



№ 106 (115)

Декабрь 2021-Февраль 2022

Издаётся с января 2006 года

ВЕСТНИК АНТОНИЕВСКОГО ХРАМА

КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ХРАМА ВО ИМЯ СВЯТИТЕЛЯ АНТОНИЯ (СМИРНИЦКОГО)

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО СЕРГИЯ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И ЛИСКИНСКОГО
ВЫХОДИТ ДЕВЯТЬ РАЗ В ГОД. ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ИЗДАНИЯ ДОСТУПНА ПО АДРЕСУ: www.snt-antoniush.ru

МЫ НАЗВАНЫ ЕГО ИМЕНЕМ

С каким чувством благоговения ко Христу и благодарности к родным, которые нас приводят к вере, мы вспоминаем о своём Крещении: как дивно думать, что поскольку наши родители или близкие нам люди открыли Веру во Христа, поручились за нас перед Церковью и перед Богом – то мы, Таинством Крещения, стали Христовы, мы названы Его Именем.

Мы это имя носим с таким же благоговением и изумлением, как юная невеста несёт имя человека, которого она полюбила на жизнь и на смерть, и который дал ей своё имя. Как это человеческое имя мы бережём! Как оно нам дорого, как оно нам свято, как нам страшно было бы поступком, образом своим его отдать на хулу недоброжелателям... И именно так соединяемся мы со Христом: Спаситель Христос, Бог наш, ставший Человеком, нам даёт носить Своё Имя. И как на земле по нашим поступкам судят обо всём роде, который носит то же имя, так и тут по нашим поступкам, по нашей жизни судят о Христе.

Какая же это ответственность! Апостол Павел почти две тысячи лет тому назад предупреждал молодую христианскую Церковь, что ради тех из них, которые живут недостойно своего призвания, хулятся имя Христово. Разве не так теперь? Разве во всём мире сейчас миллионы людей, которые хотели бы найти смысл жизни, радость, глубину в Боге, не отстраняются от Него, глядя на нас, видя, что мы не являемся, увы, живым образом евангельской жизни – ни лично, ни как общество?

И хочется перед Богом сказать от себя и призвать всех, кому было дано креститься во Имя Христа: вспомните, что вы стали теперь носителями этого святого и Божественного Имени, что по вам будут судить Бога, Спасителя вашего, Спасителя всех. И если ваша жизнь – моя жизнь! – будет достойна этого дара Божия, то тысячи вокруг спасутся, а если будет недостойна – пропадут они: без веры, без надежды, без радости и без смысла.



Борис Кустодиев. Зима. Крещенское собожество. (1921 г.)

Христос пришёл на Иордан безгрешным и погрузился в страшные иорданские воды, которые как бы отяжелели, омывая весь грех человеческий, образно стали как бы мёртвыми водами. Он, Господь, не имеющий греха в них погрузился – и приобщился нашей смертности и всем последствиям человеческого падения, греха, унижения – для того, чтобы нас сделать способными жить достойно человеческого нашего призвания, достойно Самого Бога, Который нас призвал быть Его детьми, быть Ему родными, своими...

Отзовёмся же на это дело Божие, на этот Божий призыв! Поймём, как высоко, как величественно наше достоинство, но как велика и наша ответственность – и вступим в теперь уже начавшийся год так, чтобы быть славой Божией и спасением каждого человека, который прикоснётся нашей жизни! Аминь.

Митрополит Антоний Сурожский

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КРЕСТ

Каждый год Великой Отечественной окрашен в цвета героики и утрат, горечи и подвига. Каждый из них – особый.

С началом войны – организованная эвакуация, первые беженцы, вереницы повесток и заявления добровольцев... Мужчины уходят на фронт. Армейские проводы, забытые до отказа большие вокзалы и крохотные полустанки – вот где можно увидеть, как русский горюет и веселится одновременно.

Все четыре года Великой Отечественной – сплошь испытания. Но для Воронежского края самым-самым, со своим привкусом гари, лишений и бессмертия, является год 1942-й и январь года следующего... Черноземье закипело схватками, жаркими и ожесточёнными. В небе тоскливо завывали самолёты – фашисты прорвались к нашей священной реке, к Дону. Земля была сплошь изрыта бомбёжками и артобстрелами – в мирное время подобной «пахоты» и не представишь. И всё же, когда, казалось, некому уже было встать на odpor врагу, из-под перевороченной земли рассерженным медведем поднимался красноармеец, что-то хрипел (для голоса уже не осталось натуги) и брёл – не шёл, с винтовкой без патронов в свою последнюю атаку. У немцев, бывало, не выдерживали нервы. В своих дневниках вражеские офицеры не раз задавались вопросом: «А смертны ли те люди, против которых мы воюем?»

Враг был силён, он пришёл на нашу землю и занял ее.

Оккупация, «новый порядок». На сельских площадях, у контор и школ – обязательные собрания с неременным присутствием всего местного населения. Издаются указы, расклеиваются печатные предупреждения на русском и на чужих языках. Люди, не успевшие уйти вслед за Красной Армией, собираются с неохотой, боязнь и с некоторым любопытством. Пиджаки, серые кепки, вдовьи платки... Народ внимает очередному постановлению оккупационных властей, слушает и запоминает.

Все лето, осень и начавшуюся зиму немец пытался хозяйничать на нашей территории. Но занять



Александр Емельянов. Атака.

землю – не значит покорить народ. У нас оставалась внутренняя свобода и её опора – Православная Вера.

Люди потянулись в Божии храмы. Ручейки этого потока ещё не были обильны, но храм, словно голубец над чистейшим родником, начал собирать паству, призывать верных, орошать иссохшие души измученных потерями людей надеждой на Божью милость и Небесную справедливость. Пусть многие храмы пока были закрыты – но недалёк тот день, когда распахнутся церковные врата для всех жаждущих, страдающих, изверившихся... Ведь в годину общенациональной трагедии и страшных потрясений человек больше, чаще, искреннее обращается к Богу. Даже если до этого и отрицал Его в своей гордой «вере в человека».

А оккупанты, при внешней терпимости к верующим, не отказывали себе в возможности поглумиться над русскими святынями. Враг это делал не просто так. Чтобы показать, что Православная Вера – ничто, фашисты под уздцы заводили лошадей в уцелевшие церкви, заставляя бессловесных животных «целовать» настенную роспись и с гогом постреливали в иконы. Но и вокруг поруганных храмов вера жила – потаённая, глубокая, последняя. Находившиеся под вражеской пятой люди продолжали молиться, славить Господа, Богородицу и святых угодников.

В нынешнем Семилукском районе и села такого уж нет – Никольское. А в годы военного лихолетья оно существовало, его населяли люди, поневоле терпевшие присутствие врага.

Уроженка тех краёв, Татьяна Тихоновна, с двумя маленькими детьми осенью сорок второго оказалась в Никольском, где жила её свекровь. Войну она встретила в Семилуках. За минувший с начала войны год много мытарств она пережила. Её муж Спиридон с «верной» бронью всё-таки добился своего и ушёл на фронт. Татьяна успела до прихода захватчиков покинуть Семилуки, добралась до родственников в одно село, но и туда пришёл враг – её с детьми схватили и погнали в Германию. Недалеко от Курбатова посчастливилось убежать. Куда идти? К родне. Татьяна с детьми пришла в Никольское. А там – тоже немцы... Но хоть крыша есть. Что ж, идти было больше некуда.

В январе 1943 года люди в Никольском готовились встречать Рождество Христово. В городах тех времён, взявших курс на промышленный прорыв, в мирное время великий этот день праздновали меньше, а в деревнях православные традиции всё ещё хранились. Отмечали всегда как могли: из еловых лап сооружали вертеп, от руки писали и зашивали себе в одежду разные молитвы, готовили скромный праздничный стол... Так было и в военные годы.

Конечно же, под Рождество колядовали. Оккупанты сквозь пальцы смотрели на то, как местные ходят по дворам со старинными «хохляцкими» припевами. В соседней Старой Ольшанке даже крестный ход позволили.

Татьяне Тихоновне было не до колядок – ещё до прихода немцев в Семилуки пришла казённая бумага со строками: «ваш муж пропал без вести». Неизвестность хуже всего: что с ним, где он?.. Кто знает.

Соседки уговаривали Татьяну: – Рождество скоро, давай погадаем, авось правда откроется. – Я же запрос в военкомат делала, – слабо отнекивалась женщина. – И что «запрос» – кто ж тебе сюда ответ принесёт, немец?

Татьяна Тихоновна, человек верующий, мучительно сопротивлялась соблазну. А в уме засело – поддаюсь-таки уговорам, решила. По старому способу поднесла горящий бумажный листок к стенке, наблюдала за игрой теней. Извиваясь в пламени, бумага показала: за пулеметом склонился человек, будто стреляет. Вдруг стал заваливаться навзничь, и пилотка с головы его начала соскальзывать. Зацепилась на миг за затылок, упала... Да лучше бы не было такой «правды!» Тихоновна в горе, соседки утешают, как могут – давай ещё погадаем, вдруг ошибка...

Монахини в миру, или, на местный лад – «чернички», которые ещё с дореволюционных времён проживали в селе, гадать Татьяне отсоветовали:

– Не надо, Таня. Дед твой служил в храме в Старой Ольшанке, лучше молись. А что гадание «открыло», то лукавый сделал, он это может. Чтобы смутить, уныние вселить, истинную веру попортить...

Поняла Татьяна: грех на ней, полночи истово молилась. Но искушения продолжались... Легла Тихоновна спать. Вдруг ясно видит: открывается уличная дверь – даже небо и звёзды сквозь проём мелькнули. Входит военный, положил руки на грядущку кровати, горестно покивал и быстрым шагом вышел. Кинулась за ним Татьяна дверь прикрыть – а она заперта! Поняла: правы монахини.

Утром собралась и направилась в Божью церковь в Старую Ольшанку, где и поныне стоит старинный храм во имя Живоначальной Троицы. В Троицкую церковь было тогда не зайти: в ней фрицы держали наших пленных. Но, решила женщина хотя бы Святому Кресту на куполе поклониться, душу на Божью милость предать...

Был третий день после Рождества. По глубокому снегу добралась Тихоновна до Ольшанки, упала на колени в сугроб, осенила себя крестным знаменем, подняла взгляд на купола храма. В этот момент на маковке засиял крест. Так и горит на зимнем солнце, вселяя силу жить, подерживая надежду в сердце!.. Сделалось Татьяне светло и легко. Возвратилась она в Никольское и стала, укрепившись в вере, ждать.

Только в сорок четвёртом году, когда погнали уже немца на Запад русские воины, получила Татьяна ответ



Сергей Крутский. Вид на собор. Зима.



Александр Емельянов. Восхождение.

на давний запрос из военкомата с подтверждением: её муж Спиридон Афанасьевич пал в бою смертью храбрых. Горько, конечно, было женщине осознать себя вдовой, истаяла надежда на возвращение с фронта любимого супруга. Трудно жилось без него, много невзгод пришлось претерпеть, но всегда помнила Татьяна сияющий в небе рождественский крест на вершине храма. И верила, что пусть и потом, в ином мире, но состоится встреча с погибшим вином-мужем. Потому что всегда верен и милостив Христос, и кроме земной юдоли есть Жизнь вечная.

Игорь Маркин

РОЖДЕСТВО

*От Звезды Вифлеемской струится дорога.
На Земле торжество – день рождения Бога.
День рождения каждого, кто родился,
кто любовью живёт и любовью крестился.*

*И струится роса от Звезды Вифлеемской
по дороге Рязанской, дороге Смоленской...
И – в деревню мою, в мои тёплые сенцы.
И впадает в глаза мои, кровь мою, сердце...*

*И, впадая, влечёт за собой мою душу.
Вижу маму, крылечко, рябину и грушу.
На берёзе трепещет снегирь, как сердечко,
юный тополь луны примеряет колечко.*

*Так иду я, иду этой светлой дорогой
от Руси – до России, от сердца – до Бога.*

Евгений ЮШИН

КАЛЕНДАРЬ РОДИТЕЛЬСКИХ СУББОТ В 2022 ГОДУ

За две недели до Великого Поста наступает Мясопустная Родительская суббота. В этом году выпадает она на 26 февраля. По традиции в день Родительской субботы младшие родственники молятся о своих ушедших предках, особенно усердно прося о снисхождении к их прижизненным слабостям и поступкам и о прощении совершённых ими грехов. В Родительскую субботу обычно отказываются от празднований и почитаний других святых (кроме памятных или праздничных дней, которые перенесены быть не могут. В таком случае поминовение не совершается в храме, а проводится на кладбище или дома).

Одной из важных традиций является принесение в этот день милостыни и оказание помощи нуждающимся от лица умерших. Свяtitель Иоанн Тобольский (Максимович) говорил, что «милостыня, поданная в этот день от имени умершего, равна милостыне, поданной его рукой. И будет она учитываться на Страшном Суде, когда придёт время решить судьбу души».

Во время Великого Поста на второй, третьей и четвёртой неделях субботы также проводятся в молитвах об умерших родственниках. В этом году это **19 и 26 марта и 2 апреля.** Этим достойным поступком постящийся и себя очищает от грехов, накопившихся за год, и ушедшим родным даёт действительную возможность приобщиться к Посту.

Вскоре за Пасхой Христовой наступает Радоница – особый день поминовения усопших. В текущем году это вторник **3 мая.** В этот день принято приходить на кладбище, наводить порядок на могиле, убирать накопившийся за зиму мусор и листву, обновлять или красить оградки, приносить цветы и высаживать свежие растения. Можно пригласить священника совершить на кладбище литию, помолиться самим у могил близких. Поминальную трапезу устраивать следует не на кладбище, а вернувшись с него – дома. Не только милостыня и молитва нужны душам упокоившихся. Им нужна и память потомков об их добрых деяниях. Поэтому за поминальной трапезой следует вспомнить поучительные и богоугодные истории, связанные с земной жизнью умерших близких.

9 мая – день памяти павших воинов. В этот день вспоминают всех солдат, отдавших свою жизнь за то, чтобы новые поколения людей смогли увидеть свет. В первую очередь поминают воинов, погибших в Великой Отечественной войне, а также всех воинов, умерших в других войнах.

Следующей будет **Троицкая Родительская суббота.** Она наступает на 49-й день после Пасхи. В 2022 году она выпадает на **11 июня.** Это самая почитаемая Родительская суббота. В этот день обязательно надо зажечь свечу за умершего и помолиться за его душу. А младшие поколения, как принято, наводят порядок на кладбище, украшают могилы, а дома готовят поминальный обед. По доброй традиции родные раздают милостыню от лица умерших с паперти храма.

5 ноября наступит **Дмитриевская родительская суббота.** Изначально этот день был связан с памятью русских воинов, павших в Куликовской битве в 1310 году. Позднее он трансформировался в день памяти всех павших защитников Родины и перешедших в мир иной старших поколений. Как и в другие дни памяти, главное дело этого дня – искренне помолиться за умерших, зажечь поминальную свечу в храме. Души усопших будут радоваться памяти и молитвам о них в том мире, где они пребывают после кончины. В этот день наши мёртвые смотрят на своих потомков и молят своих покровителей о помощи родным. В этот день попытаемся простить обиды, причинённые нам близкими при жизни, и попросим прощения за свои грехи, заставившие их страдать.

Во время поминальной трапезы стоит отказаться от алкоголя и, как и на похоронах, вести беседы лучше вполголоса. Обращаясь к отошедшим в мир иной (где у Бога все живы!), можно рассказать им о том, как у вас дела, о своих достижениях или печалях, спросить совета. Ваши близкие услышат вас и попросят милости Божьей и помощи от вашего имени.



Владимир Кузнецов. Канун. (1909 г.)

Смерть – это совсем не гроб, не балдахин, не чёрная повязка на руке, не могила в глине. Смерть – это когда росток жизни нашей вылезет на поверхность земли и станет под прямые лучи Божиего солнца. Умереть и прорасти зерно жизни должно ещё здесь, в земле. Это так называемое в «Евангелии» «рождение духом» – «второе рождение» человека. Смерть же тела есть оставление ростком земли, выход из земли. Всякого человека, получившего хотя бы самую маленькую духовную закуску, хотя бы самую незначительную евангельскую жемчужину «внутри себя», ожидает совсем не смерть, и даже далеко не смерть.

Для мёртвых же духом, конечно, гробы, могилы, чёрные повязки – это всё главная реальность. И их духу нельзя будет выйти на поверхность истиной жизни, ибо они на земле для себя, для грехов своих – не умерли.

Архиепископ Иоанн (Шаховской)

КАК ДУША НАЧНЁТ РАСЦВЕТАТЬ...



Александр Емельянов. Вербное Воскресенье. (2021 г.)

Жизнь человеку дана для того, чтобы он постепенно сбрасывал с себя лишнее, ненужное и всё время возвращал в своём сердце Царствие Небесное. А мы? Обычно человек палец о палец не ударяет. Где-то там церковь существует, где-то там служба идёт, где-то Священное Писание лежит на столе... Где-то есть молитвенник, иконы, где-то добродетели христианские – но нас-то это не волнует, нас интересует только собственная жизнь: вот моя работа, моя квартира, вот мои дети и внуки, вот моя программа по телевизору... Надо что-то заложить, купить, продать, съездить полечиться, отдохнуть, новый костюм сшить – масса проблем! И их так много, что уходит десять лет, двадцать, тридцать – а Царствие Небесное в нашем сердце всё не растёт и не растёт...



Владимир Жданов. Жаркая кисть. (2011 г.)

А жизнь-то наша коротка, предельно коротка! Сейчас у мужчин она сократилась почти до пятидесяти пяти лет, у женщин до шестидесяти пяти – семидесяти. Причём если раньше человек умнел к восемнадцати-девятнадцати годам, то теперь и в двадцать пять лет мужчина – ещё ребёнок. Только к тридцати что-то в голове у него проясняется, и человек более-менее становится взрослым. А уже в пятьдесят пять – вдруг и умирать! Значит, сколько осталось на жизнь? Двадцать пять лет. За это малое время какое дерево можно вырастить? Если сосну посадить, её ствол за такой срок станет только в руку толщиной – и это если начать что-то выращивать. А если нет?

Вот, например, корова – какой родилась, такой и умрёт. Никак ей из своего «коровьего» состояния не выйти: не может она в лесу жить, не может решить – и в Америку уехать; её удел – телиться и давать молоко; придёт пора – её и зарежут. А человек не таков. Глядишь, родился он от папаши-пьяницы, от мамы гулящей, и бабка его курит и скверно ругается... а может стать – святым. Было б желание – Господь поможет!

У человека в земной жизни много возможностей: хочешь – женись тридцать раз, хочешь – иди в монастырь, молись Богу; хочешь – детей воспитывай, а то – в детдом их отдай; хочешь – кровь на войне проливай, а можешь в тылу прятаться за спинами других; хоть в городе живи, хоть в деревне; хоть в церковь ходи, хоть в кабаки... Что пожелаешь, то и делай. Свободен человек, и эту свободу он может употребить и на добро, и на зло.

Кипит в тебе зло – ты и ругаешься; но можешь взять – и зло преодолеть: выйди в другую комнату, потерпи, не кричи, успокой сердце, образумься. Не можешь каждый день так делать – через день постарайся: и то будет хорошо. Постепенно хоть что-то начни делать со своей душой, со своим «характером», с привычками, с самим собою, потихонечку греби против течения. Не можешь сразу всё изменить – делай хоть что-нибудь.

Посмотри на свою душу, найди, какой у тебя самый главный грех, что самое противное, чего ты перед людьми стыдишься, что наибольшее отвращение у тебя в человеке и в самом себе вызывает? И пойми: коль самому противно – подумай, как же Богу на такое смотреть? И исправься. Пусть не сразу, постепенно – но трудись каждый день, старайся. Не можешь весь день – до обеда трудись, потом отдохни. На следующий день опять начни!

И увидишь, как с помощью Божией душа твоя начнет расцветать.

Протоиерей Димитрий Смирнов

*Город засыпает тихий снег,
голые деревья засыпает,
плачет обо мне и обо всех –
и, впервые за зиму, не тает.*

*Всё смешалось: небо и земля,
Всё в смятенье – и душа, и тело...
Тихим снегом падаю и я.
Этого ль душа моя хотела?*

Зоя Колесникова

О ДОМЕ ЦЕЛОМУДРИЯ

Сегодня наиболее трудным для родителя является воспитание целомудрия. Ведь даже само это слово выпало из современного лексикона: мы знаем, что такое половое воспитание, пол, а «целомудрие» – как понятие и как явление – никак не обозначено для современного подростка. *Чтобы приблизиться к правде воспитания целомудрия в ребёнке, задаёшься вопросом, врождённое ли это качество или приобретённое? Где искать основания целомудрия и целомудрен ли новорождённый ребёнок?*

Сознательно уйдём от отождествления понятия «целомудрие» с девственностью. Целомудрие человека необходимо рассматривать куда шире: как гармонию и иерархичность его в целом. К сожалению, слово, прямо означающее «целое» и «целостность», в бытовой трактовке рассматривается исключительно как целостность тела, а разрушение целомудрия воспринимается как утрата невинности. Но целомудрие в самом широком понимании было в человеке единственный раз на белом свете – в момент Сотворения Адама. Тогда всё в человеке было совершенно, гармонично, иерархично. В результате же грехопадения в нём разрушилась и гармоничность, и иерархия, каждая составляющая стала бороться за власть: тело фактически оккупировало душу, поставив её себе на службу, а вместе они начали противостоять духу, блокировать его, навязывая свои смыслы и цели. Так что хотя ребёнок и входит в земной мир с заложенной способностью к целомудрию, но это качество только должно когда-то проявиться в человеке (по аналогии с фотографическим изображением, проступающим на фотобумаге). И в течение жизни оно должно постепенно наращаться.

Сотворив мужчину и женщину, Господь сразу создал и Дом Целомудрия – семью. Обратим внимание на то, как устроена наша семья: каковы отец и мать, как относятся они друг к другу и к детям, что детям предлагают и что предъявляют? Целомудрие как фундаментальное качество личности развивается в детях на примере родителей, а в семье всё начинается с нас. И надо признаться, что не только злобная внешняя среда уничтожает в ребёнке целомудрие, но и неправильное воспитание лишает наше дитя защиты от зла. Поучения, моральные предписания и призывы: «Будь хорошим, воспитанным, вежливым» (или ещё каким-то) – мало что дают. Целомудрие как Божий замысел о человеке существует и развивается в устройстве совместной жизни детей и взрослых. Потому первая задача родителей – понять: а правильно ли мы живём? Ведь действия ребёнка определяются той картиной мира, которая складывается у него в родительском доме, и ни в коем случае нельзя разрушить эту детско-взрослую общность. Семейное целомудрие становится тем внутренним остовом, той абсолютной ценностью и силой, которая позволит ему устоять во многих искушениях и испытаниях, даст возможность защитить внутренний мир подрастающего человека в новых жизненных ситуациях.

Удар по целомудрию может быть нанесён неожиданно и в любом месте. Например, у одного подростка телесная чувственность возбуждает душевно-духовное горение, а у другого растление может начаться на душевном уровне: с тёмных эмоций, переживаний, грязных картинок и т.д. Известно, что в какой-то момент судьбоносное решение человека может внезапно опре-

делиться так называемым «импринтингом» (память-печать), когда картинка из детских лет, отпечатавшаяся в его подсознании, потом вдруг всплывает и оказывается фактором выбора, поддержки определённых действий человека в дальнейшей его жизни.

Прямая угроза целомудрию – безответственность родителей, для которых «чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало». А ведь в воспитании цельного восприятия мира – то есть целомудрия – важна любая мелочь! Многие современные игрушки и игры, в том числе и виртуальные, направлены на разрушение, на отчуждение и обособление ребёнка от семьи. Вместо того чтобы поиграть с малышом, спеть ему песенку, рассказать добрую сказку, современная мамаша нередко съёт ему в руки игрушку (даже и планшет, и смартфон...) – лишь для того, чтобы он отстал от неё: «Ты сам с ней повозись, а я пока займусь другими важными делами». И через эту игрушку ребёнку открываются грани мира, в который ему предстоит войти и жить...

Нам необходимо вернуть себе исходные смыслы нашего существования. И тогда мы осознаем, что воспитание ребёнка – это постоянный радостный труд, это колоссальная ответственность и подлинное искусство, предполагающие видение перспективы растущего человека. Уже сейчас, пока только родившемуся дитяти дня два, родителям надо задуматься о том, что будет с ним в двадцать или в тридцать лет.

Сегодня социум ставит родителя в условия, когда он должен позаботиться лишь тем, как профессионально подготовить ребёнка к школе, затем младшего школьника – к старшей школе, далее подростка – к вузу (а теперь и само образование всё больше абстрагируется, становится виртуальным, отходя от реальной жизни, отказываясь от взаимодействия человека с человеком). В гонке тотальной «профессионализации» родители стремятся максимально вооружить ребёнка теми навыками, знаниями и умениями, с которыми он будет «социально успешен». О каком целомудрии, гармонии и целостности личности может идти речь? Маленького человека форматируют и специализируют под запросы и ожидания извне, подменив этим задачу нормального взращивания жизнеспособного, жизнестойкого, жизнелюбивого – а значит, целомудренного человека. Это нарушение в воспитании, как и всякая преждевременность – интеллектуальная, физическая, эмоционально-чувственная – носит растлительный характер. Да, сегодняшнее действие аукнется не завтра-послезавтра, а позднее, но в перспективе оно может быть разрушительным и трагическим.

Увы, живого и охранительного к ребёнку «чутья времени» и понимания отсроченности последствий практически лишён современный родитель. Всякая преждевременность в знаниях, чувствах, действиях – не просто разрушение целомудрия в человеке, а его умерщвление. Ведь слово «растление» означает именно умертвление (оно имеет в основе «тление» – признак и следствие умирания) – то есть оно выживает в личности, материализует во времени и подчиняет человека тому, что является причиной смерти. Нынешнее тотальное физическое нецеломудрие, не говоря уж о нравственном нецеломудрии – результат ускоряющегося процесса всякой преждевременности событий – кое-как, «на живую нитку» скреплённых прорех в воспитании, участниками которого являются



Александр Емельянов. Ополчение (проходы). (2015 г.)

и родители, и общество. И каждый должен здесь понимать свою меру ответственности.

Словно поддаваясь какому-то негласному приказу, непреодолимому импульсу, мы торопим события: «Надо успеть это, и тут нельзя опоздать». Что обычно означает: мы готовы в спешке и суете забыть про Бога, отстраниться от семьи, отречься от отца с матерью. Дескать, всё потом успеется, они куда-то денутся, главное – «туда» не опоздать и «сюда» успеть! А на деле оказывается: «туда-сюда» успел – а главного в жизни ничего не осталось... К примеру, поедет некая девица «на кастинг» в Москву, а потом уж и не вернётся в свою деревню к родителям! Потому что здесь, на кастинге – всё настолько иное, травмирующее и жёстко требовательное, что родители уже как будто «умерли» в её сознании, хотя физически всё ещё живы. И в чужом месте её сформируют под чужие требования, беспощадно и цинично корёжа юную душу, и вот – нарушено целомудрие, и между ребёнком и родителями образовалась непреодолимая пропасть...

Каждый новорождённый приходит в этот мир с задачей осуществления в нём замысла Божия. И говорить о воспитании целомудрия в мальчиках и девочках невозможно без понимания исходной точки: природы мужчины и женщины в замысле Божьем. Задача воспитания целостной личности – именно цело-мудреной! – глобальна. Целомудрие мальчика и целомудрие девочки связаны с развитием у каждого из них идеальных мужского и женского образов бытия. В ребёнке его или её судьбу и отношение к жизни надо воспитывать: в мальчике – мужчину(мужа)-отца, в девочке – женщину(жену)-мать.

Воспитание целомудренного мальчика-мужчины означает создание у него правильного понимания жизни, цельного представления о мире и, соответственно, качеств личности, которые являются средством защиты от соблазнов, от нападений и растлительных ситуаций извне, которые помогут ему понять, что именно и почему происходит – и не только вовремя избежать опасность, но и предотвратить её. Мужчина – глава семьи –

не начальник, а одновременно и муж, и отец не только для детей, но и для своей жены, которая находится под его защитой. Глава – это краеугольный камень, строитель семьи. Поэтому в воспитании мальчиков надо исходить из той ответственности и тех жизненных задач, которые им предстоит решать. Женщина – главная помощница и единомышленница мужа.

Протоиерей Борис Нечипоров, православный священник, психолог, учёный и педагог в книге «Введение в христианскую психологию» рассмотрел этот вопрос именно с духовной точки зрения, а не исключительно с позиции сопоставления мужских и женских возрастно-половых особенностей. Семья – малая Церковь, в ней мужчина и женщина – муж и жена, отец и мать; и каждый из них имеет свою миссию в совместном её строительстве. И главное в том, чтобы из детей – из мальчика и девочки – вырастить достойных строителей Дома Целомудрия.

Называя именно воспитание мальчиков краеугольным камнем педагогики, автор утверждает: «Какие воспитываются нынче у нас мальчики – от этого будет зависеть вся судьба державы нашей». Важнейшим моментом тут, по его мнению, должно стать воспитание в мальчике патриотизма, осознания родной земли как своей, а себя – ответственным за неё, за её благосостояние; ощущение себя в диалоге с живой историей родной земли, в ряду поколений, её населявших. Это, наконец, формирование готовности, не осуждая, простить ошибки отцам и дедам и исправить, искупить их своей жизнью. Последнее можно назвать выпрямлением пути своего рода (семьи) и своего народа в целом. И ещё два основополагающих мужских качества необходимо воспитывать в мальчиках. Мужество – фундамент мужского характера и жертвенность – вершину его духовного облика.

Есть и ещё важные нравственные качества и психологические способности, которые актуальны для воспитания сегодняшних мальчиков. Это понятие о грехе; опыт покаяния в Боге; опыт Благодати, радости и покоя после искренней молитвы; близость с природой; чувство стыда, жалость, сострадание; терпимость к позиции другого на фоне спокойного и глубокого осознания своих собственных устоев и твёрдого их сохранения. И всё это должно быть для ребёнка развёрнуто во времени, всё должно постигаться им опытно.

Отсутствие духовного воспитания рождает в детях праздность души. «Праздность, пустота, неостребованность души возникает даже и при формальной загруженности детей в различных школах, секциях и кружках. Но свято место никогда не бывает пусто – душа ребёнка постепенно заполняется энергиями, имеющими безблагодатную, а часто и откровенно демоническую природу. С этим бывает связана излишняя мечтательность, сопряжённая нередко с частичной потерей чувства реальности. Глубина депрессивности у многих сегодняшних детей всё чаще сочетается с суицидальными тенденциями», – предупреждает православный психолог в своём исследовании. Он видит причину тому в отсутствии мужества и в праздности, отмечая, что у современных мальчиков и девочек есть общий нравственный порок: праздность души, а видимая занятость детей и подростков в кружках и секциях лишь отчасти решает проблему этой пустоты души.

По тексту Виктора Слободчикова, академика РАО, доктора психологических наук

ПРОСТИ МЕНЯ, ГОСПОДИ...

Как каяться в грехе аборта? Всякая женщина, которая начала каяться в грехе аборта – в том, что содеяла по молодости ли, по слабости своей, по неведению, по насилию сродников, по помрачению души, – всякая должна знать, как именно ей каяться в этом грехе, дабы Бог простил его и изгладил и дабы затянулась страшная рваная рана в душе, дабы исходатайствована была нами милость и для убиенных во чреве детей.

Прежде всего, прочувствовав всю дикость и безбожие содеянного, нужно в мыслях впредь отказаться от подобного греха, от самой возможности его совершения. Притом подобает осудить именно саму себя, а не обстоятельства, не приговор врачей, не соединённые усилия сродников, толкавших нас на убийство нашего ребёнка.

Во-вторых, должно полно, с глубоким сокрушением исповедовать содеянный грех, назвав священнику, сколько не рождённых детей у нас на счету. Надо каяться даже в выкидышах – этих несчастных супружеской жизни, которые бывают часто обусловлены либо предшествующими абортами, либо нежеланием сохранять ребёнка во чреве. Ибо единый душевный импульс может повести к извержению плода из чрева матери.

Покаявшись в этом грехе у креста и Евангелия в православном храме, надо получить у священника епитимью – покаянное правило, которое необходимо совершать со всею тщательностью, дабы душа, израненная беззакониями, обрела возможную цельность и чистоту.

Общие слова об этом правиле могут быть сказаны следующие: по числу содеянных аборт христианке подобает полагать утром и вечером в течение сорока дней земные поклоны, осеняя себя крестом, опускаясь на колена и затем склоняясь челом долу. С каждым земным поклоном хорошо сочетать и покаянную молитву.

Молитва может быть произнесена такая: «Прости меня, Господи, чад моих в утробе убившую. Да будет с ними милость Твоя». Или: «Прости меня, Господи, за содеянные утробные убийства. Да будет со чадами моими Святая Воля Твоя». В покаянном дерзновении мать может молиться и так: «Прости меня, Господи, за чад моих – не рождённых и мною убиенных. Крести их в море щедрот Твоих». Этими словами мы вверяем Богу младенцев, твёрдо веруя, что если Он, Всещедрый, находит милость для детоубийцы, то не лишит Своей милости и Света Своего тех, кто был убиен, не сподобившись Святого Крещения.

К этому следует присовокупить соблюдение поста в среду и пятницу: как заповедует нам Церковь, воздерживаться от мясной и молочной пищи. По усердию кающейся христианки епитимья может быть продлена.

Хорошо выделить понедельник, среду и пятницу к прочтению особых молитв. Скажем, в понедельник читать Канон ангелу-хранителю, помещённый в «Молитвослове» или «Молитвеннике» Русской Православной Церкви. В среду читать Канон молебный Богородице, а в пятницу – Покаянный канон Господу нашему Иисусу Христу.

Особо я рекомендовал бы молитву Иисусову: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешную». Её нужно читать неспешно, со вниманием, сознавая себя предстоящей живому Богу, взор Которого проникает в сердечные наши глубины. По достатку времени такую молитву нужно читать сорок, пятьдесят, сто раз на день, но непременно с покаянием и сознанием того, Кто слушает тех, кто молится Всесвятому Богу. Молитву эту можно читать и вне дома, ибо у многих христианок жизнь сейчас обременена множеством дел и обязанностей.

И, конечно же, каясь в этих смертных грехах детоубийства, нельзя допускать уныния и отчаяния до нашего сердца, потому что верен Бог, обещавший простить всякого искренне кающегося пред Ним человека. Нам оставлена надежда, что воскресший из мертвых Господь, победивший диавола и поправший смерть, силен помиловать душу, осуждающую себя здесь, и ввести её в вечную жизнь. Силен не лишить милости Своей и тех, за кого мы молимся, чью жизнь не сберегли по жестокосердию и помрачению души.

Отрывок из книги о. Артемия Владимирова «Прости меня, Господи»



Александр Косничев. Братик родился. (2007 г.)

Аборт – это страшный грех. Сколько тысяч человеческих зародышей ежедневно убивают! А если женщина сделает аборт, то расплачиваться за него будут её другие дети – болезнями и несчастными случаями. Сегодня родители, убивая своих детей абортами, лишаются Благословения Божия. В прежние времена, если младенец рождался больным, то его крестили – и он умирал как Ангелочек, и не было оснований беспокоиться о его загробной участи. Больной ребёнок уходил к Богу, и уходил к Нему как Ангел. У родителей оставались другие дети, и при этом с родителями пребывало и Благословение Божие...

Преподобный Паисий Святогорец

НАЧАЛО «ТРЕТЬЕГО РИМА»

Историю развития Московского царства, как и историю Русской Православной Церкви, трудно представить без Софьи Палеолог, или Зои Палеологини – племянницы последнего византийского императора Константина XI Палеолога, Великой Московской княгини, второй супруги Ивана III Великого, горячей ревнительницы Православия. Брачный союз русского государя с православной царевной из Цареградской династии был поистине промыслительным.

В 1467 году овдовел Великий князь Московский Иван III. Его первая жена Мария Борисовна, княжна Тверская, умерла в возрасте двадцати пяти лет, оставив сына-наследника Ивана Молодого. Самому Государю было тогда двадцать семь. До нашего времени дошло чуть более позднее, середины 1470-х, описание внешности Ивана III, сделанное знатным венецианцем Амброджо Контарини, посетившим Москву и удостоенным встречи с князем. По его словам, Иван был «высок, но худощав; вообще он очень красивый человек».

В тот период Ватикан искал союзников, чтобы организовать против турок новый крестовый поход, намереваясь вовлечь в него всю христианскую Европу. Стратегически мыслящий кардинал Виссарион Никейский после падения Второго Рима (Константинополя) обратил свои взоры на северный оплот Православия – Московскую Русь, которая, хотя и находилась под татарским игом, но набирала силу и вскоре могла предстать новой мировой державой. И посоветовал папе Павлу II осуществить монархический союз: выдать Зою Палеологиню за Московского государя. Ватикан с этим браком мог рассчитывать, что Московия примет Флорентийскую унию и подчинится Риму, а также, будучи союзником, отвоюет бывшие владения Византии, взяв часть из них в приданое. Так, по Промыслу Божьему, судьбоносный для России брак был инспирирован Ватиканом.

11 февраля 1469 года в Москву прибыл посол кардинала Виссариона с письмом, где Ивану III предлагалось сочетаться законным браком с Софьей, дочерью деспота Морейского Фомы Ветхословца, чьи владения занимали юго-западную часть полуострова Пелопоннес (там когда-то процветала Спарта, а в XV веке жил знаменитый православный провозвестник Гемист Плетон). После кончины родителей детей Фомы Морейского увезли в Рим и воспитывали католиками. В письме Ивану III упоминалось, что Софья (имя «Зоя» намеренно изменили на «Софья») уже отказала двум женихам – французскому королю и герцогу Медиоланскому, не желая выходить замуж за католика. Посланцы папы, умолчав о том, что Софья приняла католичество, уверили Ивана, что невеста – православная. Они даже предположить не могли, что на самом деле так и было. Ибо, несмотря на пребывание в Риме в среде католиков, девушка по-прежнему придерживалась Православия, и в круг общения её входили афонские старцы, встречи с которыми носили тайный характер. Неудивительно, что византийская красавица старалась под любым предлогом расстроить предлагаемые ей союзы с иноверцами.

Иван III, отмечает «Лицевой летописный свод», «подумав о сем с... митрополитом Филиппом и с матерью своею, и с боярами, той же весной в марте в 20 день послал Ивана Фрязина, ... чтобы посмотреть царевну» и принять решение относительно возможного брака.

Дата рождения Софьи Палеолог известна предположительно – в 1445 году в Мистре. В 1467-м Софья считалась уже зрелой женщиной. Ростом не выше 160 см, с удивительно красивыми выразительными глазами и нежной матовой кожей, что на Руси считалось признаком великолепного здоровья, она была очень привлекательна, а небольшая полнота добавляла ей очарования, и женственности, и стати. Кроме того, византийская принцесса отличалась острым умом. Посол Москвы «пришел к папе, увидел царевну и, о том, с чем послан к папе и кардиналу Висса-



Софья Палеолог. Пластическая реконструкция С. А. Никитина. (1994 г.)

риону, изложил. Царевна, узнав, что Великий князь и вся земля его в Православной Вере христианской, восхотела за него. Папа же, почтив посла, отпустил его к Великому князю с тем, чтобы отдать за него царевну, но да пришет он за ней бояр своих».

Переговоры тянулись долго. 1 июня 1472 года в римской базилике святых Петра и Павла, наконец, прошла церемония заочного обручения Софьи Палеолог и Ивана III. Новый Папа Римский Сикст IV, кроме подарков, дал невесте приданое в 6000 дукатов, и 24 июня кортеж Греческой принцессы, сопровождаемой Виссарионом Никейским, выехал из Рима и направился на север Германии в Любек, куда и прибыл 1 сентября. Далее – трудное одиннадцатидневное плавание по Балтийскому морю, потом из Кольвани (ныне Таллинн) через Юрьев (ныне Тарту), Псков и Новгород – в Москву. 12 ноября (ст.ст.) 1472 года Софья въехала в Москву, где в день памяти святителя Иоанна Златоуста, небесного покровителя Ивана III, произошла её встреча с Великим князем Московским и венчание с ним.

Софья Палеолог стала Великой княгиней Московской и вернулась в родную Православную Веру, ревнительницей которой оставалась до конца своих дней, что было неприятным сюрпризом для сопровождавших её католических священников. В качестве приданого Софья привезла с собой в Москву не только одежду и драгоценности, но и несколько православных святынь, в том числе византийский чудотворный образ Богоматери «Благодатное Небо». Было в приданом

Продолжение на стр. 10-11

несколько редких православных икон и «косяной трон»: деревянную основу покрывали пластины из слоновой и моржовой кости с библейскими сюжетами. А также много картин, уникальных книг и рукописей, ставших впоследствии основой библиотеки её внука Ивана IV Грозного, поиски которой продолжают до сих пор. Летописи говорят, что помимо прочих сокровищ в приданое принцессы входило семьдесят подвод старинных рукописей большой ценности.

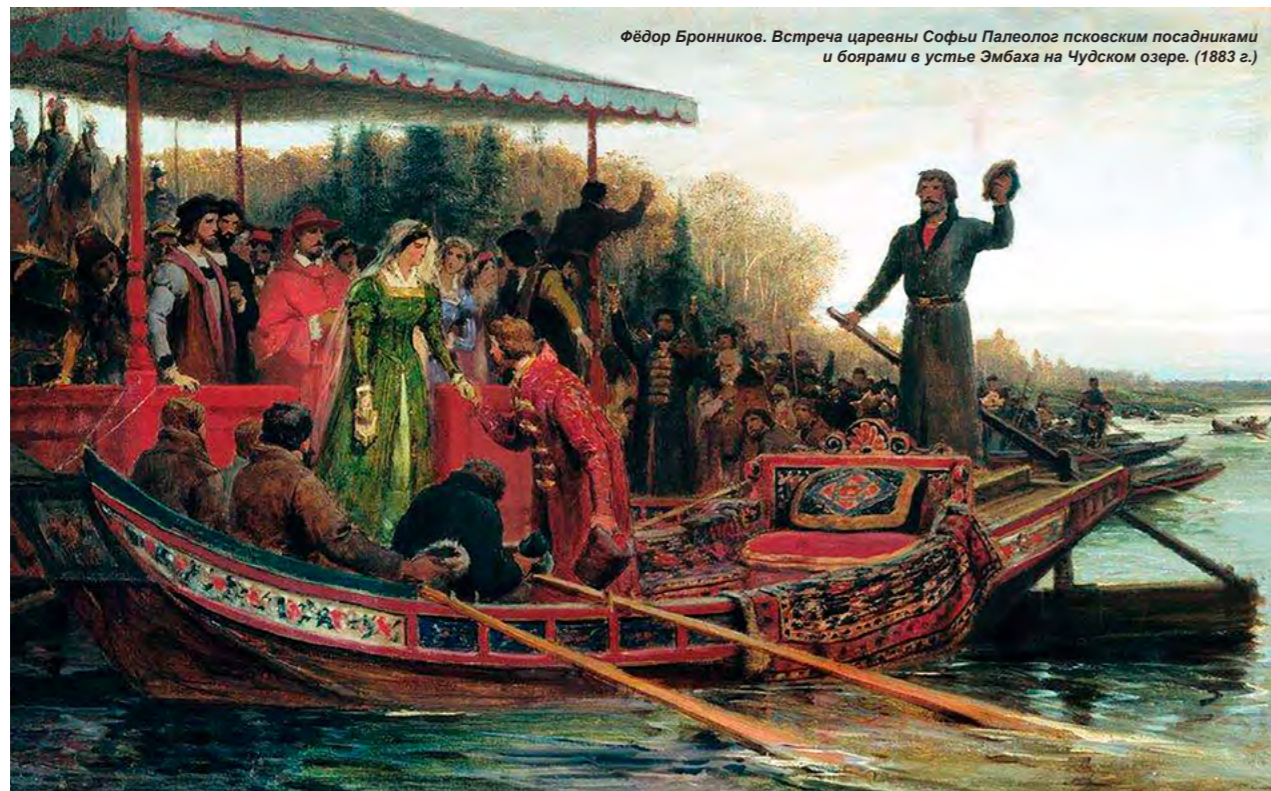
Начался «русский» период в жизни Софьи. Он был благополучен и плодотворен. В тридцатилетнем браке Палеологини с Великим князем Московским родилось двенадцать детей (четверо умерли во младенчестве). И главное: трудно переоценить значимость того, что в этом союзе Русская Земля обрела достойный статус всемирной Защитницы Православия.

Через три года после венчания Иван III начал строительство нового кафедрального Успенского собора на месте разобранного храма Калиты под руководством знаменитого итальянского зодчего и инженера Аристотеля Фиораванти. Великий князь Московский к тому времени будет именоваться «Государем всея Руси». Возможно, идею подсказала ему супруга с целью подчеркнуть в глазах иноземных визитёров, частенько прибывавших на Русскую Землю, статус Ивана III как Православного Царя, подтверждённый брачным союзом с наследницей византийских императоров. Всячески подчёркивалось, что Русский Государь – защитник Православия и последовательный проводник его на Русской Земле. Сооружение храма длилось менее пяти лет, а вот его архитектурные особенности в даль-

нейшем будут перенесены на всю Москву, которую и поныне зовут «белокаменной». Масштабное строительство продолжится. На фундаменте старой церкви Благовещения построят Благовещенский собор. Для хранения казны возведут специальные хоромы (впоследствии поименованные «Казённый двор»). Для приёма послов построят каменную «Набережную палату»; для официальных приёмов – «Грановитую палату». Большое количество православных церквей будет капитально отремонтировано, перестроено, возведено и немало новых. В итоге Москва полностью изменила облик, а Кремль превратился из деревянной крепости в украшенный сияющими куполами и колокольными звонами город-замок...

На Руси распространяется учёность, прежде всего – среди священнослужителей и монахов. Изучается греческий, латинский языки, появляются основы отечественного богословия. Последовательно превращая столицу Руси в центр культурного притяжения, привезёнными в Москву преданными учёными греками Софья не ограничится. По её инициативе при Русском дворе сформируется достаточно внушительная группа выходцев из Италии и Греции. Впоследствии многие иностранцы займут влиятельные государственные должности и не единожды будут выполнять важнейшие дипломатические государственные поручения. В Италию русские послы наведывались с завидной регулярностью, но часто в список поставленных задач не входило решение политических вопросов. Они возвращались с другим богатим «уловом»: врачами, архитекторами, ювелирами, мастерами монетного дела и оружейными умельцами, деятельность которых могла способствовать процветанию Москвы. Приезжими рудокопами будет найдена в Печорском крае серебряная и медная руда, что искоренило многовековую зависимость страны в чеканке монеты от импорта серебра – Москва начала чеканить монеты из русского металла...

Инициативы Софьи сосредоточились на укреплении международного положения и повышении престижа Русского государства среди прочих европейских стран. Внешняя парадная атрибутика играла существенную роль в возвышении царя в глазах народа и влияла на отношение к Русскому государству иностранных визитёров. Софья Фоминична об этом прекрасно знала на



Фёдор Бронников. Встреча царицы Софьи Палеолог псковскими посадниками и боярами в устье Эмбаха на Чудском озере. (1883 г.)



Видение преподобного Сергия Радонежского Софье Палеолог. (1866 г.)

примере византийских императоров. Вышнейший дворцовый церемониал, роскошные царские одеяния, богатое убранство двора, новый дипломатический язык, сложный и строгий, появившийся при ней – всего этого не было до поры в Москве. Иван III, будучи уже могучим государем, жил лишь чуть шире и богаче своих бояр. С ближайшими подданными общался просто, ведь некоторые из них происходили, как и сам Великий князь, от Рюрика.

Существует легенда, связанная с рождением Софьей Фоминичной сына Василия III, будущего наследника престола. Согласно ей, во время одного из богомольных походов к Троице-Сергиевой лавре, в селе Клементьево Великой княгине было видение преподобного Сергия Радонежского, который «*вверже в недра ея отроча младо мужска пола*».

В брачном союзе Великого Московского князя с наследницей Палеологов возглавляемое Иваном III Православное государство стало политическим и духовным преемником Византии, а окончательное свержение ордынского ига утвердило статус Государя как национального властителя всей Русской Земли, из правительственных актов уходит именование «Иван, Государь и Великий князь» и появляется «Иоанн, Божией милостью Государь всея Руси и Великий князь Владимирский, и Московский, и Новгородский, и Псковский, и Тверской, и Пермский, и Югорский, и Болгарский, и иных».

В новом положении преемство от отца и деда как прежний источник владычества дополняется идеей Божественного происхождения царской власти, которая была не чужда и предкам Ивана III, хотя ни один из них не выражал её настолько твёрдо и убедительно. На предложение германского императора Фридриха III наградить царя Ивана королевским титулом последний ответил: «Мы Божией милостью Государи на своей земле изначально, от первых своих прародителей, а поставление имеем от Бога», указывая, что в подтверждении своей власти европейскими владыками не нуждается.

Для визуальной иллюстрации преемства павшего под османами дома византийских императоров Русью будет найдено и наглядное выражение: с конца XV века, в период супружества Ивана III и Софьи Палеолог, на царской печати появится византийский герб – двуглавый орёл. Уже тогда были заложены основы для формирования концепции «Москва – третий Рим».

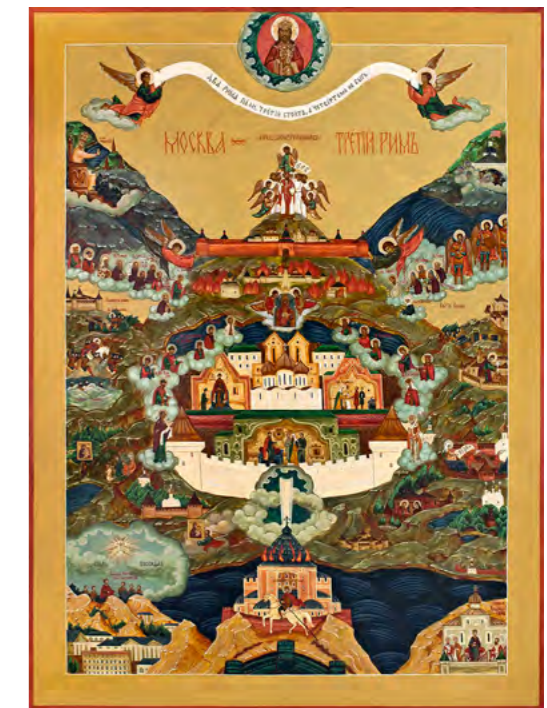
Усилиями Софьи Фоминичны Русь начинает выходить из-под влияния Орды. Она была настоящей владычицей, видевшей пути решения многих политических проблем, она прекрасно разбиралась в человеческой психологии, умела убеждать и настаивать на своём. Так, в 1474 году Иван III по совету жены выкупает половину Ростовского княжества и делает своим союзником крымского хана Менгли-Гирея. А в 1477-м Софья заявляет татарскому хану, что ей было знамение – построить храм святому Николаю на том месте в Кремле, где расположено жильё хан-

ских наместников, в чьи функции входил сбор ясака и контроль за действиями московского государя. Из Кремля наместников выселяют... Через два года, в 1480 году, по настоянию супруги Иван III выезжает с русским войском к реке Угре против татар. Стояние на Угре не закончилось боем, но положило конец игу.

В период супружества Ивана III и Софьи Палеолог появляются первые подробные записки иностранцев о Руси, контрастировавшие с привычными представлениями о Московии как о диком «медвежьем» крае, где царят грубые нравы. Так, венецианский купец, дипломат и путешественник Иосафат Барбаро поражаюсь благосостоянию русских городов, «обильных хлебом, мясом, мёдом и другими полезными вещами», а венецианский государственный деятель Амброждо Контарини отмечал красоту русских людей, причём как женщин, так и мужчин. А нидерландский писатель Альберто Кампензе в отчёте для Папы Климента VII пишет о прекрасно поставленной москвитями пограничной службе, о запрете продавать спиртное в любой кроме праздничных дней, но больше всего его покоряет нравственность русских: «Обмануть друга почитается у них ужасным, гнусным преступлением, – пишет Кампензе. – Прелюбодеяние, насилие и публичное распутство также весьма редки. Противоположные пороки совершенно неизвестны, а о клятвопреступлении и богохульстве вовсе не слышно».

Брак Ивана III и Софьи Палеолог стал, пожалуй, одним из самых исторически значимых супружеских союзов и послужил укреплению Веры Православной.

По сайтам: www.russian7.ru;
www.ruskiymir.ru; www.cirillitsa.ru;
www.pravoslavie.ru; www.biographe.ru;
www.skurlatov.livejournal.com



ПТИЧЬИ ИСТОРИИ

Мне кажется, о травах, цветах, бабочках и птицах можно говорить бесконечно. Я же с ними – не удивляйтесь! – имею ещё и пристрастие общаться, словно с разумными существами. На каком языке? Закончив ИНЯЗ, можно было бы справиться, подобрать какой-нибудь из вѣдомых. Но, на мой взгляд, все эти дивные Божьи создания во всех странах и весях Земли говорят на одном наречии. Они владеют языком доброты, радости, гармонии, счастья и красоты. И ещё чем-то особенным, воистину, Божественным, неземным – отчего, услышав или заведев их, душа, растревоженная, было, всевозможными житейскими хлопотами, приходит в равновесие, и в ней, по словам мудрой моей бабушки Григорьевны, «начинают летать раи».

Помнится из детства, как однажды под Зимнего Николу, а холода раньше в эту пору уже стояли «сурьёзные», пригрела она в печурке подмёрзшую ворону, которая со временем стала нашей семейной любимицей и так обжилась у бабулиной загнетки, что научилась клювом сталкивать с чугушка сковородку и, коли не доглядеть за ней, досыта лакомиться упривавшей к завтраку кашей.

Воробьи же за бабулей – вспоминаю и улыбаюсь – носились по подворью стаей. А всё потому, что в кармане фартука для их сермяжной братии у моей Григорьевны были всегда припасены пару горсточек конопелек.

Добрая старушкина душа не могла смириться с тем, что птичья братия вдруг заглодает, поэтому в палисаднике на ветках нашей сирени желтобрюшки-синички всегда могли сыскать для своего пропитания нанизанные кусочки салца.

Кстати, зачастую любимцам своим она давала, как велось это издревле среди деревенских, простые уличные, дворовые клички. Ворону-поедательницу каши окрестила, к примеру, почему-то Агашей. Почему так-то? Может, оттого, что у русского человека завсегда так велось: вспомните, как ловко переиначивал он даже имена святых, перекраивая на свой, крестьянский, лад... Прислушайтесь: ведь в имени Агаша, есть что-то от «каши» (той, которую ворона обожала).

Самая проворная синица у бабушки звалась Проньрка; воробьи же за их душевную простоту – все как один – кликались Емельяками.

Видимо, от неё, от моей рѳдной, повелось и в моей привычке разговаривать при каждой встрече с пернатой братией; со всеми цветами и травами, а с лечебными, которые из года в год в урочный час собираю, памятуя мудрые её наставления – тем паче.



Роберт Дункан. Для синиц. (1997 г.)

И не могу удержаться, чтобы не наполнить свои стихи ли, прозу ли с малых лет понятным щебетаньем, теньканем и пересвистом крылатого племени; ароматом аниса, душицы и шиповника; порханием над капустными кочанами огородных лимонниц, штапельным облачком перламутровых мотыльков над речным берегом, поросшим небесными незабудками, бархатными опухалками крыл томных бражниц у крылечного фонаря поздним летним вечером... Вот уж сколько лет, как прижились они на страницах моих книг в вымышленных мною лесах и перелесках, в долинах рек и у обочин просѳлков.

К этому миру у меня какая-то не то что не ослабляемая с годами, а наоборот, всё усиливающаяся любовь. Видимо, впитавшаяся в меня купальскими росами, когда я следом за бабулей в поисках земляники, грибов, «пользительных корешков и травок» истопала вдоль и поперѳк все леса и холмы моей родной округи.

В лесу-то как бывает? Порой и не разобрать в общем хоре голоса отдельных птиц. А Григорьевна остановится, бывало, прижмѳт палец к губам: мол, притихни, прислушайся, вишь ты, как зорянка выводит. Раз от раза, «пообтѳршись» в лесных куцах, начну и я различать и соловьиное щѳлканье, и голоса-подголоски всевозможных печѳночниц, горихвосток, ласточек да трясогузок; разбираться, чем отличается одна былинка от другой, и на какое доброе дело она может сгодиться.

Кто уж придумал и почему именно в этот день – 11 декабря – одна из знакомых мне, да и многим тоже, пичуг празднует свои именины? А дата эта называется СОЙКИН ДЕНЬ. Узнав об этом, припомнила я, что в повести «Так и жили» есть у меня несколько строк, посвящённых этой птице.

«...Вьѳтся, вьѳтся невыцветавшим домотканым половиком узкая стѳжка ... вдоль бакши она вьѳтся или вдоль Алѳниной судьбы? Или это всё же выплетается еѳ тонкий прозрачный старческий сон?»

Завяжи Алѳне сейчас глаза – даже спустя уйму лет сумеет не обмишуриться, с одного погляду укажет одно из своих самых заветных мест на гурьевском подворье. Если посереде бакши повернуть и межой обочь луковых гряд подойти к кусту чѳрной бузины, что вымахал выше ореховой горожи, выше всех остальных огородных обитателей, можно кой-кого обнаружить.

Каждую пахоту дед грозитя этот куст срубить, а баба Дарья, прижавшись спиной к ветвям и разведя руки в стороны, его не даёт в обиду. Растарачится и вступается за бузинник, словно клуша за свой выводок. По еѳ словам, «помочи от той-то бузины больше, чем от самого деда Силы».

Так вот, если тихонечко прокрасться к этому кусту, то в его зарослях, на самой дальней-предальной ветке, что прикрыта от глаз порослью всякого-разного вьюна и дурнопьяна, каждый апрель несколько лет кряду из сухих корешков и травинок обустроивает себе гнездо удивительная птица – голубая сойка. Бабушка, правда, бывало, когда завидит еѳ над огородом, кличет по-свойски: «соя!..».

А птица эта и впрямь расчудесная – из себя голубоватая, а подбрюшьѳ слегка коричневое, цвета пеночки из топленого в печи молока. Шейка – белым-белая с чѳрными нитками ожерелок. На головке – малюсенький гребешок. Чуть что, заподозрит сойка неладное – взъѳрошит, вскинет его, крохотный: видать, думает, что вусмерть им врага запугает. А то и вовсе – ка-ак начнѳт ворчать: и по-собачьему, и по-кошачьему, и еѳчѳ по-другому – такому, по какому выучилась.

Кончики крылышек у неѳ окунуты в небесную краску, и окружя глаз голубые-преголубые! Так и горят они, так и сияют! А под клювом у неѳ, будто усики, две чѳрные полосочки. «Не птичка, а картинка!» – скажет, бывало, об Алѳниной сойке баба Дарья.

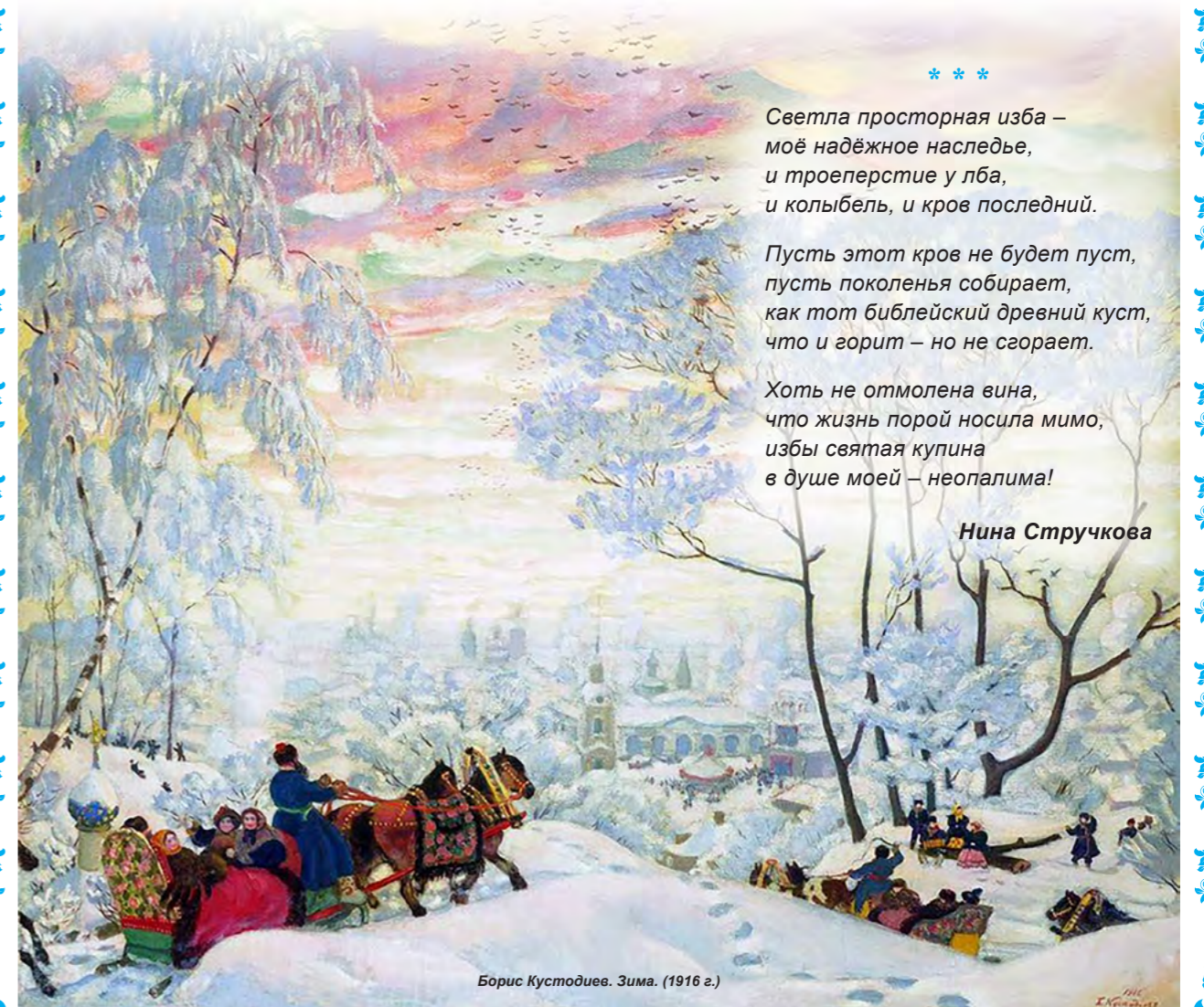
Вот отчего-то припомнилось вдруг Алѳне и такая картинка. Спустя две, а то три недели, как пичужка усядется на гнездо, девочка, бывало, обнаруживала на земле скорлупки зеленоватых, с серо-бурыми пятнышками, меньше лещинного орешка, яиц. В гнезде тонюсенько под раскрывшейся мамкой попискивали голые новорождённые птенчики, а суматошный родитель носился над грядками, собирая для своей детвы червячий и блошиный прикорм.

Бывает, пропадѳт соя в дубняке за околицей, нет и нет его. Уже и хозяйка его забеспокоится – как не встревожиться-то? Эвон сколько котов в деревне, да и своей сестры, птицы хищной, вдосталь, возьми хоть того же ястреба, что и обретается в ближнем сосняке. «Не переживай, сойка, – успокаивает, бывало, птичку Алѳнка, – куда он от семьи денется, сколь годков уже вместе?».

А и правда, прислушается Алѳнка: «Кре-кре-рахх-рахх!» – объявился, жив-здоров кормилец. Так и мало того, желудей натащил – даже лететь не может, «пѳхом чешет», корму – ешь не хочу. «Под языком-то у него, – усмотрела Алѳнка, – цельный мешок для таких переносок имеется».

Мужичок у сойки, хоть сам – в чѳм душа держится, заботливый, такого днѳм с огнѳм поискать. И тут, и там – у соя припасы. И правильно! Обернуться не успеешь: крот в зѳмь уйдѳт, повиснет на кустах седое бородеѳ повилик – уж и заохолодает. Летать туда-сюда, на юга да в обратку, умаешься – легче поднабить зѳкрома да перебеждать лихое холодное время в своём доме...».

Татьяна Грибанова



Борис Кустодиев. Зима. (1916 г.)

Светла просторная изба –
моѳ надёжное наследье,
и троеперстие у лба,
и колыбель, и кров последний.

Пусть этот кров не будет пуст,
пусть поколенья собирает,
как тот библейский древний куст,
что и горит – но не сгорает.

Хоть не отмолена вина,
что жизнь порой носила мимо,
избы святая купина
в душе моей – неопалима!

Нина Стручкова

ОДИН ДЕРЁТСЯ С ТЫСЯЧЬЮ...

Подвиг святого воина-мученика Меркурия

Суровая эпоха XIII столетия, когда Русь противостояла одновременному натиску с Востока и Запада, наложила свой отпечаток на тон древнерусской словесности, отражая страдание и героико-бессмертного подвига наших предков.

«Один дерётся с тысячью, а двое бьются с тьмой» – эти строки родились уже в новое время, и они точно выражают нерв и пульс далёких событий.

Сказание о непокорённом граде Китеже, беспримерные деяния Евпатия Коловрата – яркие образцы письменной и устной литературы ушедшего времени. Именно к таким явлениям относится описание христианского подвига воина Меркурия – первого смоленского святого мученика, канонизированного Русской Православной Церковью.

Согласно разным версиям, Меркурий был или моравским славянином княжеского рода, или жителем Рима. Правда, римское происхождение не исключает его славянских корней.

Воспитанный в Православии, юный Меркурий по неистребимой тяге к истинной Вере «ушёл в Русь», где и, состоя в дружине смоленского князя, дослужился до тысяцкого. Строгий постник и девственник, жизнь подвижника он вёл тайно, проводил ночи в молитвах, готовясь к страданиям за Христову Веру.



Весной 1239 года монгольские рати, разорившие к тому времени русские города, потрепав Европу, возвращались в степи. Подошли к Смоленску. Угрожая городу, ордынцы встали в 25 верстах от крепостных стен на болотистой местности, имя которой – Долгомостье. Храбрая дружина смолян вместе с ополченцами встретила Батю у болотной топи и приняла неравный бой. Но – сила солому ломит... Уцелевшие ратники и горожане отошли к Смоленску с потерями, азиаты же расположились у Долгомостья станом.

И всё же не в силе Бог, но – в правде!

Смоленск с тревогой ожидал штурма и готовился дать отпор непрошенным гостям. Ночью в городском соборе перед чудотворным образом Божией Матери молился пономарь. Он клал поклоны Небесной Царице, горячо прося Её заступиться за Смоленск. Когда пономарь в очередной раз воззвал к Богородице, услышал глас – то Небесная Заступница повелела ему идти на княжий двор, найти тысяцкого Меркурия и сказать ему: «Меркурий! Ступай к брани военой, Владычица зовёт тебя».

Молодого воеводу отыскали, он пришёл в собор и тоже услышал голос Божией Матери: Она посылала его на битву с врагом и обещала помощь. Меркурий знал, на что шёл – перед сражением Богородица предсказала ему не только победу, но вместе с ней и венец мученика. Той же ночью воин Христов явился в стан монголов. Преисполнившись верой, Меркурий громким голосом вызвал на поединок предводителя вражеского войска – исполина и силача, каких поискать. В жаркой схватке юный воин сразил великана насмерть!

Вот как описал это событие первый смоленский историк И. Шупинский: «Тут напал на них находившийся тогда на службе великого князя римский князь Меркурий, убил их главного начальника, на которого они, в рассуждении его силы, больше, нежели на всё своё многолюдство надеялись; чрез что привёл их в великое смятение и множество из них перерубил, а остальных обратил в бегство; но и сам лишился жизни». К слову, «агарянский» великан и в христианском предании, и в работе историка – безымянный. Это символично: в его лице показано само зло, пришедшее на Русь.

После того, как Меркурий одолел вражеского гиганта, он призвал Имя Господа, Пречистой Богородицы и начал истреблять супостатов. Безбожные степняки гибли и с ужасом видели, как в битве Меркурию помогает Небесное воинство во главе с Сияющей Ликом Девой. Не в силах устоять, враг в панике обратился в бегство...

Вместе со всеми от неистового Меркурия бежал сын поверженного великана. Но устыдившись того, что смерть отца останется неотомщённой, он заставил себя повернуть обратно и вызвал молодого тысяцкого на бой. В том единоборстве Меркурий принял смерть, а его победитель отрубил святому мученику голову. На том беспримерная битва завершилась.

Однако на гиблом поле мёртвый Меркурий восстал, чем привёл монголов в неопишуемый ужас. Он взял свою голову и зашагал в Смоленск к городским воротам. Изумлённые донельзя смоляне впустили воина, и уже за городскими стенами Меркурий скончался. Люди, спасённые чудесным заступничеством Божией Матери и поразительным героизмом православного воина-защитника города, с честью похоронили тело мученика Меркурия в Успенском соборе. Смоленска ордынцы так и не взяли...

Вскоре после своей кончины святой Меркурий явился тому же пономарю и велел повесить над гробом его оружие, обещая смолянам помощь и заступничество во всех скорбях и бранях. Мощи святого Меркурия положили в Мономаховом соборе, исполнив завет защитника города.

Уже в 1509 году смоляне называли святого мученика своим главным заступником, а в конце XVI века было установлено празднование Меркурию Смоленскому. Память его Православная Церковь празднует 7 декабря.



После захвата поляками Смоленска в 1611 году и святые мощи этого удивительного воина пропали. Где они сейчас? Бог весть. Возможно, они находятся где-то под спудом нынешнего Свято-Успенского собора. В XVIII столетии был утрачен и памятный каменный столб у Молоховских городских ворот, который смоляне поставили в честь подвига Меркурия.

В 1900 году случилась одна радостная находка: церковный историк Д. Вишневецкий на чердаке Диво-Зачатьевской церкви обнаружил сундук, в котором находился серебряный ковчежец с частицей мощей святого Меркурия.

В русской православной иконописи святой Меркурий представляется в облике юноши в латах при полном вооружении. Воинское облачение мученика Меркурия – меч, копьё, шлем, щит и сандалии бережно хранились смолянами в соборе как дорогая для них святыня в течение нескольких столетий. Тем не менее, доспехи Меркурия тоже постигла печальная участь: таинственным образом исчезли при большой перестройке Успенского собора в XVII веке щит и меч святого воина. Во время наполеоновского нашествия из польхающего Смоленска французы забрали копьё, а в 1954 году неизвестными был похищен и шлем, который до сих пор так и не найден. Только сандалии святого Меркурия по-прежнему хранятся в Свято-Успенском кафедральном соборе.

Считается, что до тех пор, пока хоть какая-то часть доспехов святого мученика Меркурия находится в Смоленске, Царица Небесная неотступно пребывает с городом, сохраняя его от бед и зол...

Игорь Маркин



*Не знает странствующий снег,
в какие странствия пустился.
Ушёл хороший человек,
ушёл навек – и не простился.*

*Его осиротевший свет
ко мне доверчиво прижался.
И кто теперь мне даст совет,
как светом мне распорядиться?*

*Забыв про ужин и ночлег,
вдохнув себя морозный воздух,
ушёл из дому человек,
ушёл – и заблудился в звёздах.*

*Но, уходя – оставил свет.
И этот свет во мне не тает.
Не знает странствующий снег,
кого он мне напоминает.*

Евгений Семичев

ПУРГА ПОД ПОНЕДЕЛЬНИК

По выходным дням даже зимой пригородные поезда переполнены. Едет молодежь из города в близкие и далёкие сёла, чтобы вернуться к рабочей неделе, отдохнув в материнском доме, с сумками и рюкзаками, в которых щедро уложена аппетитная поклажа.

На этот раз под понедельник грянула пурга. С утра лишь весело струилась гибкая, ловкая позёмка, вертелся мелкий сухой снег, а к полудню он покатился высокими, тяжёлыми колёсами.

Можно было задержаться, переждать непогоду, но от посёлка до станции всего «как с полгаком», а потом Жене, студенту университетского филфака, только девятнадцать, и этот сегодняшний снежный ералаш лишь азартно бодрил его, вызывая желание чуть ли не силами померяться со своенравной природой.

Он взволнованно ходил по тёплым, двумя изразцовыми печами натопленным комнатам, и так полно и ярко было в нём ощущение его молодой, только разгоревшейся жизни, что он восторженно завидовал самому себе.

И когда вдруг кто-то палкой забарабанил по раме, потом в дверь – и вот уже стоял на веранде белым-белый сосед Фёдор Ильич и громко просил у Жениной матери: «Ссуди, Танча, пшеница. Неохота до магазина с погодой воевать!» – всё это только счастливо усилило в Жене его сегодняшнее дерзкое настроение. И потянуло идти, не откладывая, сейчас же, к трёхчасовому поезду.

Калитку занесло, и пришлось с сумками перелезть через забор. Дорогу было не разобрать: кругом, уравнивая всё, стелились наносы свежими, упругими пластами.

Через полчаса борьбы с пургой Женья, нахлебавшись снега, насквозь прохваченный жёстким, ломящим ветром, начал замерзать. Он поскучнел, и уже всё чаще останавливался, прислушиваясь: нет ли позади попутной машины?..

Лошадь появилась сразу, точно кто взял и вместе с санями поставил её возле Жени. Он невольно посторонился – розвальни скользили, бодро постукивая полозьями, и казалось, сейчас так же внезапно исчезнут, уже исчезают ...

– Вы на станцию?! – вдогон крикнул Женья.

– На стан-ци-ю-у!.. – откликнулись ему из саней, которых уже и видно не стало.

И снова он один. Ещё идти и идти, а настёрный тяжёлый ветер, как ни поворачивайся, так и норовит умыть жёстким ледяным снегом.

...Сани ожидали Женю поодаль, взяв обледенелый подъём. Он побежал.

И тот же голос, который кричал ему: «На станцию!», сказал теперь:



Константин Трутовский. Метель. (1887 г.)

– Правда, полно у нас. Куда сесть вам – не соображу!

– Да как-нибудь пристроюсь! – порывисто ответил Женья, готовый сейчас ехать хоть на облупке.

В санях, прикрытые брезентом, теснились трое: отец, мать и дочь. Они задвигались и освободили на соломе ровно столько, чтобы Женья мог притулиться на коленях.

– Но, золотая! Но, козюля! – прикрикнул возница.

Женья быстро согрелся под брезентом, и теперь его опять радовала эта пурга. Хотелось встать рядом с возницей во весь рост и лихо понукать лошадь, увешанную сосульками. Скакать и скакать, едва не переворачиваясь на крутых, дерзко вздыбленных сугробах.

Из белого месива бледно проглянула тракторная фара, от посадок неуклюжими, вязкими прыжками пробежала собака, глубоко ныряя в текучем взвихренном снегу. Вот мелькнул какой-то человек: он шёл стороной, сутулясь с рюкзаком на плече, и Женья узнал в нём соседского Лёньку, который учился на физмате.

– Лирики и физики: братья навек! – озорно крикнул Женья.

Услышав, Лёнька побежал догонять их, споткнулся и упал. Упал – и исчез ...

Теперь кто-то смутно обозначился впереди. Подъехали ближе, и стало видно даже со спины, что это женщина – словно копошится в снегу.

Женья привстал. Он вдруг решил, что сейчас попросит остановить лошадь... вылезет из саней... и уступит ей место... Теперь и пурга, и сегодняшнее его восторженное настроение как бы приобрели новый высокий смысл!

Женья поглядел на возницу и живо представил, как тот поначалу не поймёт, зачем надо остановить лошадь, с недоумением будет смотреть, как он помогает женщине забраться в сани, подаёт сумки. А когда они отъедут и потеряют Женю из виду, тут всё и прояснится. И их, в свою очередь, как озарит доброе, радостное чувство ...

Догоняли.

Женья всё ждал, что женщина вот-вот обернётся... И тогда он решительно крикнет вознице: «Тпру-у-у!»

– Но, козюля! – понукал тот лошадь, выправляя её на середину дороги, чтобы объехать встречную.

Поравнялись уже. Только женщина так и не обернулась. Сани проехали совсем рядом, а она всё шла и шла, не поднимая головы...

И неожиданно Жене стало как-то особенно легко оттого, что женщина впритык не замечала саней и словно этим давала ему возможность, не напрягаясь, без проблем молча проехать мимо.

Вот уже сани укатили далеко вперёд, позади – снег и снег, теперь и крикни ей, – не услышит... Женья вдруг горько растерялся: он же хотел, он искренне хотел посадить её, озябшую и

утомлённую, на своё место в санях! Как же всё мелко, гаденько повернулось, что только вот было – так хорошо!

«Теперь они обо всём догадались и презирают меня! – подумал Женья о попутчиках. – Лучше бы я шёл пешком, промёрз, дуба дал, но не это...»

И он снова накрылся, съёжился под брезентом.

– А у нас вчера в деревне мальчишки принесли на танцы крысу! – вдруг засмеялась девушка. – Крысу! Визгу было о-ё-ёй!.. – и она любопытно покосилась на Женю.

И он разочарованно увидел, какая она некрасивая: очень полная, а веснушки, разгоревшиеся на морозе до черноты, похожи на крупные оспины.

Жене стало скучно и неинтересно. И уж, конечно, ясно, что он никогда никому не расскажет об этой своей поездке и вообще постарается напрочь забыть обо всём сегодняшнем.

– Приехали, горожане! – постучал возница по брезенту обледенелой рукавицей и сошёл, чтобы поскорей покрыть лошадь тулупом.

Женья спрыгнул. Снег белыми электронами завертелся вокруг него, словно он стал ядром необычно большого снежного атома. И теперь уже без горечи, точно со стороны, он с любопытством подумал, как мало знает себя и что ещё гадкого сделает в своей жизни, чего и не ждёт, не предполагает сейчас...

Сергей Пылёв

НАШИ ПОСТУПКИ И ВЕЧНОСТЬ

Есть в «Евангелии от Матфея» грозная и очень полезная для всякого нашего современника Притча о неводе [Мф. 13, 47-48]. Она – и напоминание, и предупреждение, и обетование...

«Ещё подобно Царство Небесное неводу, закинутому в море и захватившему рыб всякого рода, который, когда наполнился, вытащили на берег и, сев, хорошее собрали в сосуды, а худое выбросили вон» [Мф. 13, 47-48]. Всех зовёт к Себе Господь, всякого рода людей – хороших и не очень хороших. Мы находим здесь ту же мысль, что и в Притче о плевелах и пшенице: Бог долготерпелив по отношению к грешникам, Он даёт им время. Меня, первого из них, Бог терпит и продлевает мне жизнь. Но это долготерпение Божие ни в коем случае не может означать попустительством моей слабости, лени, безразличия...

Послушайте, что далее говорит Христос: «Так будет при кончине века: изыдут Ангелы, и отделят злых из среды праведных, и ввергнут их в печь огненную: там будет плач и скрежет зубовный» [Мф. 13, 49-50]. Предупреждение чрезвычайной важности! Любовь Божия непримирима ко злу. Только что Христос говорил о радости, а теперь – о плаче и о скрежете зубов! Мы слишком склонны забывать, что будет Суд Божий. Наши поступки не могут быть нейтральными – они уготовляют нашу вечность.

«Душе моя, душе моя, восстани, что спиши, конец приближается» [этот кондак поётся после Шестой песни Великого покаянного канона св. Андрея Критского]. Любовью Своею Христос заранее прозревает всё, что будет, и хочет предупредить нас о смертельной опасности, чтобы мы поняли, как высока ставка нашей жизни.

«И спросил их Иисус: поняли ли вы все это?» [Мф. 13, 51]. Это самый главный вопрос. Не прячется ли где-то в уголках моей души нежелание всё это понять?

Не бывает ли таких ситуаций, которые мы хотели бы разрешить не особенно по-евангельски?

«Они говорят Ему: так, Господи!» [Мф. 13, 51]. Да будет дано и нам ответить «да» замыслу Божию о нашей жизни. Но даруй нам, Господи, силы хранить верность Тебе до последнего дыхания, до того дня, когда откроется в свете Твоем, что есть доброго и что есть худого у нас, восклицает протоиерей Александр Шаргунов.

В этой Притче, поясняет архиепископ Аверкий Таушев, море – это мир, вселенная; невод – учение веры, рыбаки – апостолы и их преемники. «Невод» евангельского учения собрал воедино всякого рода людей: добрых и злых, праведников и грешников, варваров, эллинов, иудеев, блудников, мытарей, разбойников...

Под образом берега и разбора рыбы подразумевается окончание земного века и Страшный Суд: «когда невод наполнится» (образ конца времён), тогда находящиеся в нём будут разделены – праведники будут отделены от грешников, как хорошая рыба, попавшая в невод, от плохой... Хорошие будут «собраны в сосуды», то есть будут приняты в Царство Небесное, а худые будут «выброшены вон», то есть останутся вне пределов Царства Христова.

«Важно отметить, пишет он, что в Своих проповедях и притчах Господь Иисус Христос весьма точно разграничивает понятие Царства Небесного от понятия Царства Божия. Царством Небесным Он называет то вечное блаженное состояние праведников, которое откроется для них в будущей жизни, после последнего Страшного Суда. Царством Божиим Христос называет основанное Им на земле общество верующих в Него и стремящихся творить волю Отца Небесного».



Чарльз Нэйлзе Хемп. Рыбаки выбирают сети.

ЖИТЕЛЬ «НЕБЕСНОГО ЗВЕНИГОРОДА»



Преподобный Савва Сторожевский – ученик Святого Сергия Радонежского, один из наиболее почитаемых русских святых.

Ещё при жизни подвижник сподобился дара прозорливости, а количество чудес, произошедших после кончины святого и связанных с ним, не поддаётся точному подсчёту. С его именем связаны земные творения известных русских людей – живописца Ивана Шишкина, знаменитого певца Фёдора Шаляпина, писателей Алексея Ремизова, Антона Чехова, Ивана Шмелёва. Все они в меру своих сил создали духовный образ Звенигородского подвижника. Великий Пушкин переложил на современный ему язык «Житие святого Саввы».

Но наиболее важным источником сведений о преподобном Савве Сторожевском является само «Житие...», написанное в XVI столетии Маркелом Хутынским по прозвищу Безбородый. Правда, в «Житии...» не говорится ни о рождении преподобного Саввы, ни о его родословной.

С юных лет большую часть своей жизни святой Савва провёл в Троицком монастыре у преподобного Сергия, где его со временем избрали духовником братии, а после кончины Радонежского старца в 1392 году Савва стал игуменом Троицкой обители.

Являлся Савва и духовным отцом Евдокии (в монашестве – Ефросинии) – вдовы Дмитрия Донского, а также их сына Юрия Звенигородского.

Первое строительство деревянного храма Рождества Богородицы на горе Сторожий у Звенигорода произошло ещё в начале 1390-х годов по благословению Саввы и под покровительством князя Юрия Дмитриевича. Духовный и княжеский союз стал благодатным зерном для будущих ростков великой идеи, которая вскоре расцветёт на Звенигородской земле.

В 1395 году преподобный Савва благословил князя Юрия на поход в Волжскую Булгарию, завершившийся нашей победой и взятием более десяти городов, включая Казань и Великий Булгар. Этот поход, самый дальний для русских на Восток, по благословению старца помог спасти Московскую Русь от ужасного Тамерланова погрома.

Сразу после похода появились средства на грандиозное строительство, шедшее в Звенигороде десять лет. Это и основание монастыря на горе Сторожий в 1398 году, и возведение каменного Рождественского собора в самой Сторожевской обители, Успенской церкви в Звенигородском кремле, а после кончины Саввы – и Троицкого собора в Сергиевом монастыре.

Для росписи храмов, выстроенных в раннемосковском стиле, в Звенигород пригласили иконописца Андрея Рублёва. По благословению Саввы он создал неповторимый чин, одной из жемчужин которого стал знаменитый «Спас Звенигородский». Преподобный Савва сыграл важную роль в судьбе Рублёва, духовно опекая мастера в период его раннего творчества.

В разгар строительства преподобный Савва оставляет Троицкую обитель и по приглашению князя Юрия приходит в Звенигород с иконой Божией Матери «Смоленская».

Старец намеренно избрал этот Богородичный образ. Им преподобный Савва благословил брак Юрия Дмитриевича с дочерью последнего Смоленского князя Юрия Анастасией. У сына Дмитрия Донского появилась возможность наследовать не только великое княжество Владимирское, но и часть западных земель. Однако политика его старшего брата Василия помешала грандиозным планам обустройства Древней Руси, которые наметили князь Юрий и его духовный наставник старец Савва.

И всё же ростки идейных зёрен, заложенных союзом Саввы и Юрия Звенигородского, взошли в виде новой концепции устройства на Руси «Небесного Звенигорода» – прообраза Нового Иерусалима и града Китежа. Концепции, в основе которой лежала теория «благочестивого княжения». На холмах Звенигорода рождалась уникальная цивилизация – Звенигородская Русь, воплощённая в образованной светскости и духовном подвижничестве. Это была неизмеримая по своей глубине идея, аналогов которой нет и поныне.

Преставился Савва Сторожевский 16 декабря 1407 года. По предложению митрополита Макария на Московском Соборе 1547 года Звенигородского чудотворца канонизировали.

Считал Преподобного старца своим покровителем и Царствующий дом Романовых. Особое внимание оказывал Саввино-Сторожевскому монастырю царь Алексей Михайлович, по инициативе которого 1 февраля 1652 года состоялось обретение мощей игумена. Эта дата – один из дней памяти святого подвижника Саввы Сторожевского.

В те же годы монастырь в Звенигороде получил статус лавры, первой в Российской истории.

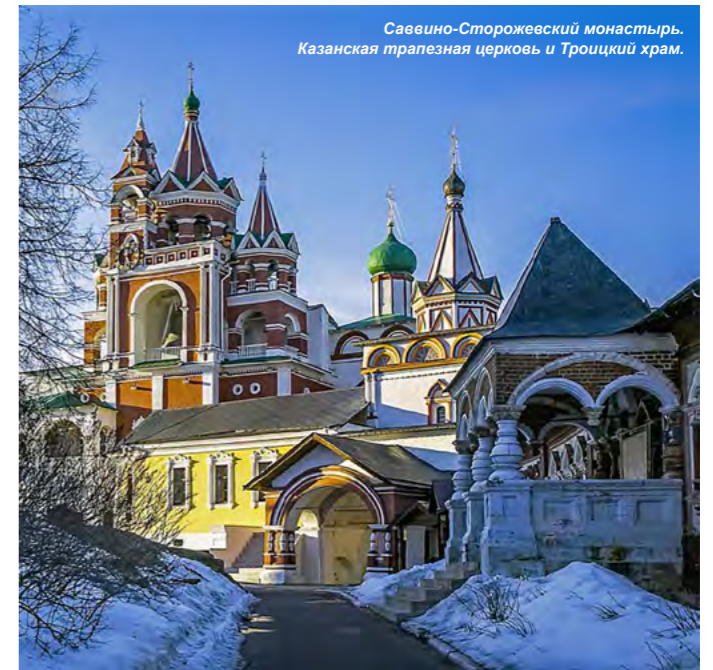
Царь Алексей Михайлович, прозванный Тишайшим, не случайно считал преподобного Савву своим покровителем. Однажды государь во время охоты заблудился в лесу недалеко от Звенигорода. Пытаясь выйти из дремучего бора, монарх повстречался с медведем. Только косолапый встал на дыбы, намереваясь растерзать царя, как вдруг из ниоткуда явился старец. Медведь покорно удался, а неведомый старец исчез.

Тишайший, выйдя из чащи, в благодарность за своё спасение отправился вознести горячую молитву в Саввино-Сторожевский монастырь. Уже в храме самодержец, увидев святой образ преподобного Саввы, понял, что за старец спас его...

Минуло полтора столетия. Грозный 1812 год. К Москве устремились полчища галлов, ведомые Наполеоном. Одним из кавалерийских полков Богарне командовал его пасынок Эжен Богарне. Под Звенигородом произошёл бой конников Богарне с русскими казаками, после чего французы не рискнули идти дальше на ночь глядя и остановились у стен Саввино-Сторожевского монастыря. Сам командующий ночевал в одной из келий обители.

Ночью в келью явился незнакомый Эжену старец и призвал не трогать монастыря, пообещав, что если Богарне исполнит наказ, то вернётся из этой страшной бойни живым, а его потомки свяжут свою судьбу с Россией.

Богарне монастырь не разрушил. Когда же корсиканца гнали с русской земли и французы гибли сотнями, Эжен действительно остался цел, а его сын Максимилиан впоследствии породнился с русским императором Николаем I.

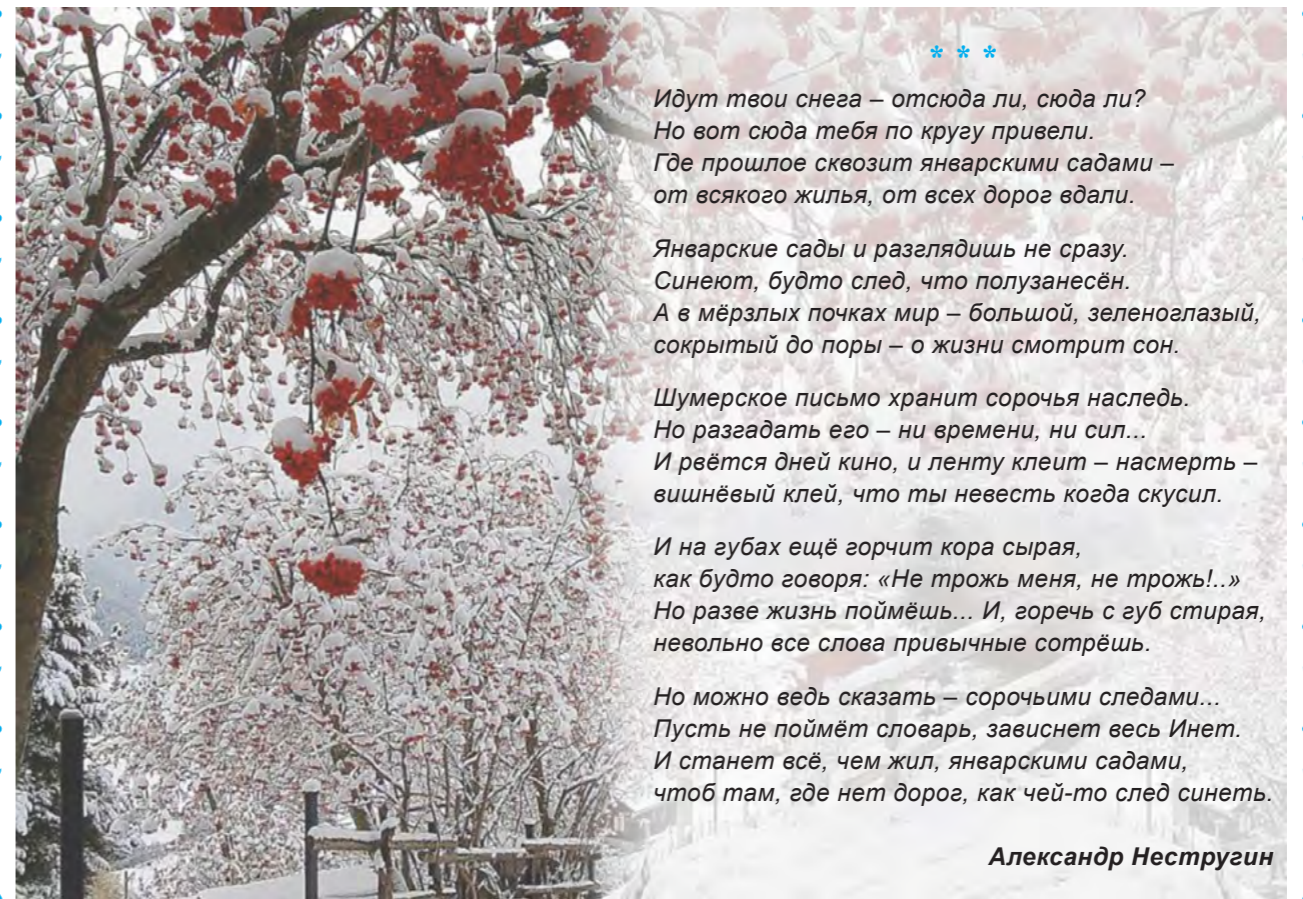


Саввино-Сторожевский монастырь. Казанская трапезная церковь и Троицкий храм.

Одна из внучек Богарне, Евгения Максимилиановна Ольденбургская, в конце XIX – начале XX веков проживала в нашей Рамони.

После Октябрьской революции 1917 года Звенигородскую обитель закрыли. Мощи преподобного Саввы вскрыли и похитили. Однако спустя время они отыскались, и с августа 1998 года мощи святого старца почивают в Рождественском соборе Саввино-Сторожевского монастыря.

Игорь Маркин



*Идут твои снега – откуда ли, сюда ли?
Но вот сюда тебя по кругу привели.
Где прошлое сквозит январскими садами –
от всякого жилья, от всех дорог вдали.*

*Январские сады и разглядишь не сразу.
Синеют, будто след, что полузанесён.
А в мёрзлых почках мир – большой, зеленоглазый,
сокрытый до поры – о жизни смотрит сон.*

*Шумерское письмо хранит сорочья наследь.
Но разгадать его – ни времени, ни сил...
И рвётся дней кино, и ленту клеит – насмерть –
вишнёвый клей, что ты невесть когда скусил.*

*И на губах ещё горчит кора сырая,
как будто говоря: «Не трожь меня, не трожь!...»
Но разве жизнь поймёшь... И, горечь с губ стирая,
невольно все слова привычные сотрёшь.*

*Но можно ведь сказать – сорочьими следами...
Пусть не поймёт словарь, зависнет весь Инет.
И станет всё, чем жил, январскими садами,
чтоб там, где нет дорог, как чей-то след синеть.*

Александр Нестругин

ТОЛЬКО ХРИСТОС – СПАСЕНИЕ

Из года в год Рождество Господа нашего Иисуса Христа наполняет душу радостью духовной, потому что оно стало исполнением обетований и надежд, данных Богом людям. Потому что Иисус Христос – это Истина. Потому что Иисус Христос – это Жизнь. Потому что Иисус Христос соделался дверью в Рай. Только Им мы спасемся.

Христос сошёл с Небес, чтобы мы вышли Ему в сретение деланием добродетелей, ведущих к совершенству. Итак, будем всегда иметь в сердцах этот священный трепет, который испытывали волхвы, шедшие поклониться Спасителю, неся дары Соделавшемуся Человеком для того, чтобы мы обожились верою и делами нашими.

Знайτε, что *только Христос – спасение*. А ко Христу приходят только Православием. Не давайте же обмануть себя всем безумствам мира, обрушивающимся на нас через телевизор, газеты, политиков и даже некоторых служителей алтаря, сбившихся с правого пути. Будьте очень внимательны, ибо подвергаете опасности свою жизнь вечную.

Диавол с плугом и бороной распахивает весь мир, чтобы с корнем вырвать из него естественное и сделать мир гладким, единообразным; перемешивает его, чтобы не осталось более веры истинной. А без Истины победителем вышел бы отец лжи, нечистый. Однако мы знаем, что этого не случится, ибо Церковь не будет одолена даже вратами ада.

Итак, падут только прельщённые, думающие, будто экуменизм – это хорошо, отрекающиеся от Православной веры, от



своего рода, от традиции, отрывающиеся от своих Божественных корней и бросающиеся в басни, в мечтания.

Будьте же внимательны, ибо не одни священники должны печься о вас. Священник тоже может обмануться. Различайте же духов, братия!

Благодать Господа нашего Иисуса Христа и любовь Бога Отца и причастие Святого Духа да будет со всеми вами! Аминь.

Архимандрит Иустин (Пырву)

Дорогие братья и сестры! Просим вашей помощи.

Просим пожертвовать на изготовление шатра восьмигранного и главки с крестом для колокольни храма во имя свт. Антония.

Просим ваши пожертвования направлять по реквизитам, указанным ниже. Имена жертвователей будут поминаться на проскомидии.

Протоиерей Николай Бабич

Местная религиозная организация **Православный Приход храма во имя свт. Антония (Смирницкого), архиеп. Воронежского и Задонского**, г. Воронеж религиозной организации «Воронежская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Реквизиты: ИНН 3665045857, КПП 366501001, р/с 40703810600510003141 в Филиале «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) в г. Москве. К/с 30101810145250000411 в Главном управлении Банка России по Центральному федеральному округу г. Москва. БИК 044525411

Либо на карту СБЕРБАНКА 5469 1300 1724 1736

Или на Яндекс.Деньги: <https://money.yandex.ru/to/410014728649740>

С вопросами и предложениями можно обращаться к протоиерею Николаю Бабичу: тел.: +7 (951) 860-40-40, Viber: +7-951-860-40-40, ВКонтакте: vk.com/snt.antonius, Telegram: @NikolaiBabich.

Адрес храма и редакции: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А.

E-mail: Snt-Antonius@yandex.ru.

Электронная версия «Вестника» доступна по адресу: www.snt-antonius.ru



Учредитель, издатель – Местная религиозная организация православный Приход храма во имя свт. Антония (Смирницкого), архиеп. Воронежского и Задонского г. Воронеж религиозной организации «Воронежская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». Адрес издателя: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А

Редакционная коллегия:
протоиерей Николай Бабич, Римма Лютая
Главный редактор: Бабич Николай Николаевич,
протоиерей. +7 (951) 860-40-40
Выпускающий редактор, ответственный секретарь, корректор:
Римма Лютая. +7 (960) 115-69-06

Редактор отдела истории и краеведения: Игорь Маркин
Дизайн, макет, вёрстка: Наталья Назаренко
Отпечатано: АО «Воронежская областная типография – издательство им. Е. А. Болховитинова», г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 73А.
Тираж: 999 экземпляров. Заказ: № 000.
Дата выхода издания в свет: 16.02.2022 г.

Издаётся на средства и трудами благотворителей.

Не используйте наше издание в хозяйственных целях.

Цена: бесплатно.

Распространяется за пожертвование.

0+