удаляться

от политических спекуляций, не смешиваясь, не соединяясь с ними и не забывая, что главная «наша брань не против крови и плоти, но против ...мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных» [Еф. 16, 12]. Мы ведём духовную брань, и оружие, которое следует использовать в противостоянии силам зла, это, прежде всего, всеоружие Божие: «Станьте, препоясав чресла ваши истиною и облекшись в броню праведности, и обув ноги в готовность благовествовать мир; а паче всего возьмите щит веры, которым возможете угасить все раскаленные стрелы лукавого; и шлем спасения возьмите, и меч духовный, который есть Слово Божие» [Еф. 6, 14-17]. Имея такое вооружение, осознаем, что наше противостояние силам зла не имеет ничего общего с агрессией этого мира, с характером мирской борьбы, со смрадным духом конкуренции и взаимной неприязни: «И не сообразуйтесь с веком сим, но преобразуйтесь обновлением ума вашего, чтобы вам познать, что есть Воля Божия, благая, угодная и совершенная» [Рим. 12, 2].

Многие из тех, кто недавно пришёл в Церковь, привносят с собою дух нетерпимого, гневливого отношения к любым формам несогласия с их мнением. И порою сами христианские истины защищаются ими совсем не христианским образом. Тем более, недопустимо для христиан яростное участие в любых формах политических дискуссий. В человеческих конфликтах, не избирая чью-либо сторону, нам всегда следует избирать только сторону Господа, Который изрёк: «Уклоняйся от зла и делай добро; ищи мира и следуй за ним» [Пс. 33, 15].

Ищи мира, гонись за ним, когда он уходит, пока не изгладись мирным духом возникшей с кем-либо размолвки... Долг наш – искать и сохранять мир, спеша примириться с немирными, что не всегда легко даже при больших усилиях. Святой Павел призывал: «Аще возможно, еже от вас, со всеми мир имейте» [Рим. 12, 18]. И те, кто может достичь мирного духа и передать сей дух другим, обретают блаженство: «Блажени миротворцы» [Мф. 5, 9], возвещал Спаситель в Нагорной проповеди. А потому, следуя призыву праведного Иоанна Кронштадтского, возненавидим лишь «богоненавидный грех, злобу, нечистоту, невоздержание, гордость, жестокосердие, немилосердие, себялюбие, плотоугодие, всякую неправду. Христос для того на землю сошёл, чтобы нас на Небеса возвести».

Если назревает конфликтная ситуация, то главное – не дать душе увлечься страстью. С появлением первых злых чувств надо сразу же обращаться к Богу с молитвой: «Господи, помоги, укрепи, защити!». Святитель Игнатий (Брянчанинов) советовал: «Всеми мерами надо стараться сохранить мир душевный и не возмущаться оскорблениями от других. Для этого нужно всячески удерживать гнев и соблюдать посредством внимания ум и сердце от непристойных движений. Оскорбления от других должно переносить равнодушно и приучаться к такому расположению духа, как бы оскорбления их относились не к нам, а к кому-либо из лиц, чуждых нам. Такое упражнение может доставить тишину сердцу человеческому и сделать его обителью Самого Бога».

По тексту священников  
Олега Стеньева и Павла Гумерова

\* \* \*

Я помню первый год от сотворенья мира.  
Царапинами пуль помечена стена.  
«Вороне где-то Бог послал кусочек сыра...» –  
учительница нам читает у окна.

Нам трудно постигать абстрактную науку.  
И непривычен хлеб. И непонятен мир.  
И Витька, мой сосед, приподнимает руку  
и задаёт вопрос: «А что такое сыр?..»

То было так давно, что сказка современной,  
сквозь годы протекло, растаяло в судьбе.  
Но бабушка и внук однажды в день осенний  
вошли за мной в трамвай, бегущий по Москве.

Бульварами идти им показалось сыро.  
Ребёночек шалил. И бабушка, шутя,  
«Вороне где-то Бог послал кусочек сыра...» –  
прочла, чтобы развлечь игривое дитя.

Я опустил глаза, и память, будто внове,  
пересекла крылом родительский порог...  
А мальчик, перебив её на полуслове,  
потребовал: «Скажи, а что такое Бог?»

Юрий Беличенко



## ПОПРОСИ НИКОЛУ, И ОН СКАЖЕТ СПАСУ...

9/22 мая (перенесение мощей в 1087 г.) святителя Николая, Чудотворца Мирликийского

Нет в нашей стране ни одного храма, ни одной благочестивой семьи, где на почётном месте не оказалось бы иконы святителя Николая. Провинциальный архиерей из Малой Азии так тронул славянскую душу, что стал отцом-покровителем далёкой необъятной России. В «Сказании о святых» есть особая молитва святителю Николаю о заступлении от всяких бед и несчастий. Николай Угодник, как его с сердечной теплотой именуют у нас, почитается в России не только заступником от бед, но и хранителем на водах, и в «Сказании о святых» приводится также особая молитва ему об охране на водах. Русские мореходы почти всегда имели при себе икону святителя и в случае опасности выносили её на палубу, моля об избавлении от кораблекрушения и опасностей бури. Очевидно, основанием для этого послужили чудеса святого Николая, которыми прославился чудотворец на море.



«Четы-Минеи» о святом повествуют так. Однажды корабль, на котором Николай Угодник плыл в Палестину для поклонения святым местам, подвергся опасности от бурных волн на море. Но святой Николай помолился о спасении – и буря укротилась, и корабль благополучно прибыл к месту следования. Исполнив свой обет в Палестине, чудотворец на том же корабле намерен был отправиться на родину, но корабельщики, обещав привезти его в Ликий, направили свой судно в другую сторону. Вдруг по молитве святого Николая поднялась буря, и, вопреки всем усилиям корабельщиков, судно принесло к берегам Ликии. В другой раз какой-то корабль на пути в ликийские страны застигнут был сильною бурей, которая угрожала кораблекрушением. Корабельщики по слуху о святом Николае как о помощнике всем несчастным на водах только вспомнили великого святителя – и он, явившись на корабле и встав у руля, сам стал править и запретил бушевать ветру в море. «Так раб Господень морю и ветрам повелеваше, и послушливы ему бываху», – говорится в «Минеях». На этом основании Русская Церковь в своих песнопениях в честь святого Николая величает его спутником путешествующих и на море сущим правителем. В «Прологе» XVII века повествуется также и о «чуде чудотворца Христова Николая, бывшем в Киеве месте, в церкви святой Софии»: утопшее дитя святой Николай сохранил тогда живым.

Родился будущий святитель и архиепископ Мир Ликийских в городе Патары на южном побережье Малоазийского полуострова и был единственным сыном благочестивых родителей Феофана и Нонны, давших обет посвятить его Богу. Он с юных лет отличался скромностью и простотой; трудился, постился, молился; исцелял страждущих от греховных язв; помогал всем: богатым и бедным, старым и юным, больным и здоровым... В глубокой старости мирно отошёл ко Господу, но и после этого не оставил своим попечением весь христианский мир. Нет такой ситуации, в которой Николай Чудотворец не помог бы нуждающимся. И по сей день ему молятся о воспитании детей, о мире в семье, об избавлении от бедности; об отвращении блудных помыслов и посягательствах; о паломниках, моряках, путешествующих; об избавлении от уз и от смерти; об укреплении и чистоте Православной Веры...

Погребён святой был в Мирах Ликийских на юге Малой Азии (отсюда и его именование – Мирликийский). Но в последней четверти XI века, когда турки-мусульмане часто стали опустошать эти области Византии, угроза нависла и над великой христианской святыней – мощами святителя Николая. И купцы, почти все из города Бари, на юго-востоке Италии, среди которых было много греков, в 1087 году решили спасти святые мощи от неминуемой гибели, даже пойдя на насилие над монахами, которые оберегали святыню. По церковным источникам, Николай Угодник явился к одному из итальянских священников во сне и повелел переправить мощи в Бари. Благоухавшие миром мощи святителя купцы отнесли на корабль, привезли святыню в Бари и торжественно поместили в храме святого Стефана, а через год для них был построен специальный храм. Там они находятся и по сей день, привлекая множество паломников: католиков и православных со всего мира.

Вообще поклонение русских Николаю Чудотворцу в значительной степени объяснялось его изумительными душевными качествами, в которых наши предки находили много сходного с народным русским характером. Открытая защита святителем угнетаемой невинности, решительное заступничество его за неправедно осуждаемых и гонимых, каким отличался архиепископ Мирликийский при земной жизни, особенно дороги характеру открытой, смелой и доброй русской натуры.



Спасение патриарха Афанасия. Храм свт. Николая Чудотворца в Бруклине.

Такие особенности характера чудотворца, без сомнения, сделали образ этого угодника Божия достойным исключительного уважения в глазах нашего народа; они объясняют и словно бы особенно короткие отношения людей к этому святителю.

Удивительно откликнулось русскому слуху название городка Миры, в котором святитель епископствовал. Здесь и миро – священное благовоние, крестопомазанием которого сообщаются благодатные дары Святаго Духа выходящему из купели крещения христианину, царю, венчаемому на царство, престолом и антиминсам храмов; здесь и душистое миро, истекающее от чудотворных мироточивых икон или святых мощей; это и мир как состояние души, и мирь как вселенная; здесь и производное «мирянин» – человек, не имеющий сана, но мирно, по церковным законам живущий в миру...

О степени народного почитания святителя Николая можно судить по тому, что Русская Церковь положила ему по четвергам каждую неделю особую службу наряду с апостолами. До Крещения Руси четверг считался днём языческого Перуна; в этот день ему поклонялись и приносили жертвы. После принятия христианства в четверг почитается святой Николай Чудотворец.

В Ипатьевской летописи в повествовании о галицком князе Даниле читаем: «Еха Данил в Жидичин кланятися и молитися святому Николе, и зва и Ярослава к Лучьску; и реша ему бояре его: прими Луческ, где ими князя их; оному же отвещавшу: яко приходих зде молитву створити».

Или в другом месте: «Нача посылати Михаил и Изяслав грозыча: дай нашу братью, или придем на тя войною. Данилови же молящюся Богу и святому архиерею Николе, иже каза чудо свое». Древние наши калики переходящие в одном из своих стихов поют про святого Николая, что он, чудотворец, Богом силён, он всем помощник.

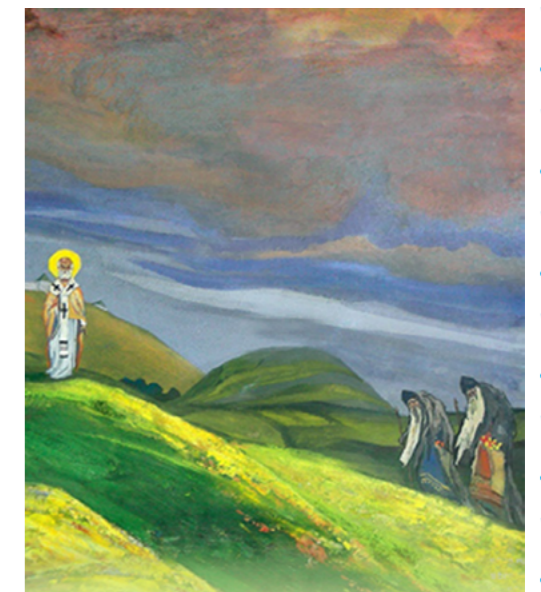
Русский человек представляется простодушным и чистосердечным в обращении к Николаю Чудотворцу, и лучшим доказательством тому служат, кроме пословиц, и народные легенды об этом угоднике, как, например, легенда о купце Садко и святом Николае Можайском, повесть о покровительстве святого Николая одному крестьянину и другие. Малороссийские старцы пели в своих стихах о нём: «Ой! Кто, хто Николая любит, Ой! Кто, хто Николаю служит, тому святой Николае на всякий час помогае».

Истари ни одному угоднику Божию в Православной Руси не воздвигалось столько храмов и приделов, как святителю Николаю Чудотворцу. Александр Гуагнин Веронский, путешествовавший по России в XVI веке, замечал, что русские, между святыми особенно почитая святого Николая, не воздают ему почти божеское поклонение; во имя его воздвигают особенные храмы и рассказывают о нём много чудесного.

Иностранный путешественник свидетельствовал, что у русских святой Николай считается патроном (покровителем) их Отечества, и прибавлял, что в сердцах нашего люда святой Николай Чудотворец после Бога заступает едва ли не первое место. Русский народ истари привязан к самому имени святого; оно составляет доселе одно из самых употребительных имён на Руси.

Перед образом святого Николая во всех православных русских домах молились и молятся о помощи в трудных обстоятельствах жизни. Русские крестяне говорили о святом чудотворце: «Нет на нас поборника супротив Николы», «Что криво и слепо – о том молись Николе-свету», «От Холмогора до Колы тридцать три Николы» (радуясь многому числу храмов, посвящённых святому), «Попроси Николу, и он скажет Спасу»...

По тексту И.П. Калининского



### МОЛИТВА

*Я в разлуке с душой одинокой,  
я бреду в неизведанный край.  
На земле удержаться до срока  
помоги мне, святой Николай.  
Многогранному, в сених убогих,  
но живущему правым трудом –  
дай мне силы осилить дорожку  
с предназначенным Богом крестом.  
Время стынет, как тёмная чаша,  
без тепла, без уютно, любви...  
Утешитель болезно-скорбящих,  
ты прости прегрешенья мои.  
Освежи жалкий ум мой, попробуй,  
от разлада с душою спаси,  
Мой хранитель и верный, и добрый  
Николай, Чудотворец Руси.*

Николай Поснов

## УДИВИТЕЛЬНЫЙ УРОК

Многим известна находящаяся в Третьяковской галерее картина «Устный счёт в народной школе» русского живописца Николая Богданова-Бельского, созданная в 1895 году. Конец XIX века, светлый класс в народной школе, у высокой печи стоит школьная доска, где мелом дано задание. Простые деревянные стены, некрашенные полы... Интеллигентный учитель, из-за спины которого прямо на зрителя смотрит настенная репродукция знаменитой васнецовской иконы Богородицы с Младенцем «Благодатное Небо», чуть ниже – изображение нотного стана... Педагог тесно окружён мальчиками-учениками, лет девяти-десяти, из крестьянских семей с разным достатком, одетыми весьма скромно, а иные – и бедно. Дети сосредоточены на поиске решения интересного примера, написанного на доске. Один уже всё сосчитал и сообщает ответ учителю на ухо шёпотом, чтобы другие не потеряли интерес к выполнению задания...

Теперь посмотрим-ка на то, что предложено ученикам на доске как пример для устного счёта.  $(10^2 + 11^2 + 12^2 + 13^2 + 14^2) / 365 = ???$

Удивительно. Да решат ли быстро наши современные, информационно оснащённые дети в возрасте девяти лет такую задачу, к тому же в уме?! Почему же сельских детей позапрошлого века в деревянной школе из одной комнаты учили так хорошо, а наших детей в мегаполисах – учат так плохо?!

Не будем торопиться, приглядимся к картине внимательно. Кажется, педагог выглядит слишком интеллигентно, почти по-профессорски, и костюм его как будто шит не для обычного учителя народной школы, да и в школьном классе какой-то необычно высокий потолок и дорогая печь с белыми кафельными изразцами... Неужели именно так выглядели деревенские школы и учителя в них?

Разумеется, всё не так просто. Полное название картины – «Устный счёт. В народной школе С.А. Рачинского». Сергей Александрович Рачинский (1833-1902) – российский учёный, педагог, просветитель, профессор Московского университета, ботаник и математик. Продолжая начинания своих родителей, происходивших и дворянского рода, он преподавал в сельской школе. Сергей Александрович был человеком разносторонних знаний и интересов: помимо математики в школьной художественной мастерской Рачинский сам проводил занятия по живописи, черчению и рисованию. Он был знаком с высокопоставленными особами, прятельствовал с обер-прокурором Синода Победоносцевым, переписывался со многими известными деятелями культуры, искусства, педагогами, среди которых был и писатель Лев Толстой. В 1880-е годы Рачинский стал главным идеологом и вдохновителем церковноприходской школы, которая начала соперничать в России с земской школой. Сергей Александрович пришёл к выводу, что важнейшая из практических потребностей русского народа – это общение с Богом. Потому в середине жизни он бросил все университетские



Николай Богданов-Бельский. Устный счёт. В народной школе С.А. Рачинского. (1895 г.)

дела и уехал в своё имение Татеево в Смоленской губернии, где завёл (разумеется, за свой счёт) экспериментальную народную школу.

Школа была одноклассной, что отнюдь не значило, что в ней учат один год. В такой школе учили тогда три-четыре года (в двухклассных школах – четыре-пять лет, в трёхклассных – шесть лет). Слово «одноклассная» означало, что дети трёх лет обучения составляют единый класс, и один учитель занимается со всеми ними в пределах одного урока. Это было достаточно непростое дело: пока дети одного года обучения делали какое-нибудь письменное упражнение, дети второго года отвечали у доски, дети третьего года читали учебник и так далее, и учитель попеременно уделял внимание каждой группе.

Педагогическая теория Рачинского была весьма оригинальной. Во-первых, основой образования для народа Рачинский считал обучение церковнославянскому языку и «Закон Божий, причём не столько объяснительный, сколько состоящий в заучивании молитв. Рачинский твёрдо верил, что знающий наизусть определённое количество молитв ребёнок непременно вырастет высоко нравственным человеком, причём сами звуки церковнославянского языка уже окажут на его нравственность улучшающее воздействие. Для практики в церковнославянском языке и воспитания внутренней стойкости Рачинский рекомендовал детям заниматься читать «Псалтирь» над покойниками.

Во-вторых, Рачинский считал, что крестьянам полезно и нужно быстро считать в уме. Он видел, что у крестьянских детей прекрасные математические способности, отчего его программа и была сложнее, чем в стандартной народной школе. Преподаванию математической теории

Рачинский уделял внимания мало, а вот устный счёт в своей школе он поставил очень хорошо. Ученики твёрдо и быстро отвечали, сколько сдачи с рубля надо дать тому, кто покупает шесть и три четверти фунта моркови по восемь с половиной копеек за фунт. Возведение в квадрат, изображённое на картине, было самой сложной математической операцией, изучавшейся в его школе. Сергей Александрович справедливо считал, что у крестьянина почти всегда не бывает под рукой письменных принадлежностей, поэтому он учил только устным приёмам счёта, опуская все арифметические и алгебраические преобразования, требующие вычисления на бумаге.

Рачинский был сторонником очень практичного преподавания русского языка в народной школе: от учеников своих он не требовал ни особенных навыков правописания, ни хорошего почерка, теоретической грамматики их вообще не учили. Главное для учеников было научиться бегло читать и писать, пусть корявым почерком и даже не слишком грамотно, но понятно. То есть делать то, что может пригодиться крестьянину в быту: писать простые письма, прошения и прочее. Ещё в школе Рачинского дети пели хором, а также преподавался ручной труд, и это составляло основу их образования.

Рачинский был настоящим энтузиастом. Школа стала всей его жизнью. Дети, обучающиеся у Рачинского, жили в общежитии и были организованы в коммуну: они выполняли все работы по хозяйственному обслуживанию самих себя и школы. Рачинский, не имевший семьи, проводил с детьми всё своё время с раннего утра до позднего вечера, а так как он был очень добрый, благородный и искренне привязанный к детям человек, его влияние на учеников было огромным. Кстати, первому решившему задачу ребёнку Рачинский всегда выдавал пряник (ни кнута, ни каких телесных наказаний у него в школе, естественно, не было).

Сами школьные занятия занимали пять-шесть месяцев в году, а в остальное время Рачинский индивидуально занимался с детьми постарше, готовя их к поступлению в различные учебные заведения следующей ступени. Начальная народная школа не была прямо связана с другими учебными заведениями и после неё нельзя было продолжить обучение без добавочной подготовки. Рачинский желал видеть наиболее продвинутых из своих учеников учителями начальной школы и священниками, так что готовил он детей преимущественно в духовные и учительские семинарии. Бывали и значительные исключения так, автору картины, Николаю Богданову-Бельскому Рачинский помог попасть в Московское училище живописи, ваяния и зодчества.

Сергей Александрович писал популярные педагогические статьи и продолжал пользоваться определённым влиянием в столичных интеллектуальных кругах. Наиболее важным оказалось знакомство с влиятельным Победоносцевым. Под определённым влиянием идей Рачинского духовное ведомство в середине 1890-х годов начало развивать собственную, независимую от либеральных земских, сеть церковноприходских школ.

Кое в чём церковноприходские школы были похожи на школу Рачинского: в них было много церковнославянского языка и молитв, а остальные предметы были соответственно сокращены. Но, увы, им не передались достоинства Татеевской школы и личности её выдающегося педагога-основателя. Это обычное дело: любая авторская педагогика, рассчитанная на глубокую вовлечённость и личный энтузиазм учителя, быстро теряет свои достоинства при массовом воспроизведении, попадая в руки незаинтересованных и вялых людей. Возможно, по этой причине церковноприходские школы, к 1900 году составлявшие около

трети начальных народных школ, оказались немилы многим. Когда, начиная с 1907 года, государство стало направлять в начальное образование большие деньги, не было и речи о том, чтобы провести через Думу субсидии церковным школам – почти все средства ушли земцам...

Более распространённая земская школа достаточно сильно отличалась от школы Рачинского. Для начала, земцы считали «Закон Божий» совершенно бесполезным, поэтому земства задвинули его в угол и не обращали на этот предмет внимания, с соответствующими результатами. «Закону Божьему», как правило, в земской школе учил приходской священник, которому платили мало. Математике в земской школе тоже учили хуже, чем у Рачинского, и в меньшем объёме. Курс оканчивался на операциях с простыми дробями и неметрической системе мер. До введения в степень обучение не доходило, так что ученики обыкновенной начальной школы просто не поняли бы задачу, изображённую на картине Богданова-Бельского. Массовая народная школа была в хозяйственном отношении обустроена значительно беднее, чем школа Рачинского, курс математики в ней был куда короче и проще, а преподавание слабее. И, конечно же, ученики обыкновенной начальной школы не могли не только решить, но даже понять задачу, воспроизведённую на доске в одноклассной школе Рачинского...

Обучение русскому языку земская школа пыталась превратить в мироведение, через так называемое «объяснительное чтение». Методика состояла в том, что диктуя учебный текст по русскому языку, учитель также и дополнительно пояснял школьникам, о чём говорится в самом тексте. Таким образом уроки русского языка превращались также в географию, природоведение, историю – то есть во все те развивающие предметы, которым не нашлось места в коротком курсе одноклассной школы.

Сергей Рачинский как учёный и педагог оставил нам в наследие свой знаменитый задачник «1001 задача для умственного счёта», а как личный пример и урок – свою жизнь, полную истинной любви к Родине, самоотверженного служения народному образованию и глубокой веры в Бога.

Итак, картина Богданова-Бельского изображает не типичную, а уникальную школу. Это своеобразный живописный памятник Сергею Александровичу Рачинскому – удивительной личности, выдающемуся педагогу, яркому представителю когорты российских дореволюционных консерваторов и патриотов.



Средняя школа им. С.А. Рачинского. Село Татеево.



## СМИРЕННЫЙ ВОИТЕЛЬ ЗА ДУХ ХРИСТОВ

Пятнадцать лет назад, в мае 2003 года был прославлен в лике местночтимых святых наш небесный предстоятель, святитель Антоний (Смирницкий), архиепископ Воронежский и Задонский.

В полном соответствии с данной ему фамилией, он обладал редчайшим духовным даром – великим смирением и тишиною сердца, абсолютным принятием Воли Божией о себе и о своём земном поприще. И был он в действительности великий смиренный воитель за Дух Христов в человеке, за Царство Божие в сердце людском.

Земля, вверенная его попечению – огромная по территории Воронежская епархия – находилась в ту пору в духовном запустении. Двадцать лет архиепископ Антоний украшал и возделывал её, как сад. В пастве же своей воспитывал благочестие личным примером горячей веры и неустанными трудами во имя Господне. «Благочестие, – говорил владыка, – приближает человека к Богу. Подвиги благочестия доставляют такую славу, которая выше земных почестей».

Батюшка Серафим Саровский именовав святителя Антония своим «старшим духовным братом», к нему в Воронеж посылал страждущих за исцелением и утешением. Увы, сегодня недостаточно известен широкому православному люду наш воронежский деятельный, молитвенный, милосердный, высокообразованный, многопопечительный и щедрый на добро пастырь. «Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся», – как будто о нём произнёс свои знаменитые слова преподобный Серафим.

Владыка до предела умалял значение собственной личности, называл себя «лишь смиренным служкой святителя Митрофана». Прославлению этого светоча Православия архиепископ Антоний посвятил много сил и времени. Им же собраны материалы для прославления святителя Тихона Задонского, которое состоялось уже после блаженной кончины владыки.

А вот мощи самого святителя Антония всё ещё сокрыты от нас и недоступны для поклонения. Это случилось не без воли его, поскольку архиепископ Воронежский завещал предать тело своё земле не в архиерейском, а в простом иноческом облачении, и



похоронить себя повелел под воротами возведённого им величественного Митрофановского монастыря, дабы, проходя, каждый попирает его прах... Монастырь сильно пострадал от бомбёжек в годы Великой Отечественной войны, и в послевоенное время на этой территории построили университетский корпус, и захоронение не сохранилось. И всё же кажется, что бессмертным духом освящает владыка Антоний это место своего первого упокоения. Ведь при жизни его в Воронежской епархии активно строились духовные учебные заведения, а детей и учащуюся молодёжь он всячески опекал и поддерживал.

По имеющимся сведениям, мощи святителя были перезахоронены на городском Коминтерновском кладбище, но и там не обрели покоя: вскоре потребовалось освободить часть кладбищенской земли для устройства Аллеи славы для погибших солдат – и последовало очередное перенесение его праха. Но и оно свершилось как будто не случайно. Кажется, что своими духоносными мощами наш смиренный святой приугодил

место и для этой воинской погребальной аллеи. Просто вспомним, что русским солдатам и офицерам, отправлявшимся в своё время на военные батальоны на Кавказ через Воронеж, вручали по велению владыки Антония маленькие образки с иконою святого Митрофана Воронежского, вручали с напутствием: просить его заступничества. И сколько вернувшихся с войны благодарно вспоминали потом об этом даре и о чудесном спасении в битве...

Не стало в Воронеже Митрофановского монастыря, но по сей день монахи молятся на святой горе Афон в храме святителя Митрофана Воронежского, построенном там по инициативе и на средства, направлявшиеся архиепископом Антонием (Смирницким) тайно, а порою – от имени самого святителя Митрофана...

И мы поклоняемся великим трудам твоим, и славим тебя, святителю отче наш Антоние. И молим тебя о помощи в строительстве храма во имя твоё. Пусть и здесь твой светлый дух согревает и ведёт нас по жизненному пути ко Христу, в Царствие Небесное, собирая новых чад Святой Православной Церкви. Аминь.

*Протоиерей Николай Бабич*

С вопросами и предложениями можно обращаться к протоиерею Николаю Бабичу:  
тел.: +7 (951) 860-40-40, Viber: +7-951-860-40-40, ВКонтакте: vk.com/snt.antonius,  
Telegram: @NikolaiBabich.

Адрес храма и редакции: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А.  
E-mail: Snt-Antonius@yandex.ru.

Электронная версия «Вестника» доступна по адресу: [www.snt-antonius.ru](http://www.snt-antonius.ru)



Учредитель, издатель – Местная религиозная организация православный Приход храма во имя свт. Антония (Смирницкого), архиеп. Воронежского и Задонского г. Воронежа религиозной организации «Воронежская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». Адрес издателя: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А

Редакционная коллегия:  
протоиерей Николай Бабич, Римма Лютая  
Главный редактор: Бабич Николай Николаевич,  
протоиерей. +7 (951) 860-40-40  
Выпускающий редактор, ответственный секретарь,  
корректор: Римма Лютая. +7 (960) 115-69-06  
Редактор отдела истории и краеведения: Игорь Маркин

Дизайн, макет, вёрстка: Наталья Назаренко  
Отпечатано: Типография «Печатный двор»,  
г. Воронеж, пр-т Труда, 48.  
Тираж: 1000 экземпляров. Заказ: № 000.  
Время подписания в печать:  
по графику 28.05.2018 г. в 10-00,  
фактическое 28.05.2018 г. в 10-00.

Дата выхода издания в свет: 31.05.2018 г.  
Издаётся на средства и трудами благодетелей.

Не используйте наше издание  
в хозяйственных целях.  
Цена: бесплатно.  
Распространяется за пожертвование.

0+

Свидетельство о государственной регистрации ПИ № ТУ36-00332 выдано Управлением Федеральной Службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР) по Воронежской области 24.12.2012 года