

№ 64 (73) февраль-март 2015

Издаётся с января 2006 года

Свидетельство о государственной регистрации: ПИ № ТУ36-00332 от 24.12.2012

вестник антониевского храма

культурно-информационное издание храма во имя святителя аннопиды (отохиницкого)

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО СЕРГИЯ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И ЛИСКИНСКОГО ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ. ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ИЗДАНИЯ ДОСТУПНА ПО АДРЕСУ: WWW.Snt-antonius.ru

ЧТОБЫ В СЕРДЦЕ СИЯЛ СВЕТ ХРИСТОВ

Ещё и холоден и сыр февральский воздух, но над садом уж смотрит небо ясным взглядом, и молодеет Божий мир.

Прозрачно-бледный, как весной, слезится снег недавней стужи, а с неба на кусты и лужи ложится отблеск голубой.

Не налюбуюсь, как сквозят деревья в лоне небосклона, и сладко слушать у балкона, как снегири в кустах звенят.

Нет, не пейзаж влечёт меня, не краски жадный взор подметит, а то, что в этих красках светит: любовь и радость бытия.

Иван Бунин (1901)



«Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною.
Ибо кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет ее, а кто потеряет душу свою
ради Меня и Евангелия, тот сбережет ее» [Мк. 8, 34-35].

Эти слова Христовы, слова огромной важности и глубины у многих могут вызвать недоумение. Как это так? Ведь мы же стремимся к тому, чтобы спасти свою душу, а Господь говорит, что если к этому стремиться, то мы погубим её: «Иже бо аще хощет душу свою спасти, погубит ю». Выходит, для того, чтобы спасти душу свою, нужно погубить её ради Самого Господа Иисуса Христа... Что же это значит?

Конечно, не может быть ничего противоречивого в словах Христовых. Надо уметь правильно их понимать. И вот какой ответ на это недоумение даёт нам Сам Господь: «Иже хощет по Мне идти, да отвержется себе, и возьмет крест свой, и по Мне грядет». Вот если это исполним — то душу свою спасём. Что значит отвергнуться себя? Это значит совершенно

отказаться от своего понимания путей жизни, от того, к чему мы стремимся по велениям нашего сердца, отвергнуть тот путь жизни, который мы сами себе начертали, отказаться от своей воли и своего разума. Есть ли в этом что-нибудь странное, неисполнимое? Конечно, нет.

Вы знаете, что когда ученик учится ремеслу, он должен всецело руководствоваться указаниями мастера, беспрекословно повиноваться мастеру, исполнять все его указания и работать так, как велит мастер. Ученик не смеет ничего выдумывать сам, делать отступления от указаний мастера. Когда человек принимает решение вступить на путь монашеской жизни и приходит в монастырь, то первое требование, которое к нему предъявляется — полное отсечение своей воли.

Продолжение на стр. 2-3



Ему даётся наставник – старец из числа монахов, весьма опытных в духовной жизни, и он должен беспрекословно исполнять всё, что повелит ему старец. Он не смеет ни шага ступить, ни одного дела предпринять без благословения старца. Он не смеет рассуждать иначе, чем рассуждает старец. Он должен всецело отвергнуть свою волю и жить по воле своего старца. Только тогда он станет истинным монахом.

Так и на войне всякий солдат обязан беспрекословно повиноваться приказам не только высшего командования, но и низшего начальника. Он не смеет критиковать их распоряжения и должен совершенно точно исполнять эти приказания, должен идти даже на смерть, не смея возражать. Вот что значит в жизни мирской отвержение от своей воли. Такого же полного отвержения от всего, что кажется нам желательным, правильным и разумным, отказа от всех нами самими выдуманных и предначертанных путей нашей жизни и деятельности требует от нас Господь. Мы должны безусловно отвергнуть всё то, о чём помышляем, чего сами хотим, и стать послушными Господу Иисусу Христу – послушными до конца, до смерти...

Мы должны возненавидеть свою душу, ибо Хри-

стос, как читаем в «Евангелии», сказал: «Аще кто грядет по Мне и не возненавидит душу свою, не может быть Мой ученик» [Лк. 14, 26]. Как это, почему надо возненавидеть свою душу? А очень просто. Надо только хорошенько вглядеться в неё: сосредоточенно и с полной честностью углубить свой духовный взор в тайники души, - и тогда всякий грешник увидит, что творится там: там тьма, там кишат змеи лжи, блуда, зависти, гордости, чревоугодия, воровства, даже убийства!.. Кишмя кишат, и нет им числа... Разве мы не ненавидим змей, разве не бережёмся от них, не уничтожаем их? А что ж, змей, которые гнездятся в нашем сердце, в нашей душе – мы будем любить? Мы должны возненавидеть их и душу свою, если в ней кишат змеи. В нас мало того, что заслуживает любви, и много того, что заслуживает ненависти. И нужно возгореться этой ненавистью. Если вы увидите на плечах ваших смрадное, грязное рубище, разве не стряхнёте, не затопчете его ногами? А если грешный человек вглядится в свою душу, то он увидит, что одеяние его души подобно этому смрадному рубищу. И ему станет отвратительно, противно, и он возненавидит это рубище – возненавидит душу свою, которая так безобразно одета. И, видите: нет ничего странного в этом требовании Христовом, что желающий идти за Ним должен возненавидеть свою душу. Надо возненавидеть свою гордость, самомнение, которые велят нам ставить свои собственные цели жизни. Надо их отстранить, разорвать пыльную паутину, которую соткали мы, строя планы своей жизни. Всё порвать, со всем распрощаться. Возненавидеть свою душу, отвергнуть своеволие до конца, отвратиться от своих жизненных планов, собственного разума – и смиренно преклонить выю под лёгкий ярем Христа, безусловно подчинить свою волю Воле Христовой. К Спасителю протянуть трепещущую руку и воззвать: «Господи! Не буду идти своим путём, за Тобой пойду, Ты меня веди!..». Только тогда станет для нас возможным шествие за Христом. И тогда не будет для нас ничего странного в словах Христовых: «Аще кто грядет по Мне и не возненавидит душу свою, не может быти

Господь ведёт нас туда, куда Сам шёл, требует от нас, чтобы мы взяли свой крест и шли за Ним – но куда



мы пойдём? Если возложен на нас крест, то, конечно, пойдём не на веселье, не на празднество, а туда, куда следуют преступники, несущие свой крест: мы должны идти на Голгофу вослед за Христом – до конца, даже до смерти должны идти за Ним!.. Какой же это смерти требует от нас Господь Иисус Христос? Разве физической смерти на кресте, которую Сам Он претерпел? Нет, не этой смерти. Он требует, чтобы мы были совершенно послушны, совершенно смиренны, чтобы подражали Ему, Который Себя умалил: «Он, будучи образом Божиим, не почитал хищением быть равным Богу; но уничижил Себя Самого, приняв образ раба, сделавшись подобным человекам и по виду став как человек; смирил себя, быв послушным, даже до смерти, и смерти крестной» [Флп. 2, 6-8]. Как Он был послушен Отцу Своему, так и мы до конца должны быть послушными Ему. Он ведёт нас на смерть – но не на такую, от которой должно трепетать наше сердце; Он требует от нас, чтобы мы изменили себя. И, по словам апостола Павла, стали как «те, которые Христовы, распяли плоть со страстями и похотями» [Гал. 5, 24]. Он требует, чтобы нашу плоть, наши страсти мы распяли на духовном кресте и умертвили их; чтобы мы распяли свои грехи, как Он пригвоздил грехи всего мира к Кресту Своему. Требует, чтобы мы распяли ветхого человека, живущего не по заветам Его, чтобы того ветхого человека, который находится во власти дьявола, мы возненавидели, сбросили его, как грязную ветхую одежду – и начали новую жизнь, жизнь возрождённого человека, преуспевающего в духе и идущего путём духа. Вот чего требует от нас Христос. Это должны мы исполнить, ибо иначе, если не очистим всей скверны своей души, не возненавидим эту скверну, не может быть и речи о том, чтобы сердце наше было чисто, чтобы в нём засиял Свет Христов.

Для того чтобы засияло солнце, должна рассеяться ночная тьма. Для того чтобы был чистый воздух в жилище, оно должно быть избавлено от всякой грязи. Так и с душой: если не отвергнемся от всей скверны, не распнём на кресте нашу плоть, истлевшую в похотях - людей определены другие кресты, которые люди даже

как же сможем идти за Христом? Это совершенно необходимое условие.

Но надо знать, что если сделаем это великое дело, то нам предстоит тяжёлая и долгая борьба, ибо тот ветхий человек, которого мы свергли и которого распяли на кресте - это лютый зверь. И чем больше мы будем его бить и распинать, тем яростнее он будет огрызаться. Он опасен для нас, и он никогда не оставит нас в покое. Предстоит борьба с этим зверем до окончания нашей жизни.

Из житий святых мы знаем, что все они до конца дней своих вели бесконечную борьбу с этим своим ветхим человеком, которого распинали на кресте. Знаем, что много лет тяжко страдала преподобная Мария Египетская после того, как оставила свою развратную жизнь, полную роскоши, неги и утех и ушла в пустыню. Знаем, как мучили её постоянно видения прежней её жизни. Ей представлялись сладкие и вкусные блюда, к которым она так привыкла, она жаждала драгоценных вин, которые раньше пила, желала утех любви и блеска былой жизни в Александрии. Мучилась она этими соблазнами, которых требовала её плоть, её ветхий человек, не желавший оставить её в покое. Нужны были долгие годы борьбы, чтобы, в конце концов, смогла обрести она вожделенный покой души.

Такую борьбу вели все святые, и такая борьба предстоит каждому из тех, кто решил исполнить эти слова Христовы: отвергнуться себя до возненавидения души своей, распять на кресте своего ветхого человека и идти за Христом. Нужно будет идти долго, тяжёлый, тернистый путь пройти. И никогда останавливаться на этом пути, ибо остановиться в духовной жизни – это значит повернуть назад, это значит потерять всё то доброе и святое, что было приобретено. Надо спешить, надо неуклонно, неустанно идти вперёд, вперёд и вперёд...

Святой апостол Павел был восхищен до третьего Неба и видел блаженство праведных. Кто может сравниться с ним в его решимости распять плоть свою? Кто смеет сказать, как он: «Уже не я живу, а живет во мне Христос, для меня весь мир распят на кресте?» И вот, этот великий человек, посмотрите, что говорит: «Братия, я не почитаю себя достигшим, а только, забывая заднее и простираясь вперед, стремлюсь к цели» [Флп. 3, 13]. Он всё вперёд стремится, ибо цель перед ним великая, святая и чрезвычайно трудно достижимая. Он спешит, он бежит!.. И нам ли не спешить, нам ли не бежать, если пойдём по тому пути, которым апостол Павел шёл и который указан Господом Иисусом Христом! Вот что значит отвергнуться себя и идти вслед за Христом.

А что значит взять крест свой? Господь говорит, что каждый из нас должен взять свой крест. Какие у нас кресты? Кресты бывают совершенно различные у разных людей, ибо для каждого Богом приготовлен свой крест. Очень важно, чтобы мы поняли, что такое наш крест, чтобы взяли именно тот крест, который предложен Богом. Очень опасно самим себе «сочинять» кресты, а это бывает нередко. Богом уготован для каждого человека крест жизни мирской: жизни семейной, общественной. И он, даже приняв решение идти за Христом и нести свой крест, даже отвергнувшись себя, может ничего не сделать, если сочинит сам себе крест,

который ему кажется подходящим. Например, если он решит, что ему надо идти в монастырь или в пустыню и там спасаться. Такой путь, такой крест для очень немногих уготован Богом, а для огромного большинства не склонны называть крестами и, неся их, даже не понимают, какой крест они несут.

Какие кресты уготованы для большинства из нас? Кресты простые, не такие, какие несли мученики, не такие, которые до конца жизни несли подвижники в пустыне. Нам уготованы другие. Жизнь всех людей есть горе, печаль и страдание, и все эти горести, печаль и страдания нашей мирской – общественной и семейной - жизни и составляют наш крест. Неудачная женитьба, неудачный выбор профессии разве мало причиняют страданий, разве мало должен терпеть человек, которого постигла такая беда? Тяжкие болезни, унижение, бесчестие, разорение имущества, ревность супружеская, клевета, всё злое, что творят нам – именно это и есть крест огромного большинства людей. Такие страдания несут и обязаны нести все люди, хотя они вовсе того не хотят. Люди, ненавидящие Христа, люди, отвергающие путь Христов, всё равно несут свой крест страданий. В чём же разница между ними и христианами, которые несут свой крест? В том, что христиане несут его осознанно и покорно, не хуля Бога, а смиренно склонив голову, несут до конца своей жизни тяжёлый крест, идя вослед за Господом Иисусом Христом, несут его ради Него, из горячей любви ко Христу, потому что ум их и все желания полны Евангельским учением.

Для того чтобы исполнить Евангельское учение и идти по пути Христову, человек призван покорно и неустанно нести свой крест, не проклиная его, а благословляя. И тогда он исполнит завет Христов: ибо отвергся себя, взял крест свой и пошёл за Христом в дальний путь, о котором Господь сказал, что он в Царствие Небесное ведёт: узкий, тернистый путь, началом которого будут тесные врата... А мы всё хотим, чтобы жизненный путь был широким, просторным, без всяких терний, грязи, камней и рвов, чтобы он был усыпан цве-

Господь указывает нам путь иной – путь страданий. Надо знать, что на этом пути, как бы тяжёл он ни был, если мы всем сердцем обратимся ко Христу, Он Сам удивительно будет помогать нам, станет поддерживать нас, когда мы будем падать, подкреплять, ободрять и утешать нас. И тогда поймём мы слова апостола Павла о том, что *«кратковременное легкое страдание наше* производит в безмерном преизбытке вечную славу» [2Кор. 4, 17]. И страдания нашей краткой жизни будут для нас лёгкими страданиями. Когда мы пройдём этот путь, который только вначале кажется страшным и тяжким, когда почувствуем мы укрепляющую нас на этом пути Божию Благодать – тогда радостно и со смирением будем нести крест свой и, идя, будем знать, что этим открывается для нас вход в Царство Небесное.

Вот что значит возненавидеть свою душу: отвергнуться ветхого человека, возненавидеть нечистоту её чтобы спасти её, бессмертную, предназначенную для общения с Богом. Кто так погубит свою душу, тот её спасёт, тот будет со Христом.

Да сподобит всех Господь наш Иисус Христос славной бесконечной жизни с Ним, с Его Отцом Святым и со всем сонмом святых ангелов.

Святитель Лука Крымский













пост - хороший учитель



Пост – хороший учитель:

- 1) он скоро даёт понять постящемуся, что всякому человеку нужно очень немного пищи и питья, и что вообще мы жадны – и едим, и пьём гораздо более надлежащего, то есть того, чем сколько требует наша природа;
- 2) пост хорошо показывает или обнаруживает все немощи нашей души, все её слабости, недостатки, грехи и страсти - как начинающая очищаться мутная стоячая вода показывает, какие водятся в ней гады или какого качества сор;
- 3) пост показывает нам всю необходимость всем сердцем прибегать к Богу и у Него искать милости, помощи, спасения;
- 4) он показывает все хитрости, коварство, всю злобу бесплотных духов, которым мы прежде, не ведая, работали; и которых коварства теперь, при озарении нас Светом Благодати Божией, ясно оказываются; и которые злобно преследуют нас за оставление их путей...

Святой праведный Иоанн Кронштадтский

свидетельствуя о понимании бога

Рубежи России, как не раз говорилось, не сводятся лишь к географическому понятию. равно как и к заставам, пропускным пунктам, зонам таможенного контроля. Ведь Россия - это не просто государство со своими границами, законами и учреждениями. Это - страна-цивилизация, чьи пределы, миссия и смысл бытия определяются духовными ценностями, идеалами, историческими и культурными памятниками, святынями. Потому нашими рубежами являются и наши мировоззренческие установки, стоящие на страже нашей цивилизационной идентичности.

Сердцевиной нашей цивилизации в социальном смысле является русский народ, главный созидатель Российского государства. В духовном же смысле такой сердцевиной, несомненно, является православное христианство, которое, собственно говоря, и сформировало единое централизованное большое государство на евразийском пространстве. Православная традиция сохраняет в неповреждённом виде Богооткровенное учение, наполняет смыслом нашу жизнь и позволяет строить добрые отношения со всеми народами России и исторической Руси, с каждым, кто готов жить с нами в мире и взаимообщении. И то, что Россия – это великое многонациональное государство, во многом определялось нравственными, духовными установками Православия, которое категорически препятствовало подавлению свобод всех тех, кто исповедовал другую веру.

Православие всегда стояло на защите своего народа от различного рода внешней духовной агрессии, будь то тевтонские рыцари или какаялигиозных в том числе.



Православие стояло на защите от так называемого прозелитизма, но никогда не подстрекало свой народ, не подталкивало его к тому, что бы он лишал свободы вероисповедания другие народы. И этот опыт веротерпимости был положен в основу формирования многонационального государства.

Знаем, что и сегодня, если посмотреть на катастрофу, которая происходит на братской Украине, во многом религиозные истоки нынешнего конфликта проявляют себя достаточно ясно. Велика ошибка тех политиков, которые игнорируют религиозный фактор в государственных делах. Как нередко он является созидающим и во многом решающим в формировании человеческой общности, так он может быть и разрушительным. И история об этом свидетельствует. Роль Православия заключается в том, что Православная Церковь никогда не притесняла иноверцев, при этом строго и бдительно защищая свой собственный народ от любой духовной агрессии.

Мы хорошо помним самую кровопролитную в истории вото более тонкая пропаганда иных взглядов, ре- йну, в которой агрессор кощунственно прикрывался символом креста – этого поклоняемого ныне Животворящего Креста. Креста, на котором Спаситель принял смерть за всех нас, за людей всех народов, за то, чтобы каждый верующий в Него смог быть Его чадом и войти в Его Царство.

И мы, и наши потомки ещё долго будем задаваться вопросом: как могла произойти такая подмена ценностей?

Пожалуй, одна из важнейших тому причин – это приоритет материального над духовным, горделивого ума – над открытым Богу сердцем, жажды власти – над смиренномудрием. Этот ложный приоритет подтачивал нравственную основу жизни многих народов и, в конце концов, привёл к трагедии.

Сегодня, в год 70-летия Великой Победы, мы должны ещё раз подчеркнуть: нам нельзя идти этим обманчивым путём, нельзя ставить земные ценности, особенно материальные, не просто выше ценностей духовных, надмирных, вечных, но и нивелировать эти духовные вечные ценности, оттеснять их на периферию под натиском исключительно материальных устремлений. Потому что эти духовные ценности придают земной жизни бесконечный смысл, предотвращая превращение человека в животного, как бы это животное ни обустраивало своё стойло. Человек без приоритета духовных ценностей превращается в животное, потому что разрушаются все табу, вырастающие из авторитета нравственного начала, заложенного Богом в человеческую природу.

Как нельзя камням, лежащим на земле, придавать большее значение, чем духовному состоянию людей, которые на ней ныне живут, так же нельзя и подчинять духовное измерение человеческой жизни исключительно материальным интересам.

В достижении Победы над нацизмом наш народ сыграл решающую роль не только в физическом, но и в духовном смысле. Веками стремясь жить по закону правды и добра, именно Россия предложила человечеству принцип равенства народов, без господствующих метрополий и угнетённых колоний. Со времени нашей Победы в 1945 году этот принцип получил признание во всём мире, стал подлинной общечеловеческой ценностью...

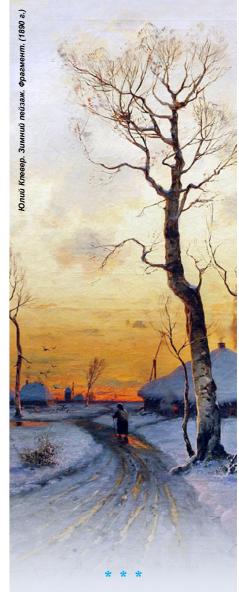
Некогда общехристианский фундамент Восточной и Западной Европы сегодня подвергается разрушению, в первую очередь в Западной её части. Россия пока ещё сохраняет духовный фундамент и, настаивая на важности духовных ценностей, поддерживая, в том числе в значительной мере культурной, а теперь и образовательной политикой, имеет много что сказать нашим западным партнёрам. И нам не следует ни бояться этого диалога, ни скрывать тех ценностей, которые вырастают из нашей традиции, из нашей столь непростой истории.

Но оставаясь открытыми к научному и технологическому взаимодействию, к опыту материального и бытового устроения, мы не должны поступаться своими духовными ценностями, сохраняя Православную Веру и наше национальное самосознание. А это возможно, только если мы будем твёрдо придерживаться приоритета духовных

Сегодня мы живём в эпоху глобальных вызовов, которые брошены не только России, но и всей христианской Европе, как я уже сказал. Мы видим, что сегодня в одной стране за другой обрушиваются основы нравственности, базовые понятия о добре и зле, пороке и добродетели, на смену христианской нравственности идёт гедонистический культ, в жертву которому приносится и семейная верность, и жизнь не рождённых младенцев, и сама природа человека. Это очень серьёзный вызов, который Западная Европа не сумеет преодолеть в одиночку. Очень многие на Западе уже понимают всю опасность происходящих событий в западноевропейских странах.

И снова, как в былые времена, может быть, потребуется и миссия России, осуществляя которую, мы станем не подражать и заимствовать, а свидетельствовать о сохранённом понимании Бога, нравственности, семьи, народных судеб, человеческой жизни и её смысла.

> По Выступлению Святейшего Патриарха Кирилла на I Калининградском форуме Всемирного Русского народного собора



Я шагал по земле, было зябко в душе и окрест. Я тащил на усталой спине свой единственный крест.

Было холодно так, что во рту замерзали слова. И тогда я решил этот крест расколоть на дрова.

И разжёг я костер на снегу. И стоял, и смотрел, как мой крест одинокий удивлённо и тихо горел...

А потом зашагал я опять среди чёрных полей. Нет креста за спиной... Без него мне ещё тяжелей.

Роберт Рождественский







O TOM, KAK ЛЮДИ **УМИРАЮТ**

Часто смерть человека бывает похожа на самого человека. То есть. какова его жизнь. такова бывает и его смерть. Как правило, убийца принимает насильственную смерть: кто поднимет меч, от меча погибнет [Мф. 26, 52].

Недавно умер один мой знакомый старый священник. Он не болел, в субботу вечером служил молебен о больных, а наутро, в воскресенье, упокоился. Он всю жизнь был тихим и кротким, такой была и его смерть. Он был великим молитвенником и с молитвой простился с этим миром.

Ты описываешь смерть своего кума. И в твоём случае смерть похожа на человека. Твой кум был неверующим и поносил святыни. Бога не боялся, о душе не заботился. Говоришь, что ничего на свете он не боялся, кроме старого заброшенного колодца на окраине города. Он часто говорил о нём со страхом и дрожью. Этот колодец словно притягивал его, он часто подходил к нему и заглядывал в его мрачную глубину. А иногда говорил: этот колодец будет мне могилой!

Что же случилось? Он вдруг пропал из дома; никто не знал, куда он ушёл. Кому-то пришло в голову пойти к колодцу: и там было найдено его мёртвое тело. Народ потом говорил: «Судьба! Так ему было суждено! Он всегда это чувствовал!..». Если и судьба, то не от Бога, а по грехам его: Чего страшится нечестивый, то и постигнет его [Притч. 10,

Приведу тебе ещё пример. Один человек утаил чужие деньги и закопал их под липой в своём саду. С тех пор как он это сделал, он стал бояться той липы. Однажды он взял секиру и решил срубить её, но не успел: в это время на него напали грабители и стали требовать денег. Он не дал денег, и его повесили на той самой липе. И снова подтвердилось слово Божие: Чего страшится нечестивый, то и постигнет его.

А ты радуйся о Господе.

Свт. Николай Сербский

наш пожизненный подвиг

Сердце нуждается в пожизненном подвиге очищения. Чтобы войти в Царство Небесное, нужно переменить сердце. Когда человек отречётся от злонравия своего и внутреннее своё состояние исправит, тогда и внешние его дела, слова и начинания будут исправны: руки не будут делать плохого, язык не будет говорить плохого, ноги не будут ходить на плохое, уши слышать, глаза смотреть плохого не будут, ибо воля не будет хотеть плохого, но – всего доброго. И так доброе согласие будет между сердцем, или внутренним состоянием, и внешними членами и леяниями их.

От сердца всякое дело и слово зависит: от правого и доброго сердца правое и доброе дело и слово бывают. Так от чистого колодца текут чистые ручьи; так хорошие гусли издают хороший звук; так добрый колокол хорошо звонит; так сосуд с ароматами приятно пахнет; так, по словам Господа, «дерево доброе приносит и плоды добрые» [Мф. 7, 17].

Видишь, что на земле, хотя и сеется на ней семя, ничего не прорастает, если нет влаги. Так и в сердце человеческом: хотя оно и слышит Слово Божие, но не прорастает плод, достойный Слова Божия, если не будет влаги Божией Благодати. Потому нам повелевается так усердно об этом молиться: «Просите... ищите... стучите», - говорит Господь [Мф. 7, 7]. Это убеждает нас усердно молиться Богу, просить у Него благодати, чтобы мы ушами слышали слово Его, и сердцем творили. Без этого мы ни в чём не преуспеем, столь глубоко растленное имеем сердце. И, слыша Слово Божие, не можем понять его и погрузить в сердце, а поняв, не можем исполнить, так что во всякую минуту нуждаемся в Благодати Божией, содействующей нам в благочестии.



СТРАХ ГОСПОЛЕНЬ

«Страх Господень ненавидит неправды» [Притч. 8, 13]; а если ненавидит, то прогонит их; если прогонит, то душа станет чиста от них и явится посему правою перед Господом. А это и есть всё, чего теперь с такою заботою ищем. Стало быть, восстанови в себе страх Божий и поддерживай его, и будешь обладать самым могущественным средством к самоисцелению.

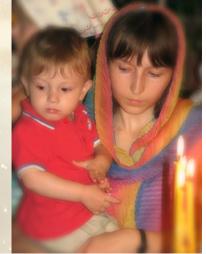
Страх Господень не допустит тебя согрешить, и он же заставит тебя делать всякое добро при всяком к тому случае. И будет у тебя исполняться заповедь: «Уклоняйся от зла и делай добро» [Пс. 33, 15], которую даёт пророк ищущим истинной жизни.

Как дойти до страха Божия? Ищи и обрящешь. Здесь нельзя сказать: то и то сделай; страх Божий есть духовное чувство, сокровенно зачинающееся в сердце от его обращения к Богу. Размышление помогает; помогает и напряжение себя на это чувство; но делом оно даётся от Господа. Взыщи его как дара – и дан тебе будет. И когда дан будет, тогда только слушайся его беспрекословно: он выправит все твои неправды.

Свт. Феофан, Затворник Вышенский







УТЕШЕНИЕ

Сергей Есенин

Это было несколько лет тому назад. Все собирались праздновать Рождество Христово, готовили ёлку и подарки. А я был одинок в чужой стране: ни семьи, ни друга; и мне казалось, что я покинут и забыт всеми людьми. Вокруг была пустота, и не было любви: дальний город, чужие люди, чёрствые сердца. И вот в тоске и унынии я вспомнил о пачке старых писем, которую мне удалось сберечь через все испытания наших чёрных дней. Я достал её из чемолана и нашёл это письмо.

Это было письмо моей покойной матери, написанное двадцать семь лет тому назад. Какое счастье, что я вспомнил о нём! Пересказать его невозможно, его надо привести це-

«Дорогое дитя моё, Николенька. Ты жалуешься мне на своё одиночество, и если б ты только знал, как грустно и больно мне от твоих слов. С какой радостью я бы приехала к тебе и убедила бы тебя, что ты не одинок и не можешь быть одиноким. Но ты знаешь, я не могу покинуть папу, он очень страдает, и мой уход может понадобиться ему каждую минуту. А тебе надо готовиться к экзаменам и кончать университет. Ну, дай я хоть расскажу тебе, почему я никогда не чувствую

Видишь ли ты, человек одинок тогда, когда он никого не любит. Потому что любовь – вроде нити, привязывающей нас к любимому человеку. Так ведь мы и букет делаем. Люди – это цветы, а цветы в букете не могут быть одинокими. И если только цветок распустится как следует и начнёт благоухать, садовник и возьмет его в букет.

Так и с людьми. Кто любит – у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь совсем так, как цветок свой запах. Но тогда он и не одинок, потому что сердце его – у того, кого он любит: он думает о нём, заботится о нём, радуется его радостью и страдает его страданиями. У него и времени нет, чтобы почувствовать себя одиноким или размышлять о том, одинок он или нет. В любви человек забывает себя; он живёт с другими, он живёт в других. А это и есть счастье.

Я уж вижу твои спрашивающие голубые глаза и слышу твоё тихое возражение, что ведь это только полсчастья, что целое счастье не в том только, чтобы любить, но и в том, чтобы тебя любили. Но тут есть маленькая тайна, которую я тебе на ушко скажу: кто действительно любит, тот не запрашивает и не скупится. Нельзя постоянно рассчитывать и выспрашивать: а что мне принесёт моя любовь? а ждёт ли меня взаимность? а может быть, я люблю больше, а меня любят меньше? да и стоит ли мне отдаваться этой любви?.. Всё это неверно и ненужно; всё это означает, что любви ещё нету (не родилась) или уже нету (умерла). Это осторожное примеривание и взвешивание прерывает живую струю любви, текущую из сердца, и задерживает её. Человек, который меряет и вешает – не любит. Тогда вокруг него образуется пустота, не проникнутая и не согретая лучами его сердца, и другие люди тотчас же это чувствуют. Они чувствуют, что вокруг него пусто, холодно и жёстко, отвёртываются от него и не ждут от него тепла. Это его ещё более расхолаживает, и вот он сидит в полном одиночестве, обойдённый и несчастный...

Нет, мой милый, надо, чтобы любовь свободно струилась из сердца, и не надо тревожиться о взаимности. Надо будить людей своей любовью, надо любить их и этим звать их к любви. Любить это не пол-счастья, а целое счастье. Только признай это, и начнутся вокруг тебя чудеса. Отдайся потоку своего сердца, отпусти свою любовь на свободу, пусть лучи её светят и греют во все стороны. Тогда ты скоро почувствуешь, что к тебе отовсюду текут струи ответной любви. Почему? Потому что твоя непосредственная, непреднамеренная доброта, твоя непрерывная и бескорыстная любовь будет незаметно вызывать в людях доброту и любовь.

И тогда ты испытаешь этот ответный обратный поток не как «полное счастье», которого ты требовал и добивался, а как незаслуженное земное блаженство, в котором твоё сердце будет цвести и радоваться.

Николенька, дитя моё! Подумай об этом и вспомни мои слова, как только ты почувствуешь себя опять одиноким. Особенно тогда, когда меня не будет на земле. И будь спокоен и благонадёжен, потому что Господь – наш садовник, а наши сердца – цветы в Его саду.

Мы оба нежно обнимаем тебя. папа и я. Твоя мама».

Спасибо тебе, мама! Спасибо тебе за любовь и за утешение. Знаешь, я всегда дочитываю твоё письмо со слезами на глазах. И тогда, только я дочитал его, как ударили к рождественской всенощной. О, незаслуженное земное блаженство!..

Иван Ильин















ПОДВИГ И СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ

российских воинов-интернационалистов - наших соотечественников, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Дата эта относительно молода – ей всего четыре года, но она вмещает весьма обширный уже 70-летний период после окончания Великой Отечественной войны...

Само календарное число выбрано не случайно, ведь именно 15 февраля 1989 года Афганистан покинула последняя армейская колонна из Советского Союза. Завершая вывод наших войск, последним перешёл мост через реку Пяндж, разделявшую СССР и Афганистан, командующий 40-й армией генерал-лейтенант Борис Громов. Длившаяся более девяти лет война, через которую прошли свыше 700 тысяч советских военнослужащих, завершилась...

А началось всё в далёком теперь уже 1978 году, когда был свергнут с престола король Афганистана Дауд. Его убийство явилось прологом к многолетней кровопролитной войне. Ислам в стране переставал играть роль государственной религии, была провозглашена кампания по ликвидации безграмотности, заявлена аграрная реформа, начало коллективизации... Но афганское общество оказалось не готово к подобным радикальным переменам, и неудивительно: ведь среди основного её населения – пуштунов – ещё сохранялась родоплеменная структура! В результате Афганистан раскололся на разные партии и группировки, вскоре загремели первые выстрелы, многие граждане стали покидать страну. Только в соседнем Пакистане тогда оказалось около двух миллионов беженцев.

В политических верхах СССР ввод войск в Афганистан рассматривался не только в качестве оказания военной помощи дружественному афганскому народу, но ещё и как плацдарм для возможного броска к Индийскому океану. Геополитика диктует свои законы - кто упрекнёт империю в имперских амбициях?.. Беспокойный регион пылал и требовал усиления контроля на наших южных границах. К слову, после вывода советских войск из Афганистана война там отнюдь не завершилась, но заполыхала не в пример сильнее...

В ночь на 27 декабря 1979 года советская спецгруппа «Альфа» вместе со спецназом ГРУ взяли штурмом президентский дворец на окраине Кабула. На следующее утро в афганскую столицу стали прибывать советские войска...

А потом шла война – затяжная, с жертвами и потерями. С личным героизмом и сложенными о тех боях песнями. Да, они не стали такими близкими и проникновенными, как песни Великой Отечественной – потому как душа народа раскрывается только в годину всеобщих испытаний. Но, тем не менее, мы должны помнить и чтить память тех парней, что сражались вдали от родной земли, честно и до конца исполняя свой воинский долг. В Афганской войне наша страна потеряла более 14 тысяч своих сынов – офицеров и солдат, проходивших службу в ДРА (Демократической Республике Афганистан). Разделим же боль утраты с теми, кто оставил там своих родных и близких, своих мужей и детей – и отдадим дань уважения всем участникам тех событий.

В 2012 году часть ветеранов Афганской войны совершила поход по тем местам, где когда-то воевали. С собой ветераны взяли святой образ пророка Божия Илии, получившего название «Афганский». Через год

15 февраля наша страна отметила День Памяти эту икону из рук ветеранов-десантников торжественно передали Русской Православной Церкви - в московский храм Илии Пророка, покровителя Воздушно-Де-

> Конечно, наши соотечественники принимали участие не только в военных событиях в Афганистане. Естественно, та война не стала единственной за прошедшие семьдесят лет: различных вооружённых конфликтов за рубежом, в которых участвовали наши воинские подразделения, насчитывается более тридцати! В них были задействованы около полутора миллионов наших соотечественников, а не вернулись примерно 25 тысяч военнослужащих Советского Союза и России... Советские солдаты и офицеры воевали в Корее и Вьетнаме, Йемене, Сирии и Египте, в Мозамбике, Эфиопии и Анголе. Кроме того, в списке этом значатся Алжир, столкновение с Китаем на Даманском, Пражская «весна» и «осень» Будапешта... Не забудем Карибы и Кубу, Камбоджу, Бангладеш и Лаос... Российские военнослужащие тушили «горячие точки» в республиках бывшего СССР – вспомним Таджикистан и Приднестровье... Как могли, помогали растерзанной Югославии, спасали от геноцида народы Абхазии и Южной Осетии... Все эти боевые операции показали, что наши ребята – достойные наследники героизма отцов и дедов, победивших фашизм в годы Великой Отечественной войны.

> За всеми боевыми столкновениями стоит заочное (а порой, как это было в Корее начала 1950-х и во Вьетнаме десятилетие спустя - прямое) противостояние нашей страны и США – конфликт двух империй, двух

> Империя зла и империя духовности - а значит, носитель добра. Кто есть кто? Доверимся нашему гению. Ещё великий Пушкин в «Картине американских штатов», писал: «С изумлением увидели демократию в её отвратительном цинизме, в её жестоких предрассудках,



в её нестерпимом тиранстве. Всё благородное, бескорыстное, всё возвышающее душу человеческую - подавленное неумолимым эгоизмом и страстию к довольству»...

5 марта 1946 года британец Уинстон Черчилль, люто ненавидевший Россию и русских, но как выдающийся политик понимавший, что воевать с нами бессмысленно – а искренне дружить они не умеют, произнёс свою знаменитую речь, положившую начало «холодной войне». Война эта, вопреки расхожему мнению, и по сей день навязываемому нашими противниками, с распадом СССР не была окончена. В конце концов, государственные границы и официальное название страны далеко не всегда выражают его внутреннюю суть: важен дух народа, составляющего государство – и он не был сломлен. И всё продолжается это противостояние, всё

длится наша духовная война... Ещё в 1958 году, 23 февраля, в Москве на Поклонной горе был заложен памятник Победы в Великой Отечественной войне. Пришло время – и сейчас рассматривается вопрос о том, чтобы установить на той же Поклонной горе ещё один памятник: тем соотечественникам, что сражались, отстаивая интересы родины, за пределами нашей страны. Подобные монументы уже стоят во многих городах России. Вот и в Воронеже недавно появился памятник воинам-интернационалистам недалеко от храма-часовни во имя иконы Божией Матери «Взыскание Погибших». Храм этот – своеобразный пантеон. о чём свидетельствуют мемориальные доски в память о воронежцах, отдавших жизнь вдали от Родины, в мирные для нашей страны годы. Во многом именно их, погибших, заслуга, что десятилетия эти были мирными... Плит по окружности у основания храма всего пятнадцать. На каждой из них названия и даты вооруженных конфликтов. Не забудем, что хранят они: это Подвиг: это Скорбь; это Светлая Память. И дай Бог, чтобы количество мемориальных плит не увеличивалось...

воины – герои наших дней

Памяти погибших в локальных конфликтах



Духин Владислав Анатольевич – гвардии младший сержант, командир отделения 6-й роты. Родился в Ставрополе, русский. 1 марта 2000 года прицельным огнём не давал боевикам подойти к раненым товарищам. С последней гранатой бросился на боевиков. Герой России – посмертно. Погиб девятнадиати лет...

за спасение душ человеческих

Письмо о вере и мужестве

знающей сомнений и не запятнан- вере и благородстве. ной нечистыми расчётами. Богобогибели, что крикнул своим друзьям: этом мире – воин [Иов. 29, 25]. «Спрячьтесь за моей спиной!» А как

Вооружённые этим невидимым - и довых. тогда, и ныне, и всегда – решающим оружием, турки были в состоянии

Верно наблюдение твоё, отваж- создать государство, простиравшеная душа! Без искренней и твёрдой еся от Индии до Будима, одно из веры в Бога Живаго нет мужества. А величайших государств в мире, созгде нет мужества, там люди прибе- дать и удерживать его крепче, чем гают к лукавству и изворотливости. держали Индию англичане!.. Когда Одно только село Гацко дало боль- султан Сулейман двинулся в поход ше героев, чем целый европейский на Венгрию со стотысячным вогород. А Невесине, а Дробняки!.. йском, он издал приказ, по которому Каждый, кого упомянул ты в пись- лишался головы каждый воин, поме, - герой; и отец Богдан Зимонич, зволивший себе оскорблять словом и отец Новица Церович, Иаков Джа- или грабить людей, встречавшихся кович, Стоян Ковачевич – все они ве- им на пути. Как в «Ветхом Завете»! ликие сыны народа. Их вера в Бога Но в черногорцах и герцеговинцах и конечную победу Истины была этот храбрый азиатский народ начистой и простой, детской верой, не шёл тогда достойных соперников в

А сейчас ты сетуешь, что после язненные патриоты не могут не быть войны не осталось героев и герогероями. Для того, кто Бога боится и изма. Это послевоенное поколение кто народ любит, смерть – ничто. А напоминает тебе, как ты говоришь, кто не боится смерти, чего ещё мо- стаю пиявок, присосавшихся к земжет бояться? Того, что рассказывают ным наслаждениям, выросших на об отце Богдане очевидцы, ни один крови балканских героев и мучениэпос не знал. Он настолько верил, ков. Но разве война прекратилась? что Промысел Божий хранит его от В книге Иова написано: человек в

Да, война продолжается, но веширока была спина отца Богдана, ты дётся она уже не с помощью мечей лучше знаешь: ты видел его живым. или пушек, а тайно, незримо: битва Такое было время, такое мужество... идёт за спасение душ человеческих. Мне очень дорога твоя искрен- Кто-то борется с болезнями, кто-то ность в отдании должного мусуль- с искушениями, кто-то за совесть и манским героям. Но и среди них честь, кто-то за слабых и беспомощлишь те считаются героями, кто в ных. И тому подобное. А где борьба, Бога верил и Бога боялся. По мо- там и герои. Если герои эти не видему мнению, не сабля турецкая ны всем и всюду, это не значит, что покорила Балканы и Европу до их нет. Они есть, их много. Они есть Вены, а крепкая вера мусульман. в домах, на улицах, в больницах, на С крепкой верой всегда соединя- полях. Ибо героизм – привилегия не ются дисциплина и преданность. только генералов жизни, но и её ря-

Радуйся о Господе.

Свт. Николай Сербский

















по промыслу божьему

и ключевую роль в очередном витке истории нашей страны. Все они так или иначе связаны с Русской Православной Церковью, и им невозможно дать оценку, заключённую в рамки слабого человеческого разума. Проследим исторические вехи по разным эпохам, от первых к последним февральским дням.

5 февраля 1589 года было учреждено Московское патриаршество и избран первый патриарх Московский и Всея Руси Иов.

К тому моменту наша держава не раз демонстрировала миру свою мощь, а Русская Церковь фактически достигла полной самостоятельности, однако «де юре» всё ещё подчинялась восточному патриарху. Но он-то являлся подданным турецкого султана! Сам же союз Москвы с восточными патриархами всё чаще оказывался, прежде всего, помощью страждущему Православному Востоку. В ту пору едва ли не каждый год на Святую Русь приезжали духовные лица высокого ранга из Афона, Сербии, Египта, Палестины... И в умонастроениях нашего священства закономерно зазвучал вопрос: «Не пора ли на Москве учредить собственный патриарший престол?»

7 февраля 1918 года в Киеве мученической смертью погиб митрополит Киевский и Галицкий Владимир – уроженец тамбовщины, в миру его звали Василий Никифорович Богоявленский. Митрополит Владимир первенствующий член Святейшего Синода – в революционные годы выступал против хаоса и безвластия, настойчиво своим авторитетом отстаивая принципы Православной Веры. За что и поплатился жизнью – то были страшные годы гонений на исповедников, многие лишь малая часть огромного айсберга, имя которому –

В самом коротком месяце года – феврале – произо- из которых погибли мученической смертью. Ох, совсем шло немало событий, сыгравших заметную, а зачастую не случайно наши пращуры называли февраль месяц

> Того же числа – в день памяти иконы Царицы Небесной «Утоли моя печали», но через одиннадцать лет после кончины митрополита Владимира – на Соловецком острове Анзер погиб архиепископ воронежский Пётр (Зверев). Печально известен лагерь особого назначения, устроенный большевиками на Соловках – СЛОН. Много узников прошло через Соловецкие лагеря... В конце 1928 года на Анзер под конвоем был доставлен и архиепископ Воронежский Пётр (Зверев), до своей Голгофы прошедший знаменательный путь. Прибыв во второй половине 1920-х годов на воронежскую кафедру, он последовательно боролся против обновленчества, которое захватило практически все Божии храмы в Воронежской епархии. Прихожане любили отца Петра и, несмотря на жестокое время, горой стояли за своего архиепископа. Нравственная высота Петра Зверева, недостижимая для многих, видна в сияющем ореоле его мученичества...

> 9 февраля 1651 года на Руси началась церковная реформа патриарха Никона. Тяжёлый «реформаторский топор» её расколол все слои русского общества, от Государя Самодержца до последнего смерда. Московская Русь XVII столетия с «Домостроем», преданиями, строгим уставом и чинным Богослужением уходила в прошлое, в страну врывался ветер иноземья. Суть церковного раскола тех времён глубока; она не в букве, а в духе Святой Руси. По каким Богослужебным книгам отправлять службу, сколькими перстами класть крестное знамение – двумя или тремя? Это



отказа нашей Православной Церкви подчиняться чужим законам.

10 февраля 1047 года (по иным данным – 1051-го) собором русских епископов на митрополичью кафедру был избран первый из русского духовенства священник Иларион. По заключении мира после войны Руси с Византией Царьград утвердил Илариона в его сане. Это был промыслительно явленный русскому народу прообраз будущей автокефалии нашей Церкви. Митрополит Иларион - несомненно, колосс Русской Православной Церкви, да и всей нашей истории. Один из самых близких сподвижников киевского князя Ярослава Мудрого, он сыграл ключевую роль в формировании русской государственности. Стал он и «зачинателем русской святости», заложившим прародину всех русских преподобных – Киево-Печерский монастырь. Митрополиту Илариону принадлежит великое творение древней русской литературы: «Слово о Законе и Благодати», в котором размежёваны иудейский «закон» и Православная Божия Благодать...

15 февраля 1918 года свершилось страшное событие: были расстреляны многолюдные шествия и Крестные ходы в Туле, Харькове, Воронеже и Шацке Тамбовской губернии. Люди в тот день вышли на улицы с хоругвями и святыми образами в знак протеста против политической вакханалии, что воцарилась на Русской Земле. Во время расстрела особенно много крови пролилось в Туле – были убитые и более шестидесяти человек раненых, среди которых – епископ Корнилий.

17 февраля 1612 года мученически скончался заключённый польскими интервентами в Чудов монастырь патриарх Гермоген. Однако польско-литовским негодяям не удалось сломить волю патриарха-подвижника. Находясь в тяжелейших условиях, Гермоген не переставал призывать всех русских людей встать на защиту Отечества и Православной Веры. Истинный государственник и противник предательской Семибоярщины, на угрозы поляков старец Гермоген отвечал: «Что вы мне угрожаете? Боюсь одного Бога. Если все вы, литовские люди, пойдёте из Московского государства, я благословлю русское ополчение идти от Москвы, если же останетесь здесь, я благословлю всех стоять против вас и помирать за Православную Веру»...

24 февраля 1901 года был отлучён от Церкви Лев Николаевич Толстой. Это – трагедия и самого великого писателя, и нашей литературы. Однако не подлежит сомнению тот факт, что подлинная русская культура всегда базировалась на православном миропонимании, а потому отлучение графа Толстого от Церкви есть, безусловно, горькое, но и неизбежное следствие дерзновенных помыслов Льва Николаевича.

27 февраля 869 года в Риме скончался один из двух братьев-просветителей, сыгравших ключевую роль в истории славянской письменности, святой Кирилл, который вместе со святым Мефодием упорядочил письменно-фонетический опыт наших далёких предков, создав славянскую азбуку. Вклад Кирилла и Мефодия в нашу культуру огромен, проделанная ими работа велика по своей значимости. Однако базой для неё явилось безусловное знание нашими предками письменности ещё до того, как эти святые пришли с благородной и важной миссией в землю славян: они обобщили и систематизировали то, что уже было создано

трагедия всего русского народа, свершившаяся в те народом прежде. Иначе как объяснить огромный прогоды по воле мстительного Запада после очередного цент грамотности в Древней Руси практически сразу же после того, как было «изобретено» славяно-русское

> А ещё в феврале скончался император Николай I, в царствование которого утвердилась триединая основа российской государственности: «Православие, Самодержавие, Народность». И в этом же месяце, но столетиями ранее, взошёл на престол его предок, первый царь из династии Романовых – Михаил Феодорович...

> Исторические события и деяния свершаются отнюдь не по человеческому хотению, а там, в недосягаемой для людского сознания высоте, по Промыслу Божиему, отражение же и исполнение Господней Воли мы видим здесь, на грешной земле.

> > Игорь Маркин



И как мне поверить иль даже подумать, чтоб случай бессильный был первой причиной начала, законов движенья и жизни обширной вселенной?

всегда совершая процесс своей жизни

по общему смыслу законов природы?..

Иван Никитин (1849-1853)



пору – не диво... Если пожелать увидеть коренной смысл нынешней атаки на Русскую Православную Церковь и её Предстоятеля, то и увидим – причина в той жизненно благотворной идее Русского мира, которую сформулировал святейший Кирилл, патриарх Московский и всея Руси; месть за неё.

Цветущий, возрождённый Русский мир – яркая картина, от которой в поту просыпаются ненавистники России, полагавшие, что навсегда устранили, поработив, вековечного конкурента... Примечательна и последовательность атак: на государственность и на Церковь.

Атака на Русскую цивилизацию – явление, конечно, далеко не новое: собственно, это давняя война, методы которой становятся лишь изощрённей. Ну, да и не было пророчеств, что они успокоятся.

Триада. Без малого 180 лет назад, в 1833 году, Сергей Семёнович Уваров при вступлении в должность министра народного просвещения, формулируя свою известную триаду, прояснившую взгляд на основу Русской цивилизации, сказал: «Углубляясь в рассмотрение предмета, изыскивая те начала, которые составляют собственность России (а каждая земля, каждый народ имеет таковой Палладиум), открывается ясно, что таковых начал, без коих Россия не может благоденствовать, усиливаться, жить – имеем мы три главных: Православная Вера; Самодержавие; Народность».

Упомянутый «Палладиум» (дань классицизму) - священный, сакральный признак, при исчезновении которого государству не дано благоденствовать, усиливаться, жить. Припомним, что легендарная Троя, по прорицанию, не могла пасть, пока в её стенах находится Палладиум (статуя Афины-Паллады), дарованный небом по молитве основателя Трои. Хитроумный Одиссей похитил

Длится Великий Пост. Искушения в эту Палладиум, проникнув в Трою (что примечательно – через городские канализационные трубы, через клоаку) – и обрёк Трою на поражение... Итак, великая Россия, собственно, сакральная Святая Русь не могла пасть, пока цел был её «Русский Палладиум»: Православная Вера; Самодержавие; Народность.

> Первые же интеллигентские кружки словно б только и ждали вести «о тайне неодолимости». Тут же они и принялись подтачивать, как грызуны в подполье, сваи Русского Дома... Внешним же врагам было ясно (после усмирения Наполеона, гордого, «великого человека»): Русь не одолеть войной извне. Итак, разрушению изнутри подлежали: Православие, Самодержавие, Народность.

> Православие – Вера во Единаго Господа Иисуса Христа – вера, незамутнённая ересями, вера во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь...

> Самодержавие - власть абсолютная, власть Помазанника Божия, о которой можно с уверенностью сказать, что она и есть единственно вменяемая форма демократии: Спасителю внятна молитва каждого человека и исполнима даже и мгновенно, если полезна человеческой душе. При этом государственную власть, для сбережения от внешних неприятелей и внутренних раздоров, осуществляет Помазанник Божий, стоящий над партиями, над правительством и над людскими законами, руководимый своею христианской совестью...

> Пушкин ещё за семь лет до Уварова (рассуждая о народности в литературе) набросал в черновике: «Климат, образ правления, вера дают каждому народу особенную физиономию... Народность есть образ мыслей и чувствований, обычаев, поверий и привычек, принадлежащих исключительно какому-нибудь народу».

> Не только образ правления и Вера, но и сказки, вся изумительная литература, да и сам русский климат, повлиявшие на формирование русского характера - «народности», со временем станут предметом ненависти особой группы сограждан...

Русофобия как болезнь. Академик Игорь Шафаревич в книге «Русофобия» (1982) приводит суждения Фёдора Достоевского, который столетием ранее полемизировал с «определённой, чёткой идеологией», содержащей «утверждение о рабской душе русского мужика, о том, что он любит розгу, что история народа нашего есть абсурд», и так далее... «Страшное предположение, - пишет Шафаревич, - Достоевский высказывает: что отрыв, «отщепенство» от своей страны приводит к ненависти, что эти люди ненавидят Россию, «так сказать, натурально, физически: за климат, за поля, за леса, за порядки, за освобождение мужика, за русскую историю, одним словом, за всё, за всё ненавидят».

Когда-то это, возможно, было предположением, а ныне так прямо и говорят: «Ненавидим всё русское. И за климат в том числе».

Европа тоже излечима. Известна фотография 1941 года, на которой гитлеровские солдаты позируют около школьной доски с надписью: «Русский должен умереть, чтобы мы жили». Объективно либералы вели именно к этому. За грехи наши было попущено.

После катастрофы 1917-го Гитлер полагал, что Россия обречена... Нужно сказать, что он, а в его лице и весь Запад, не многое понимали в России. Европейский лидер полагал, что «судьба» ведёт его, не в силах почувствовать, что это бес управляет извилинами его мозга. «Выдав Россию в руки большевизма, – пишет Гитлер в «Майн кампф», – судьба лишила русский народ той интеллигенции, на которой до сих пор держалось её государственное существование, которая одна только служила залогом известной прочности государства... Это гигантское восточное государство неизбежно обречено на гибель. К этому созрели уже все предпосылки».

Советский Союз выиграл войну вопреки всему – выиграл тогда, когда Сталин вспомнил о Православии, о том элементе уваровской триады, без которой государственная конструкция плоска, двухмерна, непрочна. Опомнился - и была возрождена Патриархия, стали открываться храмы и монастыри. Святой Афон взмолился о спасении Руси, молились в лагерях и ссылках, тысячу дней на камне молился Господу немощный старец, светильник Православия, преподобный Серафим Вырицкий... Святая Русь излечила Европу от агрессивной фазы русофобии.

О разрушении народности. Испытания мы перенесли немыслимые. Нужно вспомнить, что за минувшие после Победы десятилетия «народный характер», «народность» были злонамеренно повреждены, изрядно испоганены... Лишь в последние годы алкоголь прямо стали называть генным оружием, долго же внушалось, что стакан с водкой – непременный атрибут русского человека, и популяризировалась «шутка»: «пиво без водки – деньги на ветер». Теперь это даёт кому-то повод говорить о русских как о пьяном быдле, вычёркивая из общественного сознания такие великие русские имена, как Александр Невский, Кутузов и Жуков, как Ломоносов, Менделеев и Королёв, как святые Сергий Радонежский, Серафим Саровский и Кукша Одесский, как Шукшин, Гагарин, как рядовой Евгений Родионов, как майор Сергей Солнечников...

Квазилибералы. То, чего не понимал Гитлер, отлично знают оранжевые идеологи Болотной площади: Русская Церковь способна братски и спасительно для народов сблизить земли Святой Руси, исцелить народ. И вот – атака на Церковь... Церковь мешает. И в кафедральный собор Русской Православной Церкви запускаются какие-то цветные девочки без лиц, бесовски кривляющиеся. Акцию шустро снимают на видео, выкладывают в Интернет и восторженно распространяют... Когда с бесоватыми девочками власти попробовали поступить по закону, вся русофобская армия пришла в невероятное возбуждение. Кажется – дружно скрежетнули зубками, копытцами застучали, хвостами защёлкали. Тут же на Церковь и на Святейшего Патриарха был выпущен весь набор клевет, возможный и невозможный... Так и слышно: сердце от ненависти заходится, каждое лыко в строку...

«Болото», конечно, с огромной симпатией и теплом относится к «парадам гордости», так как это противоречит Божьему установлению. Ну, а за то, что православные высказываются против наглой пропаганды половых извращений и возражают против гей-парадов – «парадов гордости», и за это на Церковь ушаты грязи... А в чём, собственно, гордость извращенца? В том, что он громогласно выступает против Воли Творца. Преподобный Иоанн Лествичник о гордости сказал всё: «Гордость есть отвержение Бога», «знак бесплодия души», «причина беснования», «твердыня бесов»...

Бесовщина через клоаку Интернета лезет в каждый дом, в каждую голову, как некогда с мешком хитроумный Одиссей в Трою... В известном смысле каждый человек – это Троя. Конечно, у верующего из сердца Православия не похитить даже и вместе с жизнью... Но атаки на нашу Церковь, вероятно, будут усилены.

Вот уже вновь оскверняются храмы, ктото говорит о кровавых гонениях, кто-то мечтает о новых расколах...

В любом случае, как пережила и укрепилась Церковь во времена Нерона, когда Рим вопил: «Христиан ко львам!», как пережила времена иконоборчества в Византии и времена неслыханных гонений при большевиках, так переживёт и нынешнее болотное бурление. Отчего уверенность? Оттого, что Спасителем сказано о Церкви Своей: «И врата ада не одолеют её». Так что посланцы этого самого ада пыжатся напрасно.

> По тексту Олега Слепынина. Сайт-источник: www.fondsk.ru/news

ИЛАТПЭШАН КАВЭЧЭД

Ночные вершины сминает гроза, алебастра белей... И каждое дерево знает: ему не уйти из полей! И мнится: в тревоге всегдашней стоят от зари до зари у каждой дороги, у пашни дозорные богатыри. Хмельными ветрами продутые, исклёванные вороньем, стоят они, крепко обуты в воронежский чернозём...

Пусть мчится орда иль крадётся вотще злопыхает беда! А ежели пасть доведётся – засечная встанет черта. И в страхе орда разлетится!.. Но здесь, на лихом рубеже, есть место и зверю, и птице, и каждой хорошей душе... Земли моей отчая прелесть! И глубь принимаю, и высь – ведь волосы с листьями спелись, а пальцы – с корнями сплелись.

Сергей Луценко



The state of the s









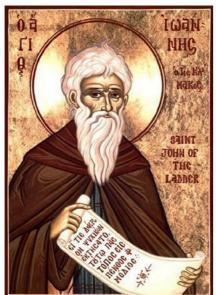
по примеру великого наставника

В четвёртую неделю Великого Поста, вслед за поклонением Честному и Животворящему Кресту, Святая Православная Церковь постановила поминать преподобного и богоносного отца нашего Иоанна Лествичника. Но почему же приводится нам на память именно преподобный Иоанн, а не другой какой святой? Для того чтобы мы в течение поста и наших молитвенных подвигов имели перед глазами живой пример человека, достигшего духовного совершенства, великого наставника. И для того чтобы не забывали бы о необходимости каждому христианину изучать его душеполезную книгу «Лествица духовная». Там он изобразил все христианские добродетели в той постепенности, как они должны утверждаться в че-

ловеке, чтобы привести его к единению с Богом, подвигая к исправлению личных изъянов.

А чтобы уничтожить в нас пагубное чувство саможаления, Святая Церковь поминает в пятое воскресенье преподобную Марию Египетскую, которая, несмотря на свою долголетнюю греховную жизнь, достигла духовного совершенства ревностным самоисправлением. Велик пример этих подвижников благочестия, и все сомнения о возможности нам достигнуть христианского совершенства с нашими недостатками и слабыми силами должны поневоле уступить явному доказательству: что при искренней вере в Слово Божие и при нашем желании можно соделаться чистым телом, сердцем и умом и даже праведным и святым. «Еже аще что можете веровати, вся возможна верующему» [Мк. 9, 23], сказал Господь наш Иисус Христос несчастному отцу, просившему исцелить его бесноватого отрока...

Преподобный Иоанн жил в VI веке, но жизнь его малоизвестна. Как избранник Божий он с юных лет возлюбил Господа, но никто из его учеников не упоминает о том, кто были его родители, где он родился и воспитывался. Существует предание, что он родился около 570 года и был сыном святых Ксенофана и Марии, память которых празднуется Церковью 26 января. По словам учеников, преподобный Иоанн был выдающимся человеком по дарованиям, способностям и образованию. Шестнадцати лет он оставил мир и удалился на гору Синай в монастырь, чтобы жить там под руководством опытных и боговдохновенных старцев. Там на двадцатом году жизни он был пострижен в монашество старцем Мартирием. В его жизнеописании сказано, что уже тогда он был «тысячелетен разумом», а на Синае достиг такого совершенства, что имел душу как бы без разума и воли, совершенно свободную и сиявшую небесной простотою. По кончине своего наставника, стремясь к ещё большим подвигам, преподобный Иоанн решился наложить на себя обет безмолвия, для чего удалился в Синайскую пустынь Фола, избрав там невдалеке от храма Господня удобное место, где и провёл сорок лет. Местом его подвигов была тесная пещера, которую называли «слезоточной». Сюда преподобный удалился из общежития для того, чтобы иноки не слышали его рыданий, а рыдания его и вопли



были очень сильны. Пост, молитва слёзы, безмолвие, писание книг вот в чём состояла подвижническая жизнь святого Иоанна. Каждую субботу и воскресенье он приходил в обитель для молитвы за Богослужением, для приобщения Святых Таин и беседы с отцами.

Пост и молитва возвели его на высокую степень чистоты, сделали сосудом особенных дарований Божиих: прозорливости, дерзновения в молитве и чудотворений. Когда же Синайскому монастырю надо было избрать настоятеля, то вся братия единодушно упросила преподобного Иоанна вернуться в обитель. Во время настоятельства он и написал свою книгу «Лествица духовная», где изобразил весь путь к христианскому совершенству и то, как надо

постепенно совершенствоваться для нашего спасения.

Может быть, некоторые предполагают, что преподобный Иоанн составил свою «Лествицу...» исключительно для монахов, а не для светских людей. Так как нет, как будто, ничего общего между жизнью вашею, то есть отцов и матерей семейств и светских молодых людей - и жизнью монахов, затворников, пустынников и безмолвников. Поэтому-то «Лествица...» не читается в миру, и ею никто не руководствуется в светской жизни. К сожалению, так мыслят многие христиане!

Но, возлюбленные, разве Святая Церковь постановила поминать сегодня преподобного Иоанна только монахам, а не всем православным христианам? Разве постановления Церкви могут быть не основательны? Хотя между жизнью светских людей и монахов мало общего, однако все христиане должны восходить по одной лествице духовной в Дом Отца Небесного, и при одинаковых условиях. Все мы отличаемся друг от друга внешним видом, звани¬ями, положением, одеждами, но Правосудие Божие требует, чтобы все, входящие в Царство Небесное, в Обитель праведников и святых, походили друг на друга внутренними качествами, добродетелями, чистотою душ и праведностью. Следовательно, у всех христиан цель жизни одна: достигнуть спасения, и для того совершенствоваться духовно.

От монаха требуется отречение от мира, послушание – или жизнь не по своей воле, и безмолвие – или стремление быть в сердце своём наедине с Богом. Но разве не требуется того же самого и от светского че-

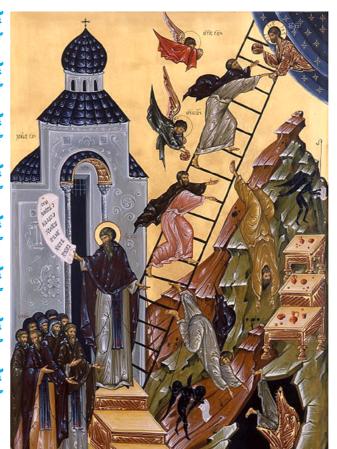
Инок удаляется в монастырь или пустыню для того чтобы избежать соблазнов, чтобы было легче следить за собой, для борьбы со страстями, чтобы пребывать в молитве и учиться простой, суровой жизни. Но разве светские люди не обязаны так устраивать свою жизнь, чтобы можно было избегать соблазнов, опасных сообществ, безнравственных зрелищ, пустых разговоров, чтобы они могли посещать храмы, исполнять молитвенные правила, бороться со своими страстями? И светский христианин должен ради спасения отречься от пагубного, развращённого мира, погибающего в гордости, самолюбии, сребролюбии и забвении заповедей Божиих. А кто оставляет греховную жизнь и борется со своими страстями, тот делает то же, что монах, расстающийся с миром и поступающий в обитель.

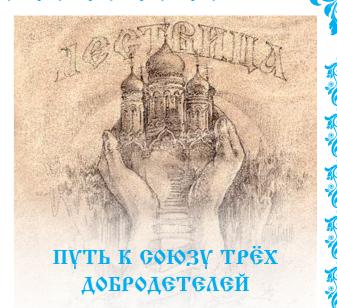
Почему монахи-подвижники стремятся приобрести совершенное послушание и для этого отдаются в волю настоятелей, старцев и руководителей? Потому что иначе нельзя выучиться исполнять заповеди Божии. Но разве послушание и исполнение заповедей Божиих не одинаково обязательно мирянам? Чтобы выучиться этому, светские люди должны себя отдать в волю своих

Наконец, должны ли миряне безмолвствовать? Конечно, нет, ответят многие. Но я не говорю о наружном безмолвии, ибо и монахи трудятся в монастыре, исполняют разные обязанности, служат и помогают светским людям – следовательно, не безмолвствуют. Существует другое безмолвие, которое необходимо как монаху, так и светскому человеку: это безмолвие внутреннее, то есть стремление быть в своём сердце наедине с Богом. При этом человек углубляется в самого себя, разбирается в своих мыслях и действиях, пребывает в непрестанной молитве и в памятовании о Боге. По апостольскому слову, мы все должны непрестанно лицезреть сердечными очами Христа Спасителя везде: в доме, на улице, в постели, во время работы и отдыха, и учиться у Него смирению, любви, терпению и покорности. Кто так живёт – тот безмолвник и пустынник, хотя и пребывает в миру, по епископу Феофану (Говорову).

Итак, возлюбленные, каждый из нас не только может, но и дол¬жен сделаться подражателем преподобного Иоанна и изучить его боговдохновенную книгу – «Лествицу духовную». Это необходимо для нашего спасения, и стоит только пожелать потрудиться, потому что вся возможна верующему! Аминь!

Священномученик Серафим (Чичагов)





...Что значит «покаяться»? Разве только перечислить свои грехи и сказать - грешен? Нет! Для покаяния этого слишком мало. Покаяться - это значит переменить грешные мысли и чувства, исправиться, стать другим. Хорошо осознать свои грехи, почувствовать тяжесть грехопадения. Но взамен осквернённой жизни, изглаживаемой Господом Иисусом Христом в покаянии, нужно начать создавать новую жизнь, жизнь по духу Христову. Необходимо возрастание, духовное восхождение «от силы в силу», как бы по

Преподобный Иоанн Лествичник оставил нам дивное сочинение под названием «Лествица духовная», в котором содержится учение о восхождении ко Господу. По указанию «Лествицы...», христианское возрастание и преуспеяние достигается через подвиги. Если со стороны Господа подаётся человеку на пути к Царствию Божию благодать, то со стороны человека требуется самоотвержение и труд.

«Лествица» состоит из тридцати слов-глав, как бы ступеней – по числу лет Господа Иисуса Христа до выступления Его на проповедь.

Первой ступенью преподобный полагает отречение от земных пристрастий. Затем следую: беспристрастие, странническая жизнь, послушание, покаяние, память о смерти, плач, кротость... Далее раскрываются страсти и прочие греховные состояния, даются указания для борьбы с ними. Потом изображается путь добродетелей, матерью которых является «священная и блаженная» молитва. А увенчивается «Лествица...» союзом трёх добродетелей – Веры, Надежды и Любви.

Жизнь самого преподобного Иоанна была поистине лествицей, он на собственном опыте знал подлинную духовную жизнь, и потому по просьбе раифского игумена Иоанна написал «Лествицу».

Не правда ли, братия и сестры, что творение, в коем содержатся столь редкие духовные опыты и такие превосходные душеспасительные советы, стоит того, чтобы обратить на него внимание и прочесть его, хотя бы из любознательности, в сии дни поста и покаяния? Кто может сделать это и не сделает, тот накажет сам себя, ибо лишит душу свою пищи самой

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)









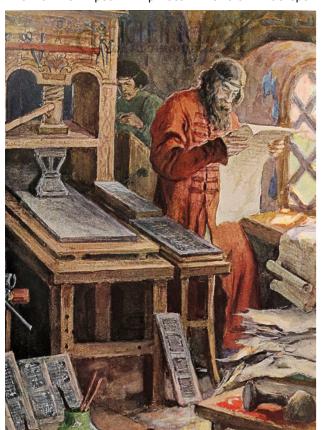


первая на руси печатная книга

У наших предков книга всегда вызывала благоговейное чувство, а к мудрому Слову – устному или письменному – они относились как к некоему таинству познания. Совсем не случайно в нашем православном государстве говорили: «Книги суть реки, Вселенную напояющие». Столетиями на Руси книги писались и переписывались вручную, они были редкостью и стоили дорого. Но вот настал день, навсегда вошедший в историю отечественного книгоиздательства.

1 марта 1564 года в свет вышла первая русская печатная книга. Называлась она «Деяния апостольские», а сделал её наш знаменитый мастер Иван Фёдоров. Именно сделал, поскольку он не только отпечатал «Апостола», но и сам отливал для книги шрифт и свинцовые литеры, делал для каждой буквы стальные формы, выбивал из меди матрицы. Шрифт «Апостола» изготовлялся по особому образцу, аналогов которому до того не существовало. Впоследствии этот шрифт оказал заметное влияние на западнославянское книгопечатание. Образцом же для Ивана Фёдорова послужил простой и чёткий шрифт: русский полуустав XVI века, широко применяемый в рукописных книгах. Мастер совсем не собирался удивлять народ «инновациями» - настораживающей традиционного читателя новизной, и ему удалось приблизить печатный шрифт к таким буквам, которые были хорошо известны его со-

Готовился «Апостол» долго: почти год миновал с тех пор, когда Иван Фёдоров приступил к набору первой страницы своей будущей книги. Это произошло в апреле 1563 года. Присутствовать на таком без преувеличения историческом событии изволил сам государь Иван Васильевич, Грозный царь. Собственно говоря, именно Иван Грозный приказал «изыскать мастеров





«Апостол». Москва. 1564 г.

печатных книг», и после тщательных поисков нашлись на Руси «некие хитрые мастера печатному делу»: Иван Федоров и его соратник Пётр Мстиславец. Затем повелением царя и с благословления Патриарха всея Руси Макария велено было «на Москве устроить дом от своей царской казны, где печатному делу строиться». В печатной избе и была создана первая государственная типография. Государь Иван Васильевич понимал всю важность затеянного и небывалого для русского просвещения дела и не скупясь давал Фёдорову средства на устройство типографии.

Конечно же, это явление совсем не случайное – оно просто не могло не произойти. К середине XVI столетия на Руси оживляется торговля, растут и обустраиваются города, развиваются ремёсла, культура, закладываются основы практических и технических знаний. В стольном граде затевается большое строительство, приглашаются мастера-камнесечцы из Владимира, Суздаля, из северных городов страны и из-за границы. Их трудом и вдохновением воплощаются замыслы зодчих, утверждающих в камне славу и величие Русского государства. Все эти разнообразные события буквально требовали печатного слова...

Наиболее ярким и запоминающимся сооружением той поры стал и по сей день поражающий своим великолепием храм Покрова на Рву, более известный нам как собор Василия Блаженного. Храм этот был возведён замечательными русскими зодчими Бармой и Постником в память о взятии Казани.

Иван Фёдоров трудился над «Апостолом» как раз в то время, когда воздвигался храм Покрова на Рву. В те же годы в Московском Кремле расписывался Благовещенский собор, и русский первопечатник, безусловно, лицезрел на его стенах появляющиеся из-под кисти живописцев изображения великих древних поэтов и мыслителей: Гомера, Аристотеля, Платона, Вергилия. И это тоже вдохновляло его. Недалеко от типографии трудились замечательные литейные мастера, создававшие настоящие шедевры русского литья. По долгу службы работники Пушечного и Печатного дворов, естественно, хорошо знали друг друга.

Выбор для первого издания в государственной типографии именно «Деяниий апостолов» тоже не случаен. Эта книга была известна нашим предкам с самого начала христианства на Руси и являлась одной из глав-

Она стала одним из тех маяков, что светом православного мировосприятия озарил историю, быт и смысл существования нашего народа. Кроме того, ещё ранее выхода печатного «Апостола», на Московских Соборах были осуждены ереси. На этих Соборах русское духовенство одной из причин распространения еретических учений называло неправильное толкование Святого Писания. В «Деяниях...» же заключены первые образцы толкования апостолами Писания.

Первая русская печатная книга вышла на славу – с киноварными заглавными буквицами и значками на полях, с заставками-вязью перед главами, изображавшими причудливо переплетённые пышные широколистные травы с плодами в виде кедровых шишек, стручков, маковых головок... Надо сказать, и в современных изданиях подобные заставки используются, и с большим успехом. Растительные орнаменты в «Апостоле» пластичны, выразительны и полны животворных побегов. И если книги – это «реки, Вселенную напояющие», то узоры первых русских печатных «Деяний...» стали теми ручейками, что питают реки. Оглавление «Деяний апостольских» напечатано сплошным узором из изящного сплетения крупных букв, что создаёт впечатление подкупающей гармонии и облегчает чтение книги.

Богатое украшение «Апостола» составила серия из сорока восьми рисунков, которые были оттиснуты со специальных гравировальных досок. Имелась в книге и первая в России художественная гравюра на дереве. На ней под торжественной триумфальной аркой изображался апостол-евангелист Лука, склонившийся над рукописью. Академик Д.С. Лихачёв, исследуя рисунок, сделал интересное наблюдение. Вот суть размышлений нашего известного историка: «С введением на Руси книгопечатания рукописные книги должны уйти в прошлое, и Иван Фёдоров показал это на гравюре. В рукописных книгах их легендарные авторы изображались сидящими и пишущими, а в московском «Апостоле» Лука книгу не пишет, он держит её в руках, письменные же принадлежности лежат на столике. Они как бы оставлены». И это, по мнению Лихачёва, знак предшествующей работы. В гравюре же «Апостола» книга в руках не у писца - у печатника...

Профессионалы-искусствоведы не жалеют превосходных эпитетов по поводу эстетического вида книги: «Это было изумительно оформленное издание, свидетельствующее о высоком художественном мастерстве и безупречном вкусе его создателя». Д и всё вместе восхищает в первой книге Ивана Федорова, изданной в государственной типографии. «Апостол» 1564 года стал венцом того лучшего, что было в древнерусских рукописных книгах, он – непревзойдённый шедевр древнерусской печати и высшее достижение полиграфического мастерства того времени на Руси. Книга «Деяния апостольские» считается первым точно датированным печатным изданием, так как до этого момента историки говорят лишь о нескольких печатных книгах, выпущенных «подпольно».

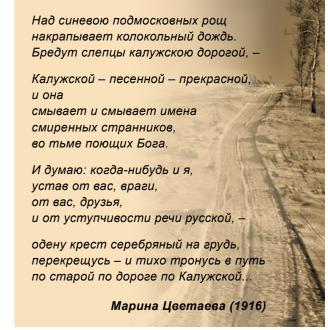
Иван Фёдоров к «Деяниям Апостольским» сам написал и послесловие - тоже, между прочим, первое светское произведение, из которого можно узнать, как и почему на Руси началось печатное дело. Этот авторский текст стал своего рода манифестом русского первопечатника, издателя и талантливого публициста.

За прошедшие столетия «Апостол» не раз и не два подвергался тщательнейшему и пристальному изучению различными исследователями и экспертами - и



Памятник Ивану Фёдорову в Театральном проезде в Москв тор Иван Машков (по проекту Сергея Волнухина). (1909 г.)

до сих пор не найдено ни одной типографской погрешности и ни одной опечатки! После выхода в свет первой русской печатной книги и в России, и в Европе без ошибок не обходилось ни одно издание. Иван Фёдоров стал первым и единственным, кто создал книги с таким безупречным искусством, и потому его с полным правом называют личностью, равную титанам Возрож-









вначале было слово...

В этом году исполняется 215 лет с того момента, как миру было явлено великое произведение древнерусской словесности -«Слово о полку Игореве». Немеркнущий свет этой героической и насквозь пронизанной духом патриотизма поэмы пришёл к нам из глубин древнерусской истории, написанной на исходе XII столетия.

Необозримо количество трудов, посвящённых «Слову о полку...». Его пристально изучали, переводили и комментировали прозаики, поэты и учёные: филологи, лингвисты, историки. Фамилии наших знаменитых соотечественников Буслаева, Шахматова, Творогова, Срезневского значатся под многими солидными трудами по изучению «Слова...». А.С. Пушкин мечтал перевести его на современный поэту язык, в некоторых местах «Страшной мести» Н.В. Гоголя очевидно увлечение писателя этим древним историколитературным памятником. Переводили жемчужину древнерусской книжности и наши современники, мастера XX века: Алексей Югов, Николай Заболоцкий, и не только они.

Неисчерпаемы поэтические красоты «Слова...», а уж сколько в нём тайн и загадок – не счесть! Не утихают бесконечные споры об авторе произведения, продолжается и трактовка отдельных его понятий и персонажей. Кто такие Вещий Боян и загадочный Див, что означают века Трояни и время Бусово? Глубина любой строки поэмы, если вслушаться в неё, оказывается воистину неисчерпаемой. Мир «Слова...» одухотворён и разумен, а любое его проявление полно скрытого смысла. Несмотря на то, что этот шедевр пронизан народными представлениями наших предков об окружающем мире, по своей сути – это христианское произведение; даже атеист и основоположник марксизма признал, что «вся песнь носит христиански-героический характер, хотя языческие элементы выступают ещё весьма заметно». Это так, ведь именно христианскому, православному мировосприятию свойственна с особой силой выраженная в поэме любовь к земному Отечеству – Русской Земле, как и любовь к своему ближнему, забота о благополучии Руси и неподдельное горе о её разорении.

Извлечением из небытия рукописи «Слова о полку Игореве» мы обязаны одному из самых серьёзных коллекционеров XVIII и следующего за ним XIX столетия – графу Алексею Ивановичу Мусину-





Пушкину. Со слов самого графа, подлинный список произведения он приобрёл в конце 1780-х годов у бывшего архимандрита упразднённого к тому времени Ярославского Спасо-Преображенского монастыря, Иоиля. По иной версии, будучи обер-прокурором Святейшего Синода, Мусин-Пушкин получил сборник, содержавший «Слово...», из библиотеки Кирилло-Белозерского монастыря. Первое издание появилось в конце 1800 года: «Слово о полку...» напечата-

Морозным декабрьским днём граф Мусин-Пушкин разрезал только что полученный из Сенатской типографии оттиск изданной им древней поэмы. Тираж книги составлял примерно 1200 экземпляров, а его полное название звучало так: «Ироическая повесть о походе на половцев удельного князя Новгород-Северского Игоря Святославовича».

Увы, в дни Наполеоновского нашествия сгорела древняя русская столица – Москва. Грандиозный пожар сгубил дерзкие мечты Бонапарта покорить нашу страну, но во всепожирающем пламени сгорели и многие великие списки – хранители знаний об историческом и культурном прошлом России. Сгорел и дом графа Мусина-Пушкина на Разгуляе, а вместе с домом навсегда исчезло «древлехранилище», содержавшее и первое издание «Слова о полку...», и сам рукописный сборник с поэмой. Сгорел практически весь тираж «Слова...», кроме тех книг, что в своё время были проданы в лавке Кольчугина на Кузнецком мосту, да тех нескольких десятков экземпляров издания, которые Мусин-Пушкин раздарил друзьям и некоторым высокопоставленным лицам.

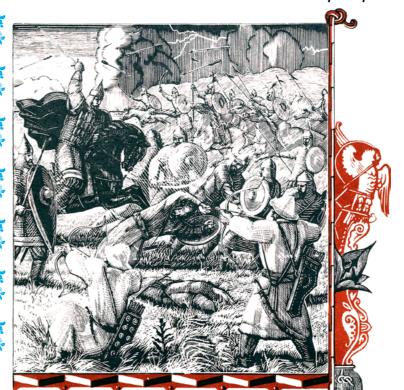
Впрочем, ещё до нашествия французов из первого издания поэмы учёные А.Ф. Малиновский и Н.М. Карамзин сделали некоторые выписки. Интересен и перевод «Слова о полку Игореви», сделанный специально для императрицы Екатерины II (так называемый «писарский список»). Он был готов в 1795 году – так что в этом году ему исполняется 230 лет. Однако это всётаки штучный экземпляр, и к первому печатному изданию он отношения не имеет.

Сегодня известно около 70 экземпляров чудом сохранившегося первого издания «Слова...». Два из них имеются и в Воронеже. Один в своё время принадлежал Сергею Николаевичу Введенскому - преподавателю ВГУ и краеведу. Но как книга попала к учёномуворонежцу? По предположению специалистов, ещё до Введенского её обладателем считался профессор Московского университета, большой специалист в области древнерусского языка и литературы Михаил Иванович Снегирёв.

Исчезновение единственного подлинного списка уже на протяжении двух веков даёт повод недругам русского слова и нашей великой истории опровергнуть древность великой поэмы. Покушения эти – «сжечь» «Слово...» изнутри – повторяются и по сей день. Не странно, что о подделке пишут за границей. Хуже, что и в нашей стране время от времени высказываются «научные» и «сверхдоказательные» мнения о том, что «Слово...» - безусловно, не является подлинным историческим документом. Однако нам интереснее мнение других: тех, кто к древней русской словесности относился серьёзно и непредвзято. Ещё Гаврила Романович Державин и наш земляк церковный историк, археограф и библиограф митрополит Евгений Болховитинов пристально интересовались древнерусской литературой так называемого «дописьменного» периода. «Слово...» привлекало внимание и других замечательных людей: одного из приятелей Пушкина уроженца Данковского уезда в современной Липецкой области Степана Петровича Жихарева, родственника Веневитиновых А.Н. Оленина... В 1811 году Державин списал малоизвестный на день сегодняшний «Боянов гимн» и включил его в рассуждения о лирической литературе в 6-м выпуске «Бесед любителей русского слова». Копии «Боянова гимна» заказали Болховитинов, Карамзин и Фёдор Толстой. В 1812 году Евгений Болховитинов, переписываясь с Державиным, обсуждал «Боянов гимн»...

Да, первое издание «Слова о полку Игореве» погибло в огне, но верим: его судьба в русской истории определено выражением «рукописи не горят». А попытки усомниться в его подлинности, сжечь «Слово...» изнутри бесполезны и обречены на провал. Не замолчать и не оболгать ни нашего древнего величия, ни органического восприятия христианства на Руси. Все ведь знают: вначале было





повый завет

Измученный жизнью суровой, не раз я в себе находил в глаголах Предвечного Слова источник покоя и сил.

Как дышат святые их звуки Божественным светом любви, и сердца тревожного муки как скоро смиряют они!..

Здесь всё в чудно сжатой картине представлено Духом Святым: и мир, существующий ныне, и Бог, управляющий им, и сущего в мире значенье, причина, и цель, и конец, и Вечного Сына рожденье, и Крест, и терновый венец...

Как сладко читать эти строки!.. Читая, молиться в тиши – и плакать, и черпать уроки из них для ума и души!

Иван Никитин (1853)

он был не просто сказочник

(\$\frac{1}{2}\tau_0 \frac{1}{2}\tau_0 \frac{1}{2

В марте исполнилось двести лет со дня рождения Петра Павловича Ершова – человека, написавшего удивительную по спал, раздумывая о том – неужели Господь бусочности русского языка и глубоко народную сказку «Конёк-горбунок». Это поэтическое произведение вмиг прославило имя скромного студента-философа, а Пушкин, прочитав сказку, полушутя, но с неподдельным восторгом произнёс: «Теперь сей род сочинений можно мне и оставить!..». Знаменитого «Горбунка» в нашей стране знает каждый, однако перу Петра Ершова принадлежит немало произведений, отмеченных религиозно-монархическими идеями, ибо этот истинно русский человек понимал подлинное значение известной идейной формулы «Православие, Самодержавие, Народность» как немногие его

Пётр Ершов появился на свет в деревне Безруковой Тобольской губернии 6 марта 1815 года в семье чиновника. Повивальные бабки сошлись во мнении: «Хворый, хилый... не жилец». Родители решили крестить его в тот же самый день. В те времена в Безруково своего храма не существовало, а поселяне были приписаны к приходу градо-Ишимской Богоявленской церкви. В ней и совершил обряд крещения новорождённого священник Иоанн Симонов. В соответствии с церковным календарём-именословом младенца нарекли во имя преподобного Петра Галатийского, или Петра Столпника и Молчальника. Жизнь этого святого отмечена подвигами затворничества и безмолвия. Он мог изгонять бесов и излечивать от недугов, а его власяница, когда её прикладывали к заболевшему ребёнку, оказывала целительное воздействие...

Пётр Ершов трепетно относился к своему небесному покровителю, о чём свидетельствуют постоянные упоминания о преподобном в письмах поэта к друзьям и родственникам. К примеру, в одном из посланий он сообщал своей супруге, что в его родной деревне собрались возвести храм во имя преподобного Петра Столпника, а строить церковь решили на том самом месте, где когда-то стоял дом Ершовых!..



Поэт писал: «Признаюсь, я целую ночь не дет так милостив, что исполнится давнишнее моё желание, и храмом освятится место рождения моего, и восхвалится имя моего Святого...». Можно предположить, что имя преподобного Петра в каком-то таинственном смысле определило и сам нрав Ершова: его всегда отличали застенчивость, скромность, склонность к уединению.

Пётр Павлович был человеком глубокого религиозного чувства. Вера в Божие Провидение и покорность Промыслу Божьему помогли ему выстоять во всех испытаниях, выпавших на его долю. Смерть родителей, брата, кончина двух жён, сына, трёх дочерей, которым отец давал одно и то же имя - Серафима, не поколебали его веры. В одном из писем к друзьям Ершов размышляет: «Паду ли я, или буду невредим – за всё благословляю благое Провидение. Не упрекните меня в фатализме: вера в Провидение не однозначащее слово с предопределением». Испытав многочисленные потери близких, поэт не только не роптал на Бога, но восклицал: «Но прочь укор на жизнь, на Веру – правдив Всевышнего Закон...».

С ранней юности в круг интересов Ершова входили духовные книги, в которые он любил погружаться, стараясь укрыть их от любопытных взоров посторонних. В зрелые годы Пётр Павлович часто посещал Иоанновский Междугорский и Абалакский монастыри под Тобольском, а во время своей командировки в Петербург в 1858 году заезжал в Свияжский



Богородицкий монастырь, где пребывал на покое бывший архиепископ Тобольский Евлампий. На обратном пути остановившись в Москве, Ершов на два дня ездил в Троице-Сергиеву Лавру. С собой он всегда возил крест и икону святого Германа Казанского, а выезжая в различные командировки, служил молебны о благополучном возвращении.

Его художественный мир, философию и эстетику его прозы, поэзии и даже сказки «Конёк-горбунок» невозможно представить вне религиозной сферы, вне отношения писателя к православному миропониманию. Весьма значимыми образами произведений Ершова, особенно его лирики, являются образы «Райской и Небесной обители», «Небесного Света и Светлого Мира упованья», прекрасных ангелов – херувима и серафима, Божьего храма – «Господнего дома», святой Веры, тёплой молитвы и Бога, для Которого он как поэт находит множество имён и определений: «Учитель, Царь Вселенной», «Всеблагой Творец спасенья», «Царь веков», «Отец людей любвеобильный». Религиозное чувство в лирике Ершова неотделимо от эстетического. В стихотворении «К друзьям» герой испытывает восторг перед красотой и совершенством Божьего мира:

Мир Господень так чудесен! Так отраден вольный путь! Сколько зёрен звучных песен западёт тогда мне в грудь! Я восторгом их обвею, слёз струями напою, жарким чувством их согрею, в русской речи разолью.

Не только духовная лирика Ершова, но и другие его произведения, неопубликованные или затерянные в старых изданиях, свидетельствуют о разнообразии и глубине его религиозных и художественных интересов. К примеру, в большой волшебногероической опере в пяти действиях «Страшный меч», так и не получившей сценического воплощения, утверждается мысль о Православии как великой силе, объединяющей русских людей:

> Второй наш кубок – за народ Святой Руси перводержавной! Да в недрах Веры Православной его величье возрастёт...

Ершова всегда интересовала и проблема перевода книг духовного содержания. Ещё в первые годы службы в Тобольске он работал над статьёй «О переводе священных книг». А совсем недавно была выяснена судьба рукописи Ершова «Тайная Вечеря Господа нашего Иисуса Христа», являющейся переводом некоторых частей книги немецкого писателя религиозноромантического направления Брентано. Биограф Петра Павловича, А.И. Мокроусов писал о том, что ему приходилось видеть толстую переплетённую рукопись, где рукой Ершова «начисто переписан перевод столь занимавшей поэта книги». Книга состояла из глав с соответствующими названиями: «Суд у Каиафы», «Снятие с Креста», и так далее. Под рукописью дата: 29 марта 1842 года – день окончания перевода книги.

Всем последующим исследователям творчества Ершова этот перевод был неизвестен, и лишь случай помог узнать, что рукопись сохранилась. Её обнаружили десять лет назад, 6 марта, в день рождения поэта, во время открытия Ершовской литературной гостиной в Тобольском музее, где рукопись экспонировалась в качестве «книги, переписанной Ершовым»...

Кончина Петра Павловича Ершова 18 августа 1869 года была истинно христианской. Перед смертью автор знаменитого «Конька-горбунка» исповедовался и причастился, благословил своё семейство и простился со всеми.

За несколько дней до перехода в мир иной Петра Павловича посетили крестьяне из его родной деревни Безруково, которые рассказали ему о строительстве храма на родине Ершова: храма, на освящении которого он так хотел побывать, желая этого даже в самые последние минуты своей жизни...

> По материалам «Сибирской православной газеты»



луковое горе

«Ой, ты, горе! Луковое горе!..» Юрий Кузнецов

– Ой, ты, горе, луковое горе! Отчего шатаешься сильней? Шло бы ты резвиться на просторе, вдалеке от горенки моей! Луково-лукавое ты горе! В доме – так лишь эхо от молвы..

А оно сильней со мною спорит: Никуда без русской головы! За углом ли мыкаюсь, за горкой, за долиной, морем ли, горой – не найду где луковой да горькой навсегда приткнуться головой!..

- Что ж, побудь... Поговорим по-братски. Повторяй: «...еси на Небеси...». Сколько можно, луковое, шляться? Дай побыть и счастью на Руси!

Геннадий Ёмкин





ÇÎO ÇÎO ÇÎO ÇÎO ÇÎO ÇÎO ÇÎO ÇÎO ÇÎO

дверь, раскрывающаяся в вечность

21 марта 2015 – в субботу четвёртой седмицы Великого Поста – Вселенское родительское поминовение (родительская поминальная суббота). Родительские субботы во время Великого Поста – дни особого поминовения успоших. Во время Великого Поста нельзя совершать поминовения, панихиды, сорокоусты. Но чтобы покойные не лишились молитвы – определили эти субботние дни.

Смерть таинственна, и она так же глубока и величественна и светло-торжественна, как Божии Пути; она так велика, что пред смертью человек должен вырасти в полную меру своего человеческого величия: в такую меру, чтобы он мог стоять перед Богом только в духовном созерцательном и трепетном безмолвии...

Перед лицом смерти и плач и горе наши делаются слишком малыми для той тайны, перед которой мы стоим, и потому так торжественна, так полна веры и надежды, так богата любовью и благоговением служба отпевания человека. Каждое слово в ней – это слово веры; первые слова её: «Благословен Бог наш!» – сколько нужно веры простой, честного доверия к Богу, чтобы перед лицом смерти самого близкого, порой, человека благословить Господа во всех путях Его, включая и этот таинственный путь!.. Сколько нужно надежды и уверенности в Боге, чтобы, обращаясь к отошедшей от нас душе, сказать: «Блажен путь, в который ты идёшь сегодня, душа, ибо уготовано тебе место упокоения...».

Каждое слово нашего Богослужения крепко и истинно только правдивостью этой веры нашей и этой неколеблющейся надеждой, и живо это Богослужение благоговейной, тёплой, ласковой любовью, которой Церковь Христа – воплощённого Бога окружает тело человека, осиротевшего теперь на время, до воскресения всех, отшествием его души. Мы благоговейно и любовно отпеваем тело человека; этим телом человек вошёл в мир, этим телом он воспринял всё, чем мир богат и страшное, и дивное. Этим телом он приобщился к Тайнам Божественным: Крещением, Миропомазанием, Причащением Святых Даров, Соборованием – всеми этими чудесными действиями, которыми Бог вещественно сообщает и телу, и душе, и духу человеческому вечную жизнь. Через тело была проявлена ласка и любовь, тело исполняло Христовы заповеди. Телом мы встречались лицом к лицу, и потому с таким благоговением окружаем мы это тело и уверены спокойной, глубокой уверенностью Церкви, что это тело, которое было неразлучно связано на земле с вечной судьбой человека – и в вечности восстанет во славе, когда всё будет совершено по образу Пути, Который есть Христос - Бог Живой, воспринявший плоть от Девы, прошедший всю таинственную человеческую судьбу, сложившую Его смертью крестной во гробе, и победой воскресения вновь восприявший и вознесший тело, наше тело человеческое, нашу человеческую плоть в самые глубины Троичной тайны Своим вознесением...

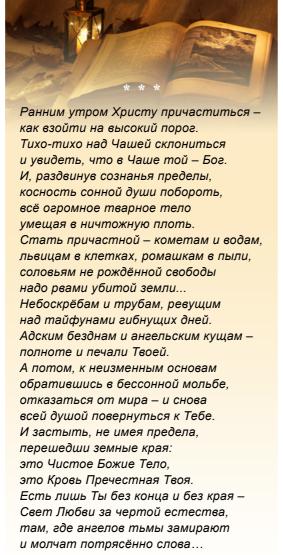
Вот почему мы с верой, надеждой и пасхальной уверенностью стоим у гроба усопших, вот почему слова, которые когда-то сказал Христос вдове Наинской: «Не плачь!» - и к нам обращены. Да, не плачь: после того, как Бог стал плотью, и воскрес, и вознесся, человеку смерть уже не предел, а дверь, раскрывающаяся в вечность.

И мы должны уметь забыть себя, забыть своё горе, сказать «отойди прочь» - и созерцать то великое, что совершается у этой таинственной двери в вечной судьбе раба Божьего, который в свой срок вступает в путь всякой плоти, в путь всякой души, предстоит перед Живым Богом, в Которого веровал, на Которого уповал, Которого посильно любил, Которому поклонялся, от Которого получал жизнь. Это должно быть в такие мгновения содержанием наших мыслей и наших переживаний, и всё, что меньше этого, должно быть отстранено хоть отчасти. Сквозь слёзы мы должны увидеть сияние воскресения, и сквозь свою боль - победу Христа над смертью и вечную жизнь, раскрывающуюся для усопших.

Поэтому услышим сердцем, а не только слухом слова Апостола: «Не хочу, чтобы вы были в неведении и чтобы, как неимущие веры, вы убивались горем... Перед нами не смерть, а начало вечной жизни. Поклонимся воскресшему Господу, поклонимся Христу Богу, пришедшему плотию, и проводим в покой временный и в радость вечную уходящего раба Божия, научаясь и как жить, и как умирать.

Слава Господу во веки. Аминь.

Митрополит Антоний Сурожский (1970)



Наталья Егорова

пусть горе наше будет деятельным

ENO CHO CHO CHO CHO CHO CHO CHO CHO

Безграничным и безуспешным было бы наше горе по умирающим близким, если бы Господь не дал нам вечную жизнь. Жизнь наша была бы бесцельна, если бы она оканчивалась смертью. Какая польза была бы тогда от добродетели и добрых дел? Тогда были бы правы говорящие: «Будем есть и пить, ибо завтра умрём». Но человек создан для бессмертия, и Христос Своим Воскресением открыл врата Царства Небесного, вечного блаженства для тех, кто верил в Него и жил праведно. Наша земная жизнь – это приготовление к будущей жизни, а это приготовление завершается смертью. Человекам положено однажды умереть, а потом суд [Евр. 9, 27]. Тогда человек оставляет все свои земные попечения; тело его распадается, чтобы вновь восстать при общем воскресении. Но душа его продолжает жить, не прекращая своего существования ни на одно мгновение. Многими явлениями мёртвых нам дано было знать частично, что случается с душой, когда она покидает тело. Когда прекращается видение телесными очами, начинается видение духовное. Часто это духовное видение начинается у умирающих ещё до смерти, и всё ещё видя окружающих и даже беседуя с ними, они видят то, чего не видят другие. Но по выходе из тела душа оказывается среди других духов, добрых и злых. Обычно она тянется к тем, которые ближе к ней по духу. И если, находясь в теле, она была под влиянием некоторых из них, то она останется зависимой от них и по выходе из тела. какими бы отвратительными они ни оказались при встрече...

Некоторые души спустя сорок дней оказываются в состоянии предвкушения вечной радости и блаженства, а другие – в страхе вечных мучений, которые полностью



начнутся после Страшного Суда. До этого всё же возможны изменения в состоянии душ, особенно благодаря принесению за них Бескровной Жертвы (поминовение на Литургии) и других молитв.

Как важно поминовение на Литургии, можно видеть из следующих случаев. Ещё до прославления святого Феодосия Черниговского (1896), иеромонах (знаменитый старец Алексий из Голосеевского скита Киево-Печерской лавры, умерший в 1916 году), переоблачавший мощи, устал; сидя у мощей, задремал и увидел перед собой святого, который сказал ему: «Спасибо тебе за труд для меня. Прошу также тебя, когда будешь служить Литургию, упомянуть моих родителей»; и он дал их имена (иерей Никита и Мария). До видения эти имена были неизвестны. Спустя несколько лет после канонизации в монастыре, где святой Феодосий был игуменом, был найден его собственный помянник, который подтвердил эти имена, подтвердил истинность видения. «Как можешь ты, святителю, просить моих молитв, когда сам ты стоишь перед Небесным Престолом и подаёшь людям Божию благодать?» – спросил иеромонах. «Да, это верно, – ответил святой Феодосий, – но приношение на Литургии сильнее моих молитв».

Поэтому панихида и домашняя молитва об усопших полезны, как и добрые дела, творимые в их воспоминание милостыня или пожертвование на Церковь. Но особенно полезно им поминовение на Божественной Литургии. Было много явлений мёртвых и других событий, подтверждающих, как полезно поминовение усопших. Многие, умершие в покаянии, но не сумевшие явить его при жизни, были освобождены от мучений и получили упокоение. В Церкви постоянно возносятся молитвы об упокоении усопших, а в коленопреклоненной молитве на вечерне в день Сошествия Святого Духа имеется особое прошение «о иже в аде держимых».

Всякий, желающий проявить свою любовь к умершим и подать им реальную помощь, может наилучшим образом сделать это молитвой о них, и в особенности поминовением на Литургии, когда частицы, изъятые за живых и умерших, погружаются в Кровь Господню со словами: «Омый, Господи,



Светлана Галунова. С покаянием. (2008 г.)

грехи поминавшихся зде Кровию Своею честною, молитвами святых

Ничего лучшего или большего мы не можем сделать для усопших, чем мопиться о них поминая на Литургии. Это им всегда необходимо, особенно в те сорок дней, когда душа умершего следует по пути к вечным селениям. Тело тогда ничего не чувствует: оно не видит собравшихся близких, не обоняет запаха цветов, не слышит надгробных речей. Но душа чувствует молитвы, приносимые за неё, благодарна тем, кто их возносит, и духовно

О, родные и близкие покойных! Делайте для них то, что нужно и что в ваших силах, используйте свои деньги не на внешнее украшение гроба и могилы, а на то, чтобы помочь нуждающимся, в память своих умерших близких, на церкви, где за них возносятся молитвы. Будьте милосердны к усопшим, позаботьтесь об их душе. Тот же путь лежит и перед вами. И как нам тогда захочется чтобы нас поминали в молитве! Будем же и сами милостивы к усопшим...

Позаботимся же об ушедших в иной мир до нас, чтобы сделать для них всё, что мы можем, помня, что блаженны милостивые, ибо они помилованы будут *[Мф. 5, 7]*.

Иоанн (Максимович)









(\$\frac{1}{2}\tau \frac{1}{2}\tau \frac{1}{2}\

не ошибка истории...

Наша Церковь – стержень русской государственнорания земель и народов, причём эти народы входили в состав Русского мира на равных: не рабами, не иноплемёнными холопами для белых господ, а такими же, как все, ратниками, пахарями, строителями. Они превращались в друзей и получали развитие своей национальной культуры, исповедовали свою религию – и всё это Россия принимала. Путь России, в том числе и Православной Церкви, в этом отношении велик и поучителен.

Что касается других православных стран: Греции, Сербии, Кипра, Болгарии.. Все они – части бывшей православной Византии, рухнувшей под двойным ударом (католического Запада и мусульманского Востока) – были порабощены Османской империей на долгие века. Если бы не Православие, что бы тогда осталось от языка, культуры, письменности этих народов? Всё это сохранила Церковь, и только она. Вопреки, а не благодаря обстоятельствам, в отличие от Запада. Та же Греция, став независимой от турок и от внешнего влияния, добилась в XX веке очень многого. Она располагала сильной судостроительной промышленностью, развитым банковским сектором. Но как только эта страна вошла в Евросоюз – католический и протестантский по сути своей проект - все её былые достижения канули в Лету. Греция напрочь лишилась экономического суверенитета и нищает буквально на глазах. То же самое происходит и на Кипре – его православная южная часть была вполне цветущей страной. А теперь?..

Если вспомнить события Русско-Японской войны и революции 1905 года, Первой Мировой войны и нашей Гражданской войны, то только сейчас мы узнаём, какое количество золота было вывезено из России в Англию. Францию, США для оплаты военных заказов. На русские деньги там возникали целые отрасли промышленности и науки. А сколько умов и талантов утекло в то время за рубеж! Самым мощным ударом для нас была, конечно, Первая Мировая, где главный удар был сде-

Сегодня мы видим своего рода повторение того же сценария, имя которому – глобализация, объединение всех стран и народов под единой и, что особенно важно, наднациональной властью.

СССР, строившийся на обломках старой России сти. Мы прошли уникальный тысячелетний путь соби- тоже был глобальным проектом. А теперь предпринимается второй заход, хотя эпицентр событий сместился на Запад. По сути, Евросоюз стоит перед обобществлением денежных капиталов: тайны банковских вкладов больше нет, расчёты наличными, то есть без электронного контроля, ограничены, а потом будут сведены до мизерных сумм. В перспективе обобществление капитала, контроль над ресурсами частных лиц, которые ныне почти полностью завязаны на банковский сектор, а проще сказать – тотальный контроль над источниками существования. Нам ли в России этого не понимать?!

> Это что касается экономической части процесса, идущего на Западе. А в части духовной натиск ещё сильнее. Мультикультурализм - это подрыв этнических, национальных традиций и устоев. Запрет на христианскую символику в школах и запрет христианских праздников - это слом религиозной идентичности целых наций. Ювенальная юстиция и подлинно бесовская свистопляска вокруг однополых браков – это слом семейных ценностей и социальных связей, на которых искони держится род человеческий. Короче, на Западе вовсю идёт процесс «перемешивания» общества, превращения его в однородную управляемую массу, которая не имеет ни внятных традиций, ни исторических

> Русская Православная Церковь тормозит процессы нового объединения мира. Здесь важно понимать, что Православие по сути своей, по своему объяснению мира и человека в нём – религия сугубо антитоталитарная. Поэтому Русская Православная Церковь никогда не уживётся с любой властью, которая намерена переиначить человека под свои утилитарные цели и задачи. Никогда! Стоит ли в этом случае удивляться, что нас так «любят» архитекторы нового мирового порядка? Конечно, не стоит. Всё давно понятно...

> Осталось лишь набраться сил, чтобы говорить своё решительное «нет» тем, кто хочет убедить нас, что Православная Россия – просто ошибка истории.

> > Из текста «Человека спасёт не политика, а Вера» Митрополита Воронежского и Лискинского Сергия



то, что больше нас

14 марта 2015 года умер великий русский писатель Валентин Распутин. Предлагаем читателям некоторые из его размышлений последних лет.

Этот век явился для России веком трагическим, страшным. Никакой другой народ тех ломок, потерь, напряжений, какие достались народу нашему, не выдержал бы, я уверен. Ни времена татарского ига, ни Смута XVII века – ни в какое сравне-

идеалах, в нравственном духовном прямостоянии, которое в прежние тяжёлые времена не менялось. нии и Японии, что значительно обние с лихолетьем России в XX веке легчило им возвращение в число идти не могут. Страшнее внешних развитых стран, а ущемлённое наломок и утрат оказалась внутренняя циональное чувство – ущемлённое, ность дышать смрадным воздухом.

переориентация человека – в Вере, а не проклятое и не вытравливаемое, - стало в этих странах возбудителем энергии.

Сегодня исключительно стра-Не менялось оно и в поверженных шен психический надлом от пово Второй Мировой войне Герма- гружения России в противоестественные, мерзостные условия, обесценивание и обесцеливание человека, опустошение, невозмож-

Вымирающая Россия - отсюда от этого выброса без спасательных средств в совершенно иную, убийственную для нормального человека атмосферу. Здесь причины эпидемии самоубийств, бездомности, кочевничества, пьянства, болезней и тихих нераскрытых смертей - от ничего, под тоскливый вой души... «Инакомыслящие» пошли в оппозицию, живут в постоянном сопротивлении новому порядку вещей, «инакодушные», более чувствительные к жёстким и унизительным условиям, растерянные, не видящие просвета в жизни, уходят в могилу до

Что лучше для народной нравственности - атеистическое государство, предлагающее под своей вывеской евангельские заповеди, или государство неограниченных свобод, где как будто не утесняется Вера, но махровым цветом расцвело зло, направленное как против Веры, так и вообще против нрав-

Смутные времена: наша Церковь как будто освобождена от явных теснений, но отдана на растерзание всем, кому она мешает. Православие стараются расколоть, растлить и обезобразить с помощью «свобод». Этим и сейчас занимаются вовсю, но все воинствующие против него силы будут стянуты ещё больше. В грязном мире сохранить в чистоте и святости нашу Веру чрезвычайно трудно. Нет такого монастыря, нет такого заповедника, где бы можно было отгородиться от «мира». Но у русского человека не остаётся больше другой опоры, возле которой он мог бы укрепиться духом и очиститься от скверны, кроме Православия. Всё остальное у него отняли или он промотал. Не дай Бог сдать это последнее.

Национальную идею искать не надо, она лежит на виду. Это – правительство наших, а не чужих национальных интересов, восстановление и защита традиционных ценностей, изгнание в шею всех, кто развращает и дурачит народ, опора на русское имя, которое таит в себе огромную, сейчас отвергаемую, силу, одинаковое государственное тягло для всех субъектов Федерации. Это – покончить с обезьяньим подражательством чужому образу жизни, остановить нашествие иноземной уродливой «культуры», создать порядок, который бы шёл по направлению нашего исторического и духовного строения, а не коверкал его.



Зачем патриотизм? А зачем любовь к матери, святое на всю жизнь к ней чувство? Она тебя родила, поставила на ноги, пустила в жизнь ну и достаточно с неё, дальше каждый сам по себе. На «благословенном Западе» почти так и делается, оставляя во взрослости вместо чувства кое-какие обязанности. Любовь к Родине – то же, что чувство к матери, вечная благодарность ей и вечная тяга к самому близкому существу на свете. Родина дала нам всё, что мы имеем, каждую клеточку нашего тела, каждую родинку и каждый изгиб мысли... Патриотизм – это не только постоянное ощущение неизбывной и кровной связи со своей землёй, но прежде всего – долг перед нею, радение за её духовное, моральное и физическое благополучие, сверение – как сверяют часы – своего сердца с её страданиями и радостями. Человек в Родине – словно в огромной семейной раме, где предки взыскуют за жизнь и поступки потомков и где крупно начертаны заповеди рода. Без Родины он духовный оборвыш, любым ветром может его подхватить и понести в любую сторону. Вот почему безродство старается весь мир сделать подобным себе, чтобы им легче было управлять с помощью денег, оружия и лжи. Знаете, больше скажу: человек, имеющий в сердце своём Родину, не запутается, не опустится, не озвереет. Ибо она найдёт способ, как наставить на путь истинный и помочь. Она и силу, и Веру даст.

Кто же в таком случае ненавистники патриотизма? Или те, кто не признает никакого другого рода, кроме своего, или легионеры нового мирового порядка – порядка обе-

всего и вся, а для этих целей патриотизм, конечно же, помеха. Мы, к сожалению, неверно понимаем воспитание патриотизма, принимая его иной раз за идеологическую приставку. От речей на политическом митинге, даже самых правильных, это чувство не может быть прочным, а вот от народной песни, от Пушкина и Тютчева, Достоевского и Шмелёва и в засушенной душе способны появиться благодатно-благодарные ростки.

Родина – это, прежде всего, духовная земля, в которой соединяются прошлое и будущее твоего народа, а уж потом «территория». Слишком многое в этом звуке!.. Есть у человека Родина – он любит и защищает всё доброе и слабое на свете, нет – всё ненавидит и всё готов разрушить. Это нравственная и духовная скрепляющая, основа, смысл жизни, от рожденья и до смерти согревающее нас тепло. Я верю: и там, за порогом жизни, согревающее - живём же мы в своих детях и внуках бесконечно. Бесконечно, пока есть Родина. Вне её эта связь прерывается, память слабеет, родство теряется...

Для меня Родина - это, прежде всего, Ангара, Иркутск, Байкал. Но это и Москва, которую никому отдавать нельзя. Москва собирала Россию. Нельзя представить Родину без Троице-Сергиевой Лавры, Оптиной пустыни, Валаама, без поля Куликова и Бородинского поля, без многочисленных полей Великой От-

Родина больше нас. Сильней и добрей нас. Сегодня её судьба вручена нам – будем же её достойны.

> Валентин Распутин Источник: www.pravmir.ru











приникая к истокам

Записки паломника

Побывав в тесном кругу паломников, начинаешь понимать, почему на Святой Руси так любили странников. Чего только не услышишь от путешествующих по святым местам! Поневоле проникаешься чувствами, будоражащими душу – и, презрев время и пространство, отложив все дела, становишься тоже странником..

Наверное, в России нет мест, где православному человеку нечего почерпнуть для души. Рязанская земля – не исключение. Она издревле связана с нашим воронежским краем не только географическими, но и духовными узами. Когда-то всё Верхнее и Среднее Подонье входило в пределы Рязанского княжества, а в XVII столетии именно из состава Рязанской епархии выделилась епархия Воронежская.

В саму Рязань мы прибыли перед рассветом,остановились недалеко от Кремля. На улицах ещё лежит снег. Вдыхаем свежий воздух... На память приходят рассказы о героическом прошлом города, вспоминается роковой для Рязани 1237 год. Ходим, всматриваясь в контуры ещё тёмного города и представляя те полчища Батыя, что лавой притекали к стенам Рязани...

Рассвело. Возле каменных построек нынешней духовной семинарии стали вырисовываться очертания главного городского храма – Спаса-на-Яру, что стоит у крутого обрыва над рекой Трубеж. Чудесна по своему виду и Николо-Ямская церковь, в которой пребывают мощи Любови Рязанской – «нашей Любушки», как ласково местные жители величают ту, что своей тихой, незаметной жизнью, своими точными пророчествами и посмертными

чудесами исцеления явила землякам истинную Православную Веру.

Недалеко от города на реке Прости стоит Иоанно-Богословский монастырь. Только чудом Божиим можно назвать то, что во время того же Батыева нашествия, когда всё вокруг было превращено воинственными кочевниками в пепел, обитель уцелела. По преданию, к грозному хану внезапно явился святой апостол и евангелист Иоанн Богослов, и устрашённый завоеватель в ужасе отступил от монастыря, и даже подарил обители свою охранную грамоту. Этот эпизод запечатлён в настенной росписи моикону Иоанна Богослова Рязанским князьям подарили задолго до нашествия монголов, чуть ли не сразу после крещения Руси...

Покинув Иоанно-Богословский монастырь, ближе к вечеру углубляемся в настоящий лес – дремучий, с волками. Ничего не видно!.. И как здесь могут жить люди? Оказывается, могут. Внезапно перед нами вырастают белокаменные стены Ибердского Александро-Невского Софрониева монастыря.

Рассказывают, как однажды насельник обители, старец Софроний вёз в монастырь четыре иконы. Среди них находился и образ Божией Матери «Споручница грешных», однако где-то по дороге Софроний его утерял. Старец сильно загоревал, ведь мысленно он уже представлял себе место, где святой образ будет находиться... И вот, приехав в обитель, он увидел в храме утраченный им в пути образ: тот стоял в том самом месте, куда его мысленно заранее определил Софроний!..

Мы пошли на ночную службу. Электричества в монастыре нет и в помине – служба при свечах, притом в такой глубинке - и величественное Богослужение! Потрясающе. Как далеко от мирской суеты может оказаться человек!..

От Александро-Невской лесной обители до Свято-Покровского женского монастыря, что находится возле города Михайлова, можно добраться за короткое время. Однако близость расстояния обманчива: нас долго «крутило» по дороге. Был момент, даже заблудились. И всётаки к монастырю мы добрались.

Покровская женская обитель настырского храма. Считается, что была основана в 1507 году матерью последнего рязанского князя Аграфеной Глебовой. Изначально, правда, обитель располагалась в другом месте, ближе к Рязани. При Екатерине II монастырь упразднили, но в 1819 году он был возрождён рядом с городом Михайловым на месте, называемом Чёрная гора. На этой горе находилось старинное кладбище, и вдовы, одетые в чёрную траурную одежду, ходили на гору поминать своих усопших отсюда и название.

> Отстраивался монастырь 22 года, а первым его храмом стал Покровский собор. Однако не следует забывать, что любая обитель созидается постоянно и непрерывно, и в данный термин вложен смысл далеко не материального свойства. Закрыли монастырь в богоборческие годы, а в 1954 году были практически полностью уничтожены оставшиеся от него постройки. Почти полвека среди развалин росла лишь трава, да увеличивалось кладбище. Незадолго до разгрома монастыря в его





стенах преставилась монахиня Антонина, в своё время предсказавже предвидела и то, что монастырь «вновь встанет». И вот в 1999 году обитель действительно начала

возрождаться

Сегодня сестёр в монастыре немного, и первое, что бросается в глаза – это их беспрерывный труд во славу Божию. Монахини сами ломают камень и носят его к месту возрождаемого Покровского собора, разгружают кирпич и помогают возводить монастырские стены... Конечно же, сёстрам помогают трудники и приезжающие паломники.

До недавнего времени главной церковью монастыря был деревянный храм Покрова Богородицы, где мы и отстояли службу. Здесь во время Богослужения приходишь к мысли, как нелёгок порой бывает путь к настоящей внутренней свободе человека: свободе от скорби, уныния, от злобы, зависти, от тщеславия мирской суеты, наконец. Да нежские казаки во времена давние, и это только начало. Путь труден и продолжаются чудотворения и потернист. И первый шажок по нему – полная исповедь. В Михайловском Покровском монастыре каждый человек исповедуется священнику час и более. Но дело даже не в длительности, а в характере исповеди. Священник не просто выслушивает исповедующегося, но «перетряхивает» всю его духовную изнанку, старается понять природу греховных поступков и всё это донести до кающегося. Разом перемахнуть невидимый барьер, обнажить свои помыслы, выдавить из себя то, что не даёт успокоиться, что мучает и жжёт наше сознание, но пуще того нашу совесть, - во время исповеди подобную потребность испытывает мироощущения невозможно. любой человек, будь то постоянный прихожанин или паломник

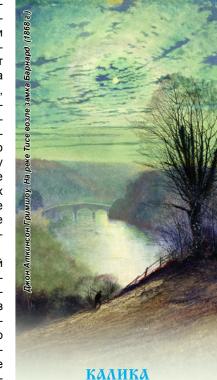
После службы и исповеди, казалось, ноги уже не держат, отдошая грядущую трагедию. Но она хнуть бы – но нет. Наши паломники с радостью восприняли трудническое послушание. Работаем, и вот он – очередной соблазн: ворота в обители открыты с трёх сторон, откуда виден просторный внемонастырский мир. Так, будто, и шепчется где-то рядом: «Уйди от тяжёлой работы, сбеги отсюда!» Однако вопреки лукавому призыву этому люди идут в храм, где совсем иные врата, где на мощных бревенчатых стенах висят святые образа – тоже своего рода широко распахнутые окна для постижения Веры... Умейте смотреть – и увидите.

Любой образ свят, но в каждой обители имеются особо почитаемые иконы. В Михайловском Покровском монастыре это образ Божией Матери «Взыскание погибших». Икона старого письма много раз являла Божественную Благодать в чудесах исцеления. Это не единожды испытали на себе воро-

А ещё в обители имеется икона «Неупиваемя чаша», которая, как свидетельствуют многочисленные очевидцы, очень помогает в злой беде человека – в пьянстве.

Вечереет. Тишина, покой - самое время осмыслить своё пребывание на рязанщине православной. Наверное, это и есть те истоки, приникая к которым, ощущаешь - пока ещё в малой степени! – как огромен и долог путь человека к Богу, но это – путь, и по нему надо идти. А уезжая из Михайловской обители, начинаешь понимать, что ответить на извечные вопросы «Кто мы?» и «Зачем мы?» без православного

Игорь Маркин



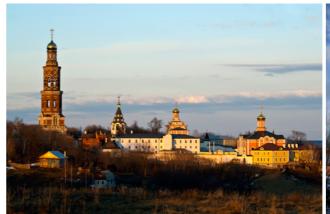
Широка ты, Русь – долина! Не видать окрайных вех... Справив посох из рябины, ходит калика за всех.

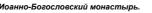
От селенья до селенья, где попросит, где отдаст. Иисуса Воскресенье славит калика за нас.

Всем угодник, всем молящий, зрящий дальше суеты.. И вослед ему тишайше клонят голову цветы.

...Справлю посох из рябины, справлю тощую суму... Широка ты, Русь – долина! Не под силу одному.

Геннадий Ёмкин









от огня к огню

Мой старый приятель, художник по профессии, недавно подарил мне свою картину с названием «Верба». И сразу так ясно вспомнилось, как давным-давно ненастным весенним днём у себя на родине бродил я в Берёзовом логу — просторной лощине, заросшей тополем да вербой.

День выдался неласковым. Наверху, на песчаных буграх, пронзительно дул ветер. Раскосмаченные серые тучи неслись по небу стремительно, низко, задевая маковки тополей. Пустая земля, голые деревья, зябкость и сырость — словом, ненастье. Я брёл и брёл, уже ругая себя за то, что выбрался из тепла, из дома.

И вдруг возле ручья, в низине, скорее не увидел я, а почуял что-то необычное — словно солнечный свет, золотистое его сияние. Я подошёл ближе: это цвёл невеликий вербовый куст. В белых серёжках его, через серебряный ворс, пробились жёлтые пыльники цвета. И серёжки стали золотистыми. Вербовый куст в ненастном пасмурном дне кротко сиял тёплым лампадным светом. Он светил, согревая вокруг себя землю, и воздух, и зябкий день. Согрел и меня. Прошло много лет. Но я и теперь, через время, вижу тот пасмурный день и сияние золотого вербового куста...

Огромный просторный мир: пустая земля, низкое небо, тополевые, ольховые голые ветки, песчаные бугры, меж них — неезженая дорога, — всё это зябко и сиро. А рядом — малый куст золотой, словно лампада в красном углу. Символ весны и жизни в ненастном дне. Всё это было давно. Но так хорошо помнится!

А теперь ещё и картина висит, тоже светит. Когдато я рассказывал о цветущей вербе своему приятелюхудожнику. Он, видимо, запомнил. Через столько лет, но написал картину. Значит, и ему легло на душу. Хотя, что тут особенного? Просто пасмурный день и золотистая верба. Но помнит сердце...

Сколько в жизни нашей таких вот тёплых минут, которые уйдут, но помнятся. У каждого — своё. Память детства, один из обычных дней. Какое-нибудь утро ли, поздний вечер, когда склоняется к тебе мать ли, бабушка. Тёплые руки, доброе лицо. Волна любви. Она проходит — но остаётся. Лето. Полдень. Женщина выходит из воды. Сияют радугой капли. Медовое тело...

А вот малое дитя в колыбели. Ещё несмышленое, что-то лепечет. Тянет руки к тебе, а глаза такие счастливые... Когда это было, Господи... Как давно!.. Или — жёлтые листья у тополя, их мягкий ковёр. Это — осень. Цветущий вербовый куст по весне. Чей-то светлый лик

Есть рассказ ли, притча о ночном далёком огне, который впереди. Он зовёт, он скрашивает, сокращает путь, особенно во тьме.

Для меня и, думаю, для всех нас одного лишь огонька впереди, конечно, мало. Их много на нашем пути, добрых знаков, тёплых дней и минут, которые помогают жить, раздвигая порой сумеречные, ненастные дни.

Борис Екимов

Так и живём, так и плывём – от огня к огню.

С вопросами и предложениями вы можете обратиться к председателю отдела Воронежской митрополии по взаимодействию с Вооружёнными Силами и настоятелю Антониевского храма протоиерею Николаю Бабичу по тел. +7 (951) 860-40-40.

Адрес храма: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А.

Вопросами и предложениями вы можете обратиться к председателю отдела Воронежской и настоятелю Антониевского храма телефон храма: +7 (473) 226-08-68.

Всемай: Snt-Antonius@yandex.ru

Электронная версия «Вестника» доступна по адресу: www.snt-antonius.ru

Редакционная коллегия: протоиерей Николай Бабич Римма Лютая, Николай Бавыкин

Главный редактор: протоиерей Николай Бабич Заместитель главного редактора

по организационным вопросам: Николай Бавыкин Редактор отдела истории и краеведения:

Выпускающий редактор, ответственный секретарь, корректор: Римма Лютая

Дизайн, макет, вёрстка: Наталья Назаренко Технический редактор

и секретарь: Алевтина Абрамова **Адрес редакции:** 394070, РФ, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А

+7 (951) 860-40-40 (главный редактор)

+7 (960) 115-69-06 (выпускающий редактор)

+7 (951) 545-56-96 (технический редактор и секретарь) Электронная почта: Snt-Antonius@vandex.ru Тираж: 3000 экземпляров. Отпечатано: ООО «Типография Рубикон», г. Воронеж, ул. Урицкого, 2б. Заказ: № 000.

Подписано к печати: 26.03.2015 г.

Газета издаётся на средства и трудами благотворителей.
Пожалуйства, не используйте наше издание

Ярослав Зяблов. Верба цв

Свидетельство о государственной регистрации ПИ № ТУЗ6-00332 выдано Управлением Федеральной Службы по надзору в сфере связи, информационных технопогий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАЛЗОР) по Воронежской области 24.12.2012 года

