



№ 99 (108) май-июнь 2020

Издаётся с января 2006 года

ВЕСТНИК АНТОНИЕВСКОГО ХРАМА

КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ХРАМА ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ АНТОНИЯ (СМИРНИЦКОГО)

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО СЕРГИЯ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И ЛИСКИНСКОГО
ВЫХОДИТ ДЕВЯТЬ РАЗ В ГОД. ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ИЗДАНИЯ ДОСТУПНА ПО АДРЕСУ: www.snt-antoniush.ru

ПРИЗВАВШИЙ ИМЯ ГОСПОДНЕ – СПАСЁТСЯ

7 июня – Праздник сошествия Святого Духа. Произносишь эти знакомые слова – и вдруг поражаешься им, словно услышал в первый раз, хотя с детства знаешь, что через десять дней после Вознесения Господня и через пятьдесят после Пасхи празднуется это торжество, правильно именуемое Пятидесятницей, а по народно-бытовому – Троицей. С незапамятных времён украшаются храмы зеленью, ветками, церковный пол устилается травой, а в день праздника на вечерне люди стоят с цветами в руках... И в народное сознание, и в родную литературу вошла Троица как светлый день радостной нашей встречи с цветущим Божиим миром во всей его красе и благодатности.

И древние религии знали праздник цветения, первых всходов и плодов. Ветхозаветная Пасха посвящалась весеннему воскресению природы, а Пятидесятница – переходу весны в лето. Но в «Ветхом Завете» этот общечеловеческий праздник стал и воспоминанием восхождения Моисея на гору Синай, где в мистической тайне явился человеку Бог – и заключил с ним Завет, и дал Заповеди, и обещал спасение. Религия с той поры стала началом истории: Бог открыл человеку Свой Закон, Свой замысел о нём и указал путь. Весна, лето, вечный природный круг сделались символом духовной судьбы человечества и заповеданного ему возрастания в полноту знания и совершенства, в гармонии природы и космоса... А в прозрениях пророков был возведён праздник, что обращён в будущее, к последнему торжеству Бога в Своем творении.

Ссылаясь на слова древнего пророка, призывает в день сошествия Святого Духа апостол Пётр собравшихся иудеев, вместе с одиннадцатью апостолами Христа, своими соучениками: «Внимайте словам моим... Будет в последние дни, говорит Бог, излию от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши; и юноши ваши будут видеть видения, и старцы ваши

сновидениями вразумляемы будут. И на рабов Моих и на рабынь Моих излию Духа Моего, и будут пророчествовать. И покажу чудеса на небе вверху и знамения на земле внизу; кровь, и огонь, и курение дыма... прежде, нежели наступит День Господень, великий и славный. И будет: всякий, кто призовет имя Господне, спасётся...» [Деян. 2, 14, 17-21]. Помня, что Пятидесятница – праздник наступления великого «Дня Господня», мы поймём, как благоговейно воспринимали и как торжественно праздновали его первые христиане.

Описанием того, что произошло через пятьдесят дней после Воскресения Христа и через десять после Его Вознесения на Небо, открывается книга Деяний Апостольских, посвящённая времени первых христиан и распространения христианства. Начинается она со слов Христа, сказанных перед Вознесением: «Ждите обещанного от Отца, о чём вы слышали от Меня». И вот, по рассказу евангелиста Луки, «при наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им говорить...». Смысл совершавшегося апостол Пётр объяснил словами пророка Иоиля об излинии Духа Святаго на плоть. А в Послании к Римлянам апостол Павел предупредил: «Всякий, кто призовет имя Господне, спасётся. Но как призывать Того, в Кого не уверовали? как верить в Того, о Ком не слышали? Как слышать без проповедующего?» [Рим. 10, 13-14].

И для нас Пятидесятница – это исполнение всего, совершённого Христом. Христос учил о Царстве Божием – и оно раскрылось! Обещал, что Дух Божий откроет Истину – и это свершилось. Мир, история, время, жизнь – всё освещено последним Светом, наполнено окончательным Смыслом. Начался в мире последний и Великий день Господень!

По слову протопресвитера Александра Шмемана



Эстелла Л.М. Канцiani. Пятидесятница (1905-1936 гг.)

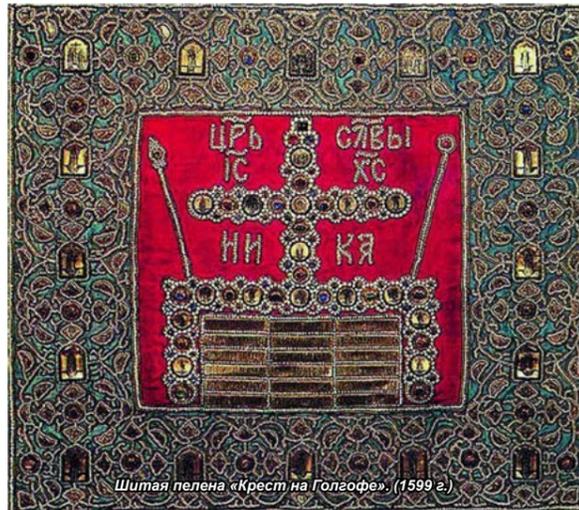
ДЛЯ ВСЕХ, КТО ХОЧЕТ ИДТИ ВПЕРЁД

Действие Божественной Литургии над душой велико: зримо и воочию совершается, в виду всего света – и скрыто. И если молившийся благоговейно и прилежно следит за всяким действием, покорный призыванию диакона, душа приобретает высокое настроение. Заповеди Христовы становятся для него исполнимы, «иго Христово благо и бремя легко».

По выходе из храма, где он присутствовал при Божественной Трапезе Любви, он глядит на всех как на братьев. Примется ли он за обыкновенное течение своих дел – в службе ли, в семье, где бы то ни было, в каком бы ни было звании – сохраняет невольное в душе своей высокое начертанье любовного обращения с людьми, принесённого с Небес Богочеловеком. Он невольно становится милостивей и любовней с подчинённым. Если сам под властью другого, то охотней и любовней ему повинует, как Самому Спасителю. Если видит просящего помощи, сердце его более чем когда-либо располагается помогать, чувствует он больше наслаждения, с любовью даёт неимущему. Если он неимущий, то благодарно принимает малейшее даяние: растроганное сердце его теряется в благодарности, и никогда с такой признательностью не молится он о своём благодетеле. И все, прилежно слушавшие Божественную Литургию, выходят кротче, милее в обхождении с людьми, дружелюбнее, тише во всех поступках.

А потому для всякого, кто только хочет идти вперёд и становиться лучше, необходимо частое, сколько можно, посещение Божественной Литургии и внимательное слушанье: она нечувствительно строит и создаёт человека. И если общество ещё не совершенно распалось, если люди не дышат полною, непримиримой ненавистью между собою, то сокровенная причина тому есть Божественная Литургия, напоминающая человеку о святой, небесной любви к брату. А потому кто хочет укрепиться в любви, должен сколь можно чаще присутствовать – со страхом, верою и любовью – при Священной Трапезе Любви. И если он чувствует, что недостойн принимать в уста свои Самого Бога, Который весь Любовь, то хоть быть зрителем, как общаются другие, чтобы незаметно, нечувствительно становиться совершеннее с каждой неделей.

Велико и неисчислимо может быть влияние Божественной Литургии, если человек слушал её с тем,



Шитая пелена «Крест на Голгофе» (1599 г.)

чтобы вносить в жизнь слышанное. Всех равно уча, равно действуя на все звенья, от царя до последнего нищего, всем говорит одно не одним и тем же языком, всех научает любви, которая есть связь общества, сокровенная пружина всего стройно движущегося, пища, жизнь всего.

Но если Божественная Литургия действует сильно на присутствующих при совершении её, тем ещё сильнее действует на иерея. Если он благоговейно совершал её со страхом, верою и любовью, то уж весь он чист. Пребывает ли он весь тот день в отправленье своей многообразной пастырской обязанности, в семье ли посреди своих домашних или посреди своих прихожан, которые суть также семья его, – Сам Спаситель в нём вообразится, и во всех действиях его будет действовать Христос; и в словах его будет говорить Христос. Будет ли склонять он на примиренье между собой враждующих, будет ли преклонять на милость к бессильному сильного или ожесточённого, или утешать скорбящего, или призывать к терпению угнетённого – слова его приобретут силу врачующего ея и будут на всяком месте словами мира и любви.

Н.В. Гоголь. Из «Размышлений о Божественной Литургии»

НЕТЛЕННЫЕ СОКРОВИЩА СВЯТО-ТРОИЦКОЙ СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ

Когда на нашу землю пришла беда и грянула Великая Отечественная война, Русская Православная Церковь с первого дня призвала всех своих чад на защиту Родины. В немногочисленных действующих больших и малых храмах священники с прихожанами денно и нощно молились за победу русского оружия. Не осталась в стороне и знаменитая Свято-Троицкая Сергиева Лавра. И хотя к тому моменту власти превратили её в Загорский музей-заповедник, намоленное место не может стать бездуховной пустыней.

Уже летом 1941 года некогда славный монастырь-воин, «поведа могучими плечами», обернулся мощным оборонительным рубежом. Чай, не в первый раз: беспримерная и героическая оборона Смутной поры,

Отечественная война с Наполеоном – эти вехи навсегда останутся в истории знаменитой Свято-Троицкой Лавры. Прорбил трудный час – вновь пришлось звонить в тревожный набат, призывать православный народ братья за оружие, чтобы знатно угостить очередных непрошенных гостей. Люди расчищали крепостные стены Лавры, вскрывали замурованные бойницы, а грозные стрельницы на стенах и башнях-ветеранах, как и несколько веков назад, приспособивали для ведения огня. По приказу штаба ПВО купол Троицкого собора обтянули холстом, маковки же других храмов лавры покрыли маскировочной краской. Там, где ныне находятся кельи братии монастыря, в 1941 году располагались «Красные казармы», в которых оборудовали госпиталь.

С высокой Лаврской колокольни солдаты круглосуточно вели наблюдение за вражескими самолётами, что пытались хищно кружить над нашей землёй. Однако бойцы специальной службы оповещения и связи оперативно сообщали о появлении фашистских самолётов в штаб МПВО. Фрицев били с земли и воздуха – и те несолоно хлебавши улетали восвояси.

За столетия своего бытия Троицкая Лавра обрела немало святынь. В мире в советскую эпоху их называли «культурные ценности» и «сокровища». Наверное, и это так. Но для православного нашего народа куда как важнее, значимее – их духовная суть. Враг ни в коем случае не должен был не только завладеть, но даже и взглянуть на наши святыни чтоб не смел! В это тяжкое время необходимо было во что бы то ни стало сохранить богатейшую сокровищницу России – ризницу Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

Подготовка к эвакуации проводилась с первых дней войны. 27 июня Советское правительство принимает постановление «О порядке вывоза и размещения людских континентов и ценного имущества», а уже через несколько дней в глубоком тылу создаются крупные хранилища эвакуированных музейных сокровищ. Ценности покидали монастырь не впервые – спасая ризницу и убранство лаврских храмов от разграбления галлов, в 1812 году их вывозили в Вологду...

Уже в июне 1941-го в Загорском музее-заповеднике был оперативно определён состав готовых к отправке экспонатов. Всего было подготовлено 42 ящика с предметами из драгоценных металлов, камней, жемчуга: церковная утварь, коллекция икон и мелкой пластики, уникальные произведения древнерусского шитья и церковные облачения, рукописные и печатные книги в изумительных окладах, среди которых находилась древнейшая опись монастыря 1641 года. Отдельно упаковали драгоценную ризу XVI-XVIII веков на икону «Троица» Андрея Рублёва и «Жемчужную» шитую пелену «Крест на Голгофе» 1599 года – вклад в Троицкий монастырь царя Бориса Годунова. В особый ящик уложили серебряную раку, внутри которой находились мощи преподобного Сергия Радонежского. Святые мощи надёжно охранялись тремя печатями НКВД...

Бытует версия, что мощи великого подвижника эвакуировали не полностью. По некоторым данным, святая глава преподобного Сергия с 1920 года хранилась за пределами Лавры. После публичного вскрытия мощей в 1919 году, спасая великую святыню от поругания, сотрудники Загорского музея П.А. Флоренский и Ю.А. Олсуфьев, сильно рискуя своими головами, тайно подменили главу Радонежского чудотворца на голову



другого усопшего. В результате неоднократных перемещений осенью 1941 года глава преподобного Сергия оказалась в храме иконы Божьей Матери «Владимирская» в селе Виноградово возле подмосковной станции Долгопрудная. Сохраняемая в алтаре, святыня пребывала во Владимирской церкви до лета победного 1945 года. И если это так, то выходит, что в то время как остальные мощи Сергия Радонежского, эвакуированные к Уральским горам в составе коллекции Загорского музея с «чужой» головой, пребывали в глубоком тылу, сама глава преподобного в напряжённые дни битвы за Москву оставалась практически на линии фронта. Когда немцы подошли к Лобне, до села Виноградово оставалось восемь километров...

Что же касается прочего груза, то надёжно запломбированные ящики с ценностями Лавры передали на хранение в Государственный Исторический музей, а уж затем водным путём отправили к новому месту. Путь следования «каравана» строго засекретили, в детали транспортировки посвятили узкий круг лиц. Среди них был исполняющий обязанности директора Русского музея П.К. Балтун. Несмотря на свою почти «говорящую» фамилию, Балтун лишь через несколько лет написал воспоминания о той поездке. По ним-то и можно восстановить маршрут «плавучего хранилища», перемещавшего на восток коллекции крупнейших музеев, и лаврских в том числе.

В августе «караван» прибыл в Горький (ныне – Нижний Новгород), далее продолжил плавание по Каме в Пермь, где драгоценные ящики определили на временное хранение. В октябре обледеневшая баржа, преодолев в жутких условиях ещё четыреста километров, достигла пункта конечного назначения – Соликамска.

Музейный груз долго разгружали и перевозили к месту сохранения. Холод, бездорожье и безлюдье. Наконец, в Соликамске загорские экспонаты разместили вместе с ценностями других эвакуированных музеев в здании местного краеведческого музея. Что символично, трёхэтажный музей располагался в бывшем летнем Троицком соборе, воздвигнутом в XVII столетии... Так были спасены великие святыни.

С окончанием войны вновь обретя статус ставропигиального монастыря, стала оживать Свято-Троицкая Лавра. Через год после Великой Победы, в Великую Субботу в Лавре совершилась первая Божественная Литургия. На пасхальный Крестный ход впервые за много лет зазвонили лаврские колокола... Священно-архимандрит Лавры, святейший Патриарх Алексий I писал об этом событии: «Христос Воскресе! С чувством глубокого умиления восприняли мы весть о восстановлении Богослужения в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре. Радость великого праздника Воскресения Христова усугубляется для нас радостью этого светлого лаврского торжества».

Пройдя вместе с народом через испепеляющий и очищающий огонь Великой Отечественной, обитель преподобного Сергия Радонежского начала возрождать духовную жизнь трудами своих чад. Через десять лет Лавра полностью восстановится.

Она воспряла – и по-новому, победно заиграли на солнце золотые купола соборов. И вновь потекли к лаврским нетленным святыням паломники. И, как в давние времена, лечатся израненные человеческие души под её древними сводами, с которых молча смотрят на них лики святых.

Игорь Маркин

НОВОЕ ОЖИДАНИЕ: О ЖЕНИХЕ И СЫНАХ БРАЧНОГО ЧЕРТОГА

«И сказал им Иисус: могут ли печалиться сыны чертога брачного, пока с ними Жених? Но придут дни, когда отнимется у них Жених, и тогда будут поститься» [Мф. 9, 15].

В трёх «Евангелиях» святыми евангелистами приводится это наставление Христа: Матфеем, Марком и Лукой [Мк. 2, 18 и Лк. 5, 33], что свидетельствует о важности его. Блаженный Феофилакт Болгарский кратко поясняет смысл сказанного: «Данное время, говорит Господь, когда Я нахожусь с Моими учениками, есть время радости. Под «женихом» Он разумеет Самого Себя, как обручающего Себе новый сонм людей, так как древний – умер, а под «сынами чертога брачного» – апостолов. Будет, говорит, время, когда и они, после того как Я пострадаю и вознесусь, будут поститься, терпя голод и жажду и подвергаясь гонениям».

Более пространно размышляет об этих словах Спасителя протопресвитер Александр Шмеман, и вот его толкование. «По Писанию, фарисеи и первосвященники обвиняли учеников Христа в том, что те не постились (в отличие от учеников Иоанна Предтечи, которые «постились много»).

На это Христос ответил: «Могут ли поститься сыны чертога брачного, когда с ними жених? Доколе с ними жених, не могут поститься, но придут дни, когда отнимется у них жених, и тогда будут поститься в те дни» [Мк. 2, 18; Лк. 5, 33]. Эти слова указывают на взаимосвязь поста и миссии Христа, пост становится невозможным во время радости Его Присутствия. По общему определению, пост – это выражение надежды, состояние ожидания и подготовки. Поэтому Христос противопоставляет Себя Иоанну Крестителю: «Вот, Иоанн Креститель пришёл, и не ест и не пьёт... И пришёл Сын Человеческий. Он ест и пьёт...». Иоанн Креститель в этом контексте – символ «Ветхого Завета» в соотношении с «Новым Заветом». «Ветхий Завет» – это время подготовки и надежды, которое заканчивается с приближением Пасхи. Но Сын Человеческий «ест и пьёт», и Его ученики также едят и пьют, и в «Евангелии» мы

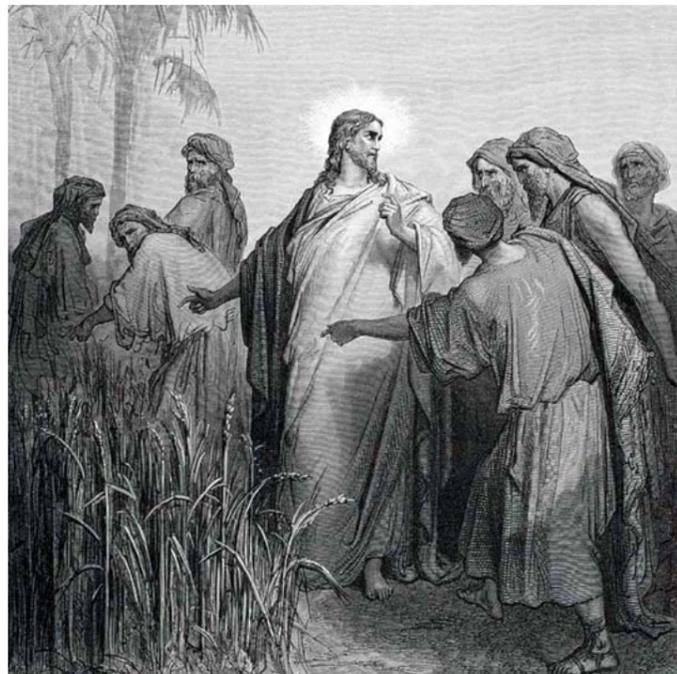
постоянно видим Господа, преломляющего хлеб с мытарями и грешниками и насыщающего огромное количество людей. Во Христе и со Христом – открывается и приближается Царство. И в Писании Царство часто представляется как пир, окончание поста [например, Ис. 25, 6].

С одной стороны, Церковь сама является началом, наполненным ожиданием конца мира «предвкушением» Царства. Жених уже пришёл, и Его присутствие открывается в преломлении хлеба, в евхаристическом пире, который являет собой заветное предвкушение всей полноты Царства, Брачного Пира. В книге «Деяний святых апостолов» преломление хлебов является основным моментом в строительстве собрания (ecclesia), мессианской общины [Деян. 2, 42]. В этом собрании и соучастии-сотрудничестве единоверцев (κοινωνία) нет постящихся: ожидание подошло к концу, Господь грядет – ματαίωθη («Гряди, Господь!»). Он пришёл, Он идёт, Он придёт...

Но, с другой стороны, после Вознесения Христа начался новый период ожидания: ожидание parousia (пришествия) – Второго, торжествующего Пришествия Христа, в исполнении которого «Бог будет во всем». Господь победил и восторжествовал, определил историю «этого мира», которая ещё не закончилась, мир ждёт завершения и Суда.

Вся история Ветхого Завета – это ожидание прихода Мессии, а история Нового Завета – это ожидание возвращения Господа во всей Его Славе – и конец мира. То, что принято и определено Церковью как «таинственное» сейчас, станет очевидным в конце этого мира. Ввиду того, что Церковь все ещё присутствует, ещё «в пути», и христиане всё ещё живут в этом мире, они надеются: ждут Пришествия, молятся и бодрствуют; и никто не знает, когда придёт Сын Человеческий. И эта надежда выражается в новом посте, в новом состоянии ожидания. Это новое ожидание, новая тоска теперь восполняются, и ответ нашему ожиданию даётся в таинстве Господнего Присутствия в Евхаристическом пире. Живя во времени, в истории, Церковь является собой победу Вечности, предвосхищает торжество Царства, которое «грядет». И этот «пост-ожидание» находит своё завершение в Таинстве, в ознаменовании свершившегося и вечного.

Таким образом становится настоящим и действительным и первое пришествие Христа, и Его Пришествие Второе. Поэтому пост и Евхаристия – два торжествующих и необходимых полюса в жизни Церкви, провозглашение двух существенных противоречий её природы: предвкушение и обладание, полнота и рост, эсхатология (ожидание свершения судеб мира) и история».



Густав Доре. Господь с учениками.

23 мая 2003 года по результатам рассмотрения Синодальной комиссией по канонизации святых жизнеописания и по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II совершилось прославление святителя Антония (Смирницкого), архиепископа Воронежского и Задонского.



ИЗ НАСТАВЛЕНИЙ СВЯТИТЕЛЯ АНТОНИЯ (СМИРНИЦКОГО)

ПУТИ СПАСЕНИЯ. Преосвященный Антоний некогда говорил о святом Антонии Великом, что этот угодник Божий считал три пути, ведущие человека к Небесному Царствию. Иные люди от юности возлюбили Бога и всем сердцем Ему работают – это первый путь спасения. Другие к тому побуждаются страхом будущих мук и ожиданием неизреченных радостей – это второй путь. А иных по Своему милосердию Господь спасает, посылая им болезни и разные бедствия, которые их исправляют и приводят к добродетели, – это третий путь.

ПОРОЧНЫЙ И ДОБРОДЕТЕЛЬНЫЙ. Преосвященный говорил о порочном и добродетельном: «Порочный думает, что никто его не видит, когда он предпринимает или делает зло в уединённом месте. Он ошибается. Бог всё видит; Ангел-хранитель есть всегдашний свидетель наших дел. Добрый делает добро не только в присутствии других, но и находясь наедине, ибо он имеет в сердце страх Божий, боится оскорбить преступлением всевидящее Око Божие. Горе грешнику! Радость праведной душе!»

СТРОИМ ХРАМ ВСЕМ МИРОМ!

Дорогие братья и сестры! Просим вашей помощи. Собираем средства на закупку радиаторов панельных Ригто 33/500/1800 (8 штук) = 145999,20 руб. для отопления Антониевского храма. Просим ваши пожертвования направлять по реквизитам, указанным ниже. Имена жертвователей будут поминаться на проскомидии.

Протоиерей Николай Бабич

Местная религиозная организация **Православный Приход храма во имя свт. Антония (Смирницкого), архиеп. Воронежского и Задонского**, г. Воронеж религиозной организации «Воронежская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

**Реквизиты: Р/с 40703810800510003141 в Филиале № 3652 ВТБ (ПАО) в г. Воронеже (Филиал № 3652 Банка ВТБ (ПАО)) БИК: 042007855 К/с: 30101810545250000855
Либо на карту СБЕРБАНКА 5469 1300 1724 1736
Или на Яндекс.Деньги: <https://money.yandex.ru/to/410014728649740>**

Эта Родина проще простого,
эта правда, как небо, стара.
У кривого столба верстового,
наконец, оглянуться пора.

Сколько всякого было-случалось
и случается в ней до сих пор! –
и земля под ногами качалась,
и стреляли друг друга в упор.

Но, какого-то лешего ради,
представляется мне, например,
будто жили по вере и правде,
будто слушали музыку сфер.

У кривого столба верстового
подымается дым без огня...
Эта Родина проще простого,
эта вера – от пули меня...

Валентин Нервин

ВОРОНЕЖ – ИМЯ БОЖИЕ

Первые годы существования молодой крепости Воронеж выдались беспокойными. По-иному и быть не могло – передний рубеж, живой щит южных окраин государства. Воевать ещё толком не освоенное русскими Дикое поле пытались, в основном, крымчаки и ногаи, но до серьёзной опасности пока не доходило – татар предупредительно встречали на ближних подступах к Воронежу и давали врагу надлежащий отпор. Так прошло три весны.

А на четвёртую, в 1590 году, в наших краях «вдруг» объявились вооружённые братья-славяне, человек шестьсот казаков из Канева, Переяславля и Черкасс. То литовские люди пожаловали. Здесь нет никакой географической путаницы либо несоответствия. Литва тех времён – не современная Прибалтийская республика, а сильное Великое княжество, и многие города Малороссии входили в её состав. Литовская держава издавна являлась мощным и опасным соседом – не случайно радетелю и подвижнику Русской земли, святому Сергию Радонежскому, когда лукавый пытался испугать его страхом, привиделись не «злые татары», не «немчины», но «люди литовские». В наших краях границы Великой Литвы проходили недалеко от современных Острогжска и Старого Оскола. То есть примерно в ста с небольшим километрах от Воронежа.

Вели степных «искателей удачи» три атамана – Денис Селепский, Гусак и Боран. Два последних – не прозвища, но имена. Если б у нас появилась возможность вживую спросить мужчин того времени, как их зовут, в ответ мы могли услышать: Калина, Малина, Конь, Бык, Неустрой, Неупокой, Нехорош, Вострая Игла, Каменное Ожерелье...

Чем дальше от московских земель, тем больше народа в ту пору носило дохристианские имена. Давали их на все случаи жизни, именослов был весьма цветист, разнообразен и оригинален. Попадались имена с «растительным» либо «животным» значением; встречались характерные или ситуативные прозвища-аналоги именам индейских вождей – Вострая Игла, Каменное

Ожерелье; а порою в качестве основы именованья выступала очевидная внешняя особенность или патология: Ушастый, Косорылый...

Что касается имён «нехороших», то здесь явно просматривается наивная попытка наших предков обмануть злую судьбину. Они свято верили, что человека с «дурным» именем нечисть и неудачи обойдёт стороной, ибо он и так уже обижен при рождении. Зачастую люди носили по два имени: данное при крещении и то, каким его нарекали «для жизни». В пограничных районах, где особо ценился день сегодняшней, а не отдалённое будущее, подобная практика являлась обыденностью.

Итак, отряд прибывших литовских казачков для вида стал табором в чистом поле, перед тем спрятав основную силу в ближнем от Воронежа лесу. Из табора же совсем малым числом подъехали к рубленым, ещё не потемневшим от времени стенам крепости. С дозорной башни казаков, естественно, спросили, что они за люди да по какому делу оказались в запретном месте – Белгородская черта объект пограничный, просто так мимо не проедешь. Казаки ответили, что теперь у московского царя с Великой Литвой мир, и они желают здесь остановиться, а если им понравятся условия, то и записаться в воинскую службу, чтобы вместе с воронежцами «промышлять татар». На первый же случай попросили корма и размещения для отдыха.

В крепости поверили, рассудили: казаки – воины хорошие, в степных стычках поднатревшие, грех таких упускать. И им отворили крепостные ворота.

Воронежцы гостей накормили, напоили и спать уложили – прямо как в русской сказке. На этом сказке конец – началась суровая быль. В самую грань ночных и утренних часов, когда по биологическому ритму человеку очень хочется спать, размещённые в крепости литовцы сумели без шума открыть главные ворота. Основой отряд к тому моменту уже вышел из леса, соединился с теми, кто «полевал» табором и, встав недалеко от крепости, в предрастветной мгле изготовился к внезапному нападению...



Андрей Лях. Казаки. Гулевая вольница. (2006 г.)

Празднуя пришествие Святого Духа, мы поминаем и особо чувствуем третью ипостась Божественного Единства. И не было времени, когда бы в тварном мире не присутствовал Святой Дух, ибо Он дарует дыхание жизни и одушевляет всё сущее. «Дух Святой бе убо присно, и есть, и будет <...> живот и животворит: свет и света податель» [стих. Хвалитная], – говорит Святая Церковь. Будем же, дорогие наши, благодарно помнить о великом Даре Христовом – Святом Духе-Утешителе; будем сознательно в молитвах призывать Его; навикнем, совершая свои утренние и вечерние молитвословия, хотя бы кратенько ежедневно обращаться к Животворящему Святому Духу:

*Прииди, Душе Святой, и настави меня на всякую истину;
Прииди и воспламени моё хладное и бесплодное благочестие;
Прииди, даруя дух покаяния, да отвратятся тем грядущие на мир скорби.
Прииди же, Душе Весельный, и умножи во мне всепобеждающую веру.
Прииди, Утешителю, Душе Святой, и вселися в нас,
и воспитай, и сохрани нас для Царства Небесного!*

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

Казаки ворвались в город, практически не встретив сопротивления его защитников. Воеводу Ивана Андреевича Долгорукова-Шибана сбросили с башни в воду, гарнизон уничтожили. Крепость разорили и сожгли дотла. А затем на рысях удалились в свои пределы. Грабить не стали – литовские люди выполнили конкретную задачу: пробить брешь на одном из важнейших участков Белгородской черты, уничтожив её самое главное звено. Смертельный бросок был заказным...

В степных воронежских просторах вершилась политика, которую пытался проводить далёкий от Черноморья Запад, и те же татарские набеги на русское пограничье зачастую корректировались из стран Полуночных. Литовское княжество, декларировавшее, что именно оно, а отнюдь не Москва, является настоящим правопреемником и наследником Киевской Руси, в проведении такой политики активно помогало западным соседям. Вот так самая первая крепость Воронеж в четырёхлетнем возрасте прекратила своё существование. Но ненадолго.

В те времена образ мыслей и мировосприятие русичей отличалось от нашего, современного. Человек XVI века был куда ближе к миру чувственному и природному, ибо сама природа для него не являлась только окружающей материей, расходуемым ресурсом. Всего-то четыре с небольшим века отделяет нас от людей той эпохи, а разница во взглядах на бытие – заметная.

Наши предки свято верили, что если любой населённый пункт, большой или маленький, постигала какая-либо глобальная беда, будь то всепожирающий пожар, разорительное вражеское опустошение или страшная болезнь – на прежнем пепелище устраиваться нельзя. Считалось, что здесь поселилось зло и место уже нехорошее. Рядом – пожалуйста. Примеров тому предостаточно. Скажем, Рязань – город древний, но совсем не тот, который разорил Батый. Рязань, погибшая от монголо-татар, находилась километрах в пятидесяти от нынешней. Или Новгород Великий. Его название «Новый город» – говорящее. А какой, скажете, тогда город считать «старым», да и был ли такой? Конечно, был, известно и его имя – Славенск, что стоял на реке Волхв.

Собрата Воронежа по Белгородской черте крепость Царев-Борисов, после того, как её порушил враг, вообще не стали восстанавливать...

Очень похожая ситуация сложилась и с Воронежем. С одной стороны – заветы предков так просто из памяти не выветрится. С другой – лучшего места в плане фортификации не сыскать, да и задача у молодой крепости архиважная. Но главное, век практицизма уже стучался

в человеческое сознание. Как бы там ни было, а к 1594 году Воронежская твердыня вновь возвышалась почти на том же самом месте, что и самая первая крепость.

Казалось бы, нарушены устои и попорны древние традиции, жди беды неминуемой. Но нет: за всю историю Воронежа как боевой фортификационной единицы враг ни разу не смог взять города – судьба благоволила крепости на крутых Чижовских холмах. Да только ли слепая судьба?

Вспомним ещё один вариант происхождения слова «Воронеж». Версия интересная, впервые она прозвучала со страниц православных изданий в середине девяностых годов прошлого века. Суть её в следующем.

В первые десятилетия существования нашего города в документах можно встретить написание и «Воронез», и «Варонез». То есть слово чётко разделяется на два корня – «Ворь» или «Варь» и «онез». Древнеславянское «Ворь» означает забор, ограду и крепость в целом. В одном из древнейших языков мира санскрите «Варь» имеет несколько значений: «сын», «солнце», «говорить», причём у всех трёх есть общее начало, выраженное в трёх ипостасях духовного характера. «Говорить» – значит рождать слово, излучать свет и духовную теплоту. Это Божественное таинство говорения – акт вечного сотворения и рождения касается как Самого Бога-Сына, так и человека, творимого Духом Святым и Словом по подобию Божию.

В слове «Онежь» ударная гласная «о» звучит как двойная и в разговорной речи зачастую произносится: «-бонежь». Слово «Оон» есть христианский славянский аналог греческому «ὄν» (или «ὄν»), означающего «Сущий» или кратко – «Сый». Именно так это Имя пишется на нимбе православных икон Спасителя. Что же касается частицы «еж», то она представляет собою связующее сокращённое – «еже», слившееся в глубокой древности у славян с основным словом «бон», вернее – «он». Итак: Ворь-онежь – ограда, крепость или двор Имени Божия. Варь-онежь – Само Имя Сына Божия, Сущего, или – Сын Божий, Которому вместе со Отцом и Святым Духом мы воздаём славу, честь и поклонение в нашем священном граде Воронеже. И значит, совсем не случайно город Воронеж имеет Имя Божие. Происхождение его связано либо с особым значением, которое город имел в древности, либо с его грядущей славой. Но ведь случайного в нашей жизни куда меньше, чем мы порой думаем. Выходит, у Воронежа – особая миссия, которую мы, ныне живущие, должны продолжать исполнять по мере сил наших и нашей веры...

Игорь Маркин

МУКИ ПОБЕДИВ СО ХРИСТОМ: СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ

День святого великомученика Георгия Победоносца отмечают в Православной Церкви несколько раз в году. А главные праздники – 23 апреля (ст.ст.) / **6 мая**, в день его мученической кончины, и 26 ноября (ст.ст.) / **9 декабря**: в память об основании в XI веке великим князем Ярославом в Киеве и Новгороде монастырей святого Георгия и князьего повеления по всей Руси «творити праздник» ему. Русский народ называл главные дни памяти святого Георгия (Юрия, Егория Храброго) – «Егорием Вешним» и «Егорием Холодным».

Существует много канонических и апокрифических вариантов жития святого. Согласно каноническому византийскому житию, он пострадал за исповедание веры в 303 (304) году во время великого гонения на христиан при императоре Диоклетиане и после восьмидневных тяжких мучений был обезглавлен.

Родился он в III веке в Каппадокии (ныне на территории Турции; это местность с ландшафтом вулканического происхождения, с подземными городами, созданными до Р.Х. и обширными пещерными монастырями ранних христиан). Отец Георгия – воин Геронтий, сенатор из Севастополя Армянского, имел достоинство стратилата, то есть военачальника; мать Полихрония владела богатыми имениями около палестинского города Лидда (ныне Лод в Израиле, в 20 км от Тель-Авива). Туда после смерти Геронтия она с сыном и переехала. Полихрония скончалась, когда Георгию было двадцать лет. Получив наследство, юноша отправился ко двору и поступил на военную службу. Умный, мужественный и физически сильный молодой человек стал одним из тысяченачальников, командиром императорских телохранителей и любимцем самого Диоклетиана. Но когда начались гонения на христиан, он, будучи в Никомидии, раздал имущество бедным и перед императором объявил себя христианином. Его арестовали и стали пытать. Перенесённые страшные восьмидневные муки прославили Георгия как великомученика.

В первый день, когда Георгия стали толкать в темницу кольями, один из них сломался, словно соломинка. Там его растянули, привязав к столбам, а на грудь положили тяжёлый камень. На следующий день подвергли пытке колесом, утыканным ножами и мечами, после которой Диоклетиан счёл его мёртвым. Но вдруг явился ангел, и Георгий приветствовал его, как это делали воины. Император понял, что мученик ещё жив, его сняли с колеса – и увидели, что все раны исцелились! На третий день Георгия

бросили в яму с негашёной известью, но это не повредило святому. Через день перебили кости на руках и ногах – но наутро они опять были целыми. Потом его заставили бежать в раскалённых докрасна железных сапогах с острыми гвоздями внутри. Истекая кровью, всю следующую ночь он молился и наутро опять предстал перед императором невредимым. На шестой день Георгия избili плетьюми из воловьих жил так, что со спины слезла кожа, но он вновь остался исцелённым. На седьмой день принудили выпить две чаши со снадобьями, приготовленными волхвом Афанасием, от одной из которых мученик должен был лишиться разума, а от второй, наполненной ядом – умереть. Однако ни одно из зелий не подействовало. Тогда Афанасий предложил испытать веру Георгия, потребовав совершить чудо: «Пусть воскресит мертвеца пред тобою, о, царь, и пред всеми нами. Тогда и мы покоримся его Богу как всемогущему. Вот, отсюда видна могила, в которой недавно положен мертвец, которого я знал при жизни. Если Георгий воскресит его, то воистину победит нас», – повествует святитель Димитрий Ростовский. По молитве Георгия мертвец воскрес, и волхв Афанасий припал к ногам святого, исповедуя Христа как Всемогущего Бога и моля мученика простить ему согрешения, содеянные в неведении. По приказу императора принявший Христа Афанасий и воскрешённый Георгием человек были обезглавлены.

После недели мучений император Диоклетиан, спустился в темницу и ещё раз предложил истерзанному Георгию отречься от Христа. Тот попросил отнести его в храм Аполлона. Когда ж это исполнили, святой встал перед аполлоновой статуей и воззвал: «Ради тебя ли иду на заклание? И можешь ли ты принять от меня эту жертву как Бог?» При этом Георгий осенил себя и статую Аполлона крестным знамением – и этим вынудил беса, обитавшего в ней, объявить себя падшим ангелом. После чего сокрушились все идолы в храме. Вzbешённые жрецы жестоко избili Георгия. А присутствовавшая там жена императора, обратившись в веру Христову, у ног святого, рыдая, просила простить за грехи её мужа-тирана. Диоклетиан в гневе приказал отсечь головы обоим. Чудеса, совершённые святым Георгием, тьму язычников привели ко Христу. Известное сказание «Чудо о змие» стало сюжетом многих георгиевских икон, где святой изображён воином, сидящим на коне и поражающим копьем змея (дьявола).

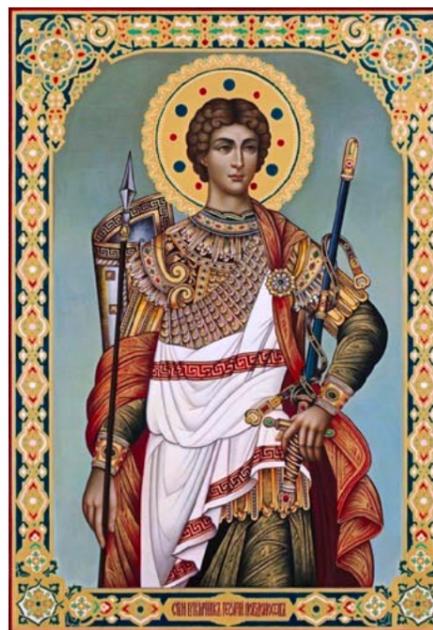
Святой мужественно перенёс мучения, не отрёкшись от Христа. Его приговорили к смерти, а ночью явившийся великомученику во сне Спаситель сказал, что его ожидает Рай. Утром Георгий позвал слугу, который записал все события, и велел после смерти отвезти своё тело в Палестину. И вскоре, помолившись в последний раз, спокойно положил голову на плаху.

Уповают на помощь святого Георгия скотоводы и земледельцы (имя его происходит от греческого «земледелец»), обращаясь с молитвами о ниспослании дождя, об урожае и приплоде скота, об исцелении от недугов и чадородии, об удаче на охоте. В Западной Европе молят святого Джорджа, покровителя рыцарства, избавить от ядовитых змей и заразных болезней. Он известен также исламским народам Африки и Ближнего Востока под именами Джирджис и Аль-Хидр.

У нас на Руси изображения Георгия Победоносца встречаются издревле на великокняжеских монетах и печатях. Он считается защитником народа и Земли Русской от врагов, проповедником веры, покровителем русского воинства. Его молят об укреплении веры и боевого духа, о победе в сражении и защите от зла, о помощи близким, служащим в армии. Орден «Святого Георгия» и солдатский «Георгиевский крест» были в России высшими воинскими наградами за доблесть на поле боя. Стал святой Георгий Победоносец провозвестником и Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

По сайту www.azbyka.ru и тексту Ксении Кузиной

ХРАМ ОТКРЫТЬ, ИНАЧЕ – БЕЗ ПОМИЛОВАНИЯ!..



Чудесная история произошла в советские времена в Узбекистане. Георгий, учитель по профессии, пел на клиросе в храме святого великомученика Георгия в Самарканде. Он и рассказал поразительную историю, которая случилась в годы хрущевских гонений на Церковь.

Это было во время служения архимандрита Серафима (Сатурова). Священник Георгиевского храма, репрессированный родом из Перми, десять лет отсидел и был уже весь больной, старенький, еле сил хватало ходить. Но своей сердечной теплотой и вниманием к человеческим судьбам он немало молодых людей обратил к вере Христовой, и многие стали принимать у него крещение. Когда сотрудники КГБ увидели, что молодёжь пошла в церковь, то быстро нашли повод, чтобы закрыть храм. Закрыли, батюшке служить с угрозами запретили. С той поры службы в храме не было, но всё же тайно она совершалась: по ночам собирались по дватри человека – и служили...

Прошло два года с тех пор, как церковь закрыли. Приближался престольный праздник – 6 мая, день святого великомученика Георгия Победоносца. Все прихожане особенно сокрушались, что богослужения в храме не будет даже в этот день. А власти уже и решение приняли, как церковным зданием распорядиться. Определили: хороший детский садик здесь будет – семь квартир, помещение храма просторное, баня, пекарня, столовая, площадка большая, колодец, два дуба... Подойдёт! Стало ясно, что храму скоро конец.

Но накануне 6 мая случилось нечто из ряда вон выходящее. Батюшка в это время у себя в келье к празднику готовился, каноны читал, а матушка Иулия, келейница его, ссыльная монахиня, на церковном дворе подметала. Вдруг увидела: открываются ворота церковной ограды, и въезжают два верховых офицера в старинных одеждах на белых конях. Один постарше, другой помоложе, как будто адъютант. Первый – такой величественный, красивый – спрыгивает с коня и, обращаясь к монахине по имени, отдаёт ей повод: «Матушка Иулия, поддержи повод лошадки, я пойду к батюшке Серафиму».

Она, вся в трепете, упала на колени: «Ох, милый, твоя лошадка то сильная – я же слаба, не удержу её!» – и ручки подняла, будто сдаётся ему.

Тогда офицер отдал повод своему спутнику и, ничего не спросив, пошёл прямо в келью к батюшке Серафиму. Увидел его, стоявшего на коленях перед иконами, и повелительно говорит: «Отец Серафим, готовьтесь к службе – сегодня храм будет открыт!»

Батюшка поразился: что за невиданный офицер, откуда появился?! И слова у него такие сильные, богатырские слова!.. И голос глубокий, мощный – чистый баритон, а само слово-то его – сила, всё равно как приказ! И вдруг понял священник, что это сам святой великомученик Георгий Победоносец свой храм посетил. Обернуться да поклониться ему батюшка не успел, в окно глянул – а оба всадника уже ловко взлетели на коней и помчались, только искры из-под копыт!

И направились они после отца Серафима прямо в исполком города Самарканда. Там святой Георгий оставил сопровождавшего своего у входа с лошадьми, а сам зашёл в исполком, минуя милиционеров. Те только встретились с ним глазами – и ни слова не сказали, не спросили, к кому и откуда. Нежданный грозный посетитель – прямо на второй этаж, мимо секретарши, которая тоже онемела. Ни у кого ничего не спрашивая, открывает дверь в кабинет председателя исполкома и, называя его по имени, говорит: «Чтобы сегодня же храм великомученика Георгия был открыт! Иначе будете наказаны без помилования».

Председатель исполкома был ужасно напуган появлением невиданного офицера и его словами: «Иначе будете наказаны без помилования!» А тот, ответа не дожидаясь, поворачивается и уходит. Хотел председатель вопрос задать: «Кто вы, откуда?» – но не смог в себя прийти от необыкновенной угрозы, сопровождавшей приказ, который отдал незнакомец: «Без помилования!..». А за окном тишина. Миг – и тот уже в седле, взлетел с дивной лёгкостью, словно крыльями взмахнул – только обоих всадников и видели!..

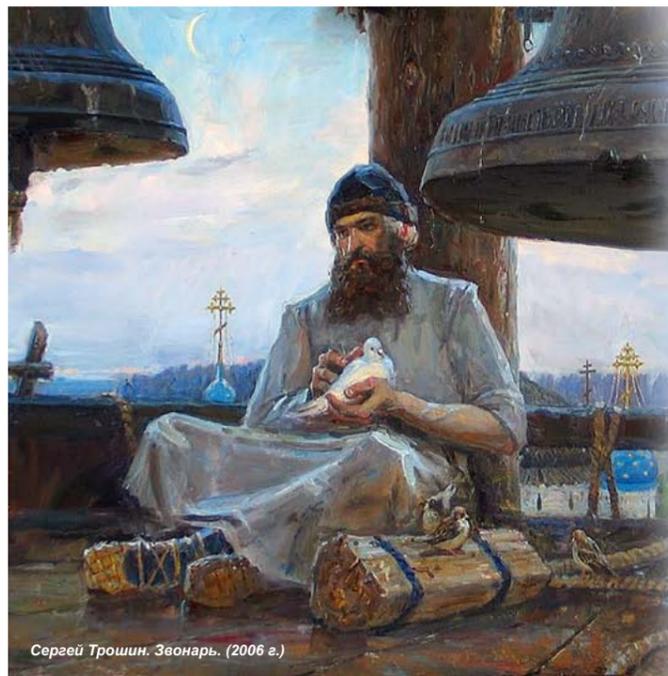
В трепете схватил чиновник телефонную трубку, звонит уполномоченному по делам религии: «Срочно пошлите нарочного в храм Великомученика Георгия! Чтобы сейчас же открыли храм! А распоряжение напишите после». Некогда было даже писать – такой страх его взял! Уполномоченный немедленно послал своего помощника в храм, и через пятнадцать минут тот был у отца Серафима: «Открывайте храм, служите свободно!».

На следующий день председатель исполкома приехал на машине к отцу Серафиму: «Над вами есть какой-то начальник? – А как же? Есть. – Можно посмотреть на его фотографию?» Батюшка выносит ему фотографию Ташкентского епископа в клобуке.

– Нет, не тот! А ещё выше есть у вас кто-нибудь? У меня вчера ваш начальник был, офицер такой – ого-о-о... С такой властью приказал, чтобы срочно храм открывали, иначе, говорит, будете наказаны без помилования! Сразу видно – начальник.

У батюшки слёзы потекли, он слова выговорить не мог. Только вынес из храма старую икону великомученика Георгия, где святой Победоносец – верхом на белом коне. Председатель исполкома как глянул: «Он!.. у меня вчера именно он и был!» – и тоже прослезился.

С той поры храм больше не закрывали.



Сергей Трошин. Звонарь. (2006 г.)

КОЛОКОЛА

Опять вовсю звонят колокола –
и замолкаю, и светлеют люди.
Сияет церковь, розово-бела...
Да вечно на земле она пребудет!

Порою мнится, что иду ко дну
и, не шутя, прощаюсь с чудесами –
но если снова в церковь загляну
и встречу с Богоматерью глазами,
душа освобождается от пут
и на судьбу обиженно не ропщет...

Так неизбежно по утрам бегут
ночные тени из весенней рощи,
и город – в ожидании тепла.
И кажется, что где-то рядом – счастье,
когда вовсю звонят колокола –
и нет, и нет иной в округе власти!..

Валентина Коростелёва

ПАСХА В ДАХАУ

В День Пасхи 6 мая 1945 года в барак №26, где у английских и американских заключённых в маленькой комнате находилась часовня, вошли восемнадцать православных священников, один диакон и несколько верующих. Больного греческого архимандрита Мелетия принесли на носилках, и всю службу он лежал, не в силах подняться, молясь и крестясь вместе со всеми. В часовне не было ничего, кроме небольшого стола и висевшей на стене единственной иконы Пресвятой Богородицы «Ченстоховская».

В одном из барачков Дахау находился Глеб Александрович Рар – русский зарубежный журналист, церковный историк и общественный деятель, член Народно-трудового союза, многолетний председатель Свято-Князь-Владимирского братства. В этот барак пришёл в тот день главный переводчик комитета заключённых – Борис Ф. и сказал, что благодаря помощи и участию Греческого и Югославского комитета заключённых всё подготовлено, чтобы провести настоящую Пасхальную службу. Великая была радость! Пускай священнических облачений не

было, но узники сшили епитрахили из полотенец, нашив на них красные больничные кресты. У них не было служебных книг, икон, свечей, просфор и церковного вина. Но была – вера и милость Божия, явившаяся в это страшное место... За всю историю Православной Церкви не было такого Пасхального Богослужения, как 6 мая 1945 году в Дахау – в День памяти великого православного святого и воина Георгия Победоносца!

Самодельные ризы священников из полотенец с нашитыми больничными крестами были надеты прямо на полосатые тюремные рубы. Служили по памяти. Пасхальный канон, Пасхальные стихиры – всё пели наизусть. После возгласа священника хор пел песнопения на греческом, а потом на церковнославянском языке. «Евангелие» также читали по памяти. Молодой афонский монах вышел перед отцами, поклонился и дрожащим от волнения голосом стал наизусть читать «Слово о Пасхе» святителя Иоанна Златоуста. Он говорил «Слово...» – и плакал. И все вокруг тоже плакали. Из самого сердца смерти, из глубин этого земного ада возносились слова: «Христос Воскресе!» И в ответ раздавалось: «Воистину Воскресе!»

Среди узников Дахау также был святитель Николай Сербский, которого вместе с Сербским Патриархом Гавриилом сослали сюда 14 сентября 1944 года. Здесь они находились, пока лагерь не освободили. Об участии в той Пасхальной службе святителя Николая ничего не известно. Но остался Дневник посланий к сербскому народу «Сквозь тюремное окно», написанный святителем Николаем в гитлеровских застенках...

По материалу сайта pravoslavie.ru



ДАРОВАНО НАМ ХРИСТОМ ВЕЧНОЕ ЦАРСТВО

28 мая н.ст. в 2020-м году празднует Православная Церковь день Вознесения Господнего.

Чтобы спасти людей от вечной гибели и воссоединить с Собою род человеческий, приходил на землю Сын Божий. Соединив в Себе Божество и человечество, Он привлекал к Себе людей, проповедуя им и уча их в совершенстве понимать и творить волю Божию. Но хотя многие шли за Ним и слушали с услаждением слова Его, внутри они оставались чуждыми Ему по духу. Даже ближайшие ученики Его, апостолы, на Тайной Вечери ясно показали своими вопросами и ответами, что они не понимают, ни Кто Он, ни Его учения.

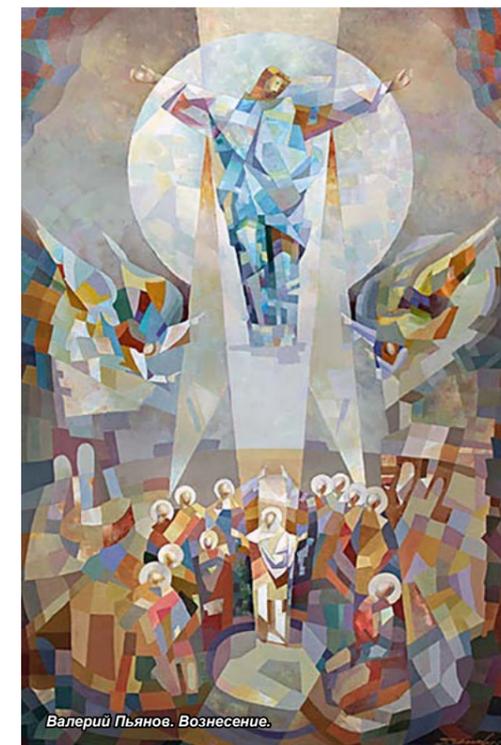
Только когда Христос претерпел страшные муки, отверженный почти всеми, умер на кресте и душою сошёл во ад, узнали в Нём Сына Божия истомившиеся души ветхозаветных праотцев и остальные, вместе с ними ожидавшие Избавителя. Перестал для них существовать ад, наполнившись Светом Божественным, и вместе со Христом они вошли в Царство Небесное.

В Воскресшего Христа, страдавшего и умершего нас ради, совершенной верой уверовали апостолы и другие ученики Христовы, познав любовь Божию и истинный благодатный Закон Его. Отверзлось ныне Небо и для всего рода человеческого – для всех, кто уверовал во Христа верой апостольской и вслед за ними и за жёнами-мироносицами духовно пошёл за Христом. Не страшны стали для них никакие бедствия земные, ибо, даже если за Христа пострадают – вечно в Царстве Его ликовать будут. Не страшна ныне смерть для верующих во Христа: не во ад с печалью, а с веселием в рай души их внидут!..

Попран ад, побеждена смерть, кратковременны все наши скорби земные. Поражён вечный враг Божий диавол, и судорогами своими напрасно старается причинить зло людям.

Возрадуйтесь же все живущие! Радуйтесь во Христе умирающие, радуйтесь болящие и скорбящие, радуйтесь за Христа страждущие! Радуйтесь и в довольстве живущие – но не о нашем земном благополучии, а о том, что даровано нам Христом Вечное Царство.

В Него будем веровать, Ему служить и славить Его в сей жизни и будущей!



Валерий Пьянов. Вознесение.

Воскрес бо Христос – и падоша демоны, Воскрес Христос – и радуются Ангелы!

Возрадуемся и мы, забыв всё, разделяющее нас, и единым гласом воскликнем: Христос Воскресе!

Слово святителя Иоанна (Максимовича), архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского

ЦЕЛОМУДРЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ

Бывает, любящему кто-нибудь скажет о любимом: «Что ты в нём нашла?» или: «Что ты в ней нашёл?» И услышит совершенно бредовый ответ: «Да разве ты не видишь, до чего она прекрасна?... До чего он красив?..»

А оказывается: так оно и есть, этот человек прекрасен! Потому что любящий видит в нём красоту, а нелюбящий, или безразличный, или ненавидящий – видят только раненность, только ущерб личности. И об этом нельзя забывать.

Чрезвычайно важно помнить о том, что любовь по-настоящему реалистична, до конца, потому что именно она объёмлет человека всецело – и что именно она видит его подлинность, ибо она зряча!

Она не будет осуждать и отречься от человека; она оплакивает его изуродованность, его несовершенство и готова жизнь положить на то, чтобы всё болезненное, испорченное в нём было исправлено и исцелено...

Это и называется целомудренным отношением к человеку, и именно таково начало настоящей любви.

По тексту митрополита Антония Сурожского



МУДРОСТЬ ЦЕЛОМУДРИЯ

В предыдущих выпусках уже упоминалось о добродетелях, которые Господь даровал человеку для противостояния искушениям и прямому злу. О нестяжании, которое борется со сребролюбием; о смирении, побеждающем зависть; о воздержании, сражающемся с чревоугодием. Сегодня разговор пойдёт о целомудрии, которое одолевает грех блуда, причём не только телесного. О чём же речь? Ведь даже само слово это нынче выпало из лексикона молодёжи: все знают, что такое «половое воспитание», а «целомудрие» как понятие и явление совсем не обозначено для современного подростка. Как же воспитать целомудренное чувство в детях?

Понятие «целомудрие» не стоит отождествлять лишь с девственностью, опираться исключительно на физиологию человека. Его необходимо рассматривать шире: как гармонию личности, цельность мировосприятия и понимание иерархичности бытия. К сожалению, чаще всего, употребляя это слово, предполагают исключительно целостность тела, а разрушение целомудрия – как утрату невинности.

Однако целомудрие в своей полноте было в человеке единственно в момент сотворения Богом Адама, первочеловека, в котором всё – дух, душа и тело – было совершенно, гармонично и иерархично. После грехопадения сразу нарушилась гармония и иерархия, всё оказалось поставлено с ног на голову. Человеческое тело фактически подчинило себе душу, а вместе они стали противостоять духу, блокируя его требования, его жизнь и связь с Творцом, навязывая свои земные смыслы и цели. Так что современный человек входит в этот мир только с *заложенной способностью к целомудрию*, и это качество должно, в своё время проявив себя в личности, укрепляться, воспитываться и постепенно расти.

Сотворив мужчину и женщину, Господь сразу создал и дом целомудрия – семью. И говоря о воспитании целомудрия в наши дни, прежде всего, обратим внимание на то, как устроена наша семья, каковы отец и мать, как относятся они друг к другу и к детям, что детям предлагают и что предъявляют? Целомудрие как определяющее качество личности развивается в детях на примере родителей, а в семье всё начинается с взрослых. Не просто злобная внешняя среда уничтожает в ребёнке целомудрие, а неправильное воспитание лишает его защиты от зла. Поучения, моральные предписания и призывы: «будь хорошим, воспитанным, вежливым» (ещё каким-то) ничего не дают. Целомудрие как Божий замысел о человеке существует и развивается в совместной жизни детей и взрослых. Потому первая задача родителей – понять: а правильно ли мы живём? Ведь действия ребёнка определяются той

картиной мира, которая складывается в доме его родителей, и нам ни в коем случае нельзя разрушать эту детско-взрослую общность. Семейное целомудрие становится тем внутренним остоном, той абсолютной ценностью и силой, которая позволяет устоять в искушениях и испытаниях, защититься подрастающему человеку в любых жизненных ситуациях.

Удар по целомудрию может быть нанесён неожиданно и в любом месте. Например, у одного подростка телесная чувственность возбуждает душевно-духовное горение, а у другого растение может начаться на душевном уровне: с тёмных эмоций, переживаний, грязных картинок и т.д. Известно, что в какой-то момент судьбоносное решение человека может внезапно определить так называемый «импринтинг», то есть память-печать, когда картинка из детской жизни, отпечатавшаяся в подсознании, потом вдруг всплывает и оказывается провокатором действий человека в дальнейшей его жизни.

Прямая угроза целомудрию – безответственность родителей, для которых «чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало». А ведь в воспитании цельного восприятия мира, то есть целомудрия, важна любая мелочь! Например, многие современные игрушки направлены на разрушение, на отчуждение и обособление ребёнка от семьи. Вместо того чтобы поиграть с малышом, спеть песенку, рассказать добрую сказку, современная мамаша нередко суёт ему в руки игрушку – лишь для того, чтобы он отстал: «Ты с ней повозись, а я пока займусь другими важными делами». И через эту игрушку ребёнку откроются грани мира, в который ему предстоит войти и жить...

Необходимо вернуть самим себе исходные смыслы нашего существования. И тогда мы осознаем, что воспитание ребёнка – это постоянный радостный труд, колоссальная ответственность и подлинное искусство, предполагающее видение перспективы растущего человека. Уже сейчас, пока только родившемуся ребёночку дня два, родители должны задуматься о том, что будет с ним в двадцать или тридцать лет.

Сегодня родителя ставят в условия, когда он должен (!) – знает он или не знает, умеет или не умеет – озаботиться лишь тем, как профессионально подготовить малого ребёнка к школе, затем младшего школьника – к старшей школе, далее подростка – к вузу. В гонке тотальной «профессионализации» родители стремятся максимально вооружить ребёнка теми компетенциями, с которыми он будет «социально успешен».



О каком целомудрии, какой гармонии и целостности личности может идти речь? Маленького человека формируют и специализируют под запросы и ожидания извне, подменив этим задачу нормального взращивания жизнеспособного, жизнелюбивого – а значит, целомудренного человека. А это нарушение в воспитании, как и всякая преждевременность – интеллектуальная, физическая, эмоционально-чувственная – носит растлительный характер. Да, сегодняшнее действие аукнется не завтра-послезавтра, а значительно позднее, но в перспективе – может быть разрушительным, трагическим. Но живого и охранительного к ребёнку «чутья времени» и понимания отсроченности последствий практически лишён современный родитель. Всякая преждевременность в знаниях, чувствах, действиях – не просто разрушение целомудрия в человеке, а его умерщвление. Ведь слово «растление» означает именно умертвление (от «тления», умирания) – то есть вызывание, материализацию и подчинение тому, что является причиной смерти. Нынешнее тотальное физическое нецеломудрие, не говоря уж о нравственном нецеломудрии – результат ускользающего процесса всякой преждевременности событий, на живую скреплённых прорех в воспитании, участниками которого являются и родители, и общество. И все должны понимать свою меру ответственности.

Словно поддаваясь какому-то негласному приказу, непреодолимому импульсу, мы торопим события: «Надо успеть, не опоздать». А это обычно означает: мы готовы в спешке и суете забыть про Бога, отстраниться от семьи, позабыть отца с матерью. Дескать, всё потом успеется, они никуда не денутся, главное – «туда» не опоздать и «сюда» успеть! А на деле оказывается: «туда-сюда» успел, а главного в жизни ничего не осталось. К примеру, поедет девица «на кастинг» в Москву, а потом уж и не вернётся в свою деревню к собственным родителям! Потому что здесь, на кастинге, родители уже «умерли» в её сознании, хотя физически ещё живы. Но в чужом месте её формируют под чужие требования, беспощадно и цинично корёжат юную душу – и вот нарушено целомудрие, и между ребёнком и родителями образовалась непреодолимая пропасть!

Говорить о воспитании целомудрия в мальчиках и девочках, невозможно без понимания исходной точки – природы мужчины и женщины в замысле Божьем. Каждый новорождённый приходит в этот мир с задачей осуществления в нём замысла Божия. Задача воспитания целостной личности – именно цело-мудренной! – глобальна. В ребёнке не надо воспитывать абстрактное «целомудрие» – его или её судьбу, отношение к жизни и миру надо формировать: воспитывать мальчика-мужчину-отца и девочку-женщину-жену и мать.

Целомудрие мальчика и целомудрие девочки связаны с воспитанием у каждого из них идеальных мужского и женского образов бытия. Воспитание целомудренного мальчика-мужчины означает создание у него правильного понимания жизни, цельного представления о мире и, соответственно, качеств личности, которые являются средством защиты от соблазнов, от нападений и растлительных ситуаций извне. Которые помогут ему понять, что и почему происходит – и не только вовремя избежать, но и предотвратить подобную опасность. Мужчина-глава семьи – не начальник, а одновременно и муж, и отец для своей жены. Глава – это краеугольный камень, строитель семьи. Поэтому в воспитании мальчиков надо исходить из той ответственности и тех жизненных задач, которые им предстоит решать.

Протоиерей Борис Нечипоров, православный священник и психолог, педагог, общественный и научный деятель, в книге «Введение в христианскую психологию» рассмотрел этот вопрос именно с духовной точки зрения, а не исключительно с позиции сопоставления мужских и женских возрастно-половых особенностей. Семья – малая Церковь, в ней мужчина

и женщина – муж и жена, отец и мать; и каждый из них имеет свою миссию в совместном её строительстве. И главный вопрос воспитания в том, чтобы из детей – из мальчика и девочки – вырастить достойных строителей дома целомудрия!

Называя воспитание мальчиков краеугольным камнем педагогики, автор утверждает: «Какие воспитываются нынче у нас мальчики – от этого будет зависеть вся судьба державы нашей». Важнейшим моментом воспитания целомудрия у мальчика, по его мнению, должно стать воспитание патриотизма, осознание родной земли как своей, а себя – ответственным за неё, за её благосостояние, осознание себя в диалоге с живой историей родной земли, в ряду поколений, её населявших. Это, наконец, формирование готовности, не осуждая, простить ошибки отцам и дедам и искупить их своей жизнью. Последнее можно назвать выпрямлением пути своего рода (семьи) и своего народа в целом. И ещё два основополагающих мужских качества необходимо воспитывать в мальчиках. Это мужество – фундамент мужского характера, и жертвенность – вершина его духовного облика.

И далее перечислены важные нравственные качества и психологические способности, которые актуальны для воспитания сегодняшних мальчиков. Это понятие о грехе; опыт покаяния в Боге; опыт Благодати, радости и покоя после искренней молитвы; близость с природой; чувство стыда, жалости, сострадания; терпимость к позиции другого на фоне спокойного и глубокого осознания своих устоев и твёрдого их сохранения. И всё это должно быть для ребёнка развёрнуто во времени, постигаться им опытно.

Особенно подчёркнуто, что отсутствие духовного воспитания рождает в детях праздность души. «Праздность, пустота, невостребованность души возникает даже и при формальной загруженности детей в различных школах, секциях и кружках. Но свято место никогда не бывает пусто. Чисто энергетически душа ребёнка постепенно заполняется энергиями, имеющими безблагодатную, а часто и откровенно демоническую природу. С этим связаны излишняя мечтательность и безразличие к другим, сопряжённые нередко с потерей чувства реальности. Глубина депрессивности у многих сегодняшних детей всё чаще сочетается с суицидальными тенденциями», – предупреждает православный психолог в своём исследовании. Он видит причину тому в отсутствии мужества и праздности, отмечая, что у современных мальчиков и девочек есть общий нравственный порок: праздность души, а видимая занятость детей и подростков в кружках и секциях лишь отчасти решает проблему этой пустоты души.

По тексту Виктора Слободчикова,
доктора психологических наук

ЦЕЛИТЕЛЬ, ИСПОВЕДНИК, УЧЁНЫЙ

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)

О, болезнь, горькое, но здоровое лекарство! Как соль гнилоть мяса и рыбы отвергает и не пускает зародиться червям в них, так и всякая болезнь сохраняет дух наш от гнилоты и тления духовного и не пускает страстям, как червям душевным, зародиться в нас.

Святитель Тихон Задонский

«Много людей недоумевает, как я мог, достигнув славы ученого и весьма крупного хирурга, стать праведником Евангелия Христова... Думающие так, глубоко ошибаются, что невозможно совместить науку и религию... Знаю я, что и среди нынешних профессоров есть очень много верующих, просящих у меня благословения», – писал архиепископ Лука Крымский (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий).

Он родился в Керчи 27 апреля 1877 года (9 мая н.ст.). Окончив гимназию, решил посвятить себя тому, что полезно для страдающих людей – и избрал медицину. По окончании университета будущий святитель занялся врачебной практикой и теоретическими исследованиями в области медицины.

Нынешний 2020-й год призвал медиков на самоотверженную борьбу с новой вирусной инфекцией, и следует упомянуть особо о земной службе будущего святителя, которая, по промыслу Божьему, стала ступенью к его православному служению. Вот несколько профессиональных свидетельств о его высокой научной компетенции. В 1908 году доктор В.Ф. Войно-Ясенецкий приступил к анатомическим исследованиям и опытам. Вскоре ему удалось найти простой и верный способ инъекции к седалищному нерву у самого выхода его из полости таза, что до него считалось практически неразрешимой задачей. Он же разработал способ инъекции к срединному нерву и регионарной анестезии всей кисти руки. В 1916 году он защитил докторскую диссертацию о регионарной анестезии (о местном обезболивании).

Нередко встречаешь два типа людей: одни во имя науки отрицают религию, а их противники недоверчиво относятся к науке. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) сумел найти гармонию между двумя этими служениями. В 1920 годах, работая хирургом в Ташкенте, он активно участвовал в церковной жизни. Слова епископа Ташкентского и Туркестанского Иннокентия: «Доктор, вам надо быть священником», – Валентин Феликсович воспринял как Божий призыв. После трёхлетнего служения в сане иерея отец

Валентин принял монашеский постриг с именем святого апостола, евангелиста и врача Луки... 31 мая 1923 года иеромонах Лука по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Тихона был тайно рукоположен в епископа.

С этого момента начался его крестный исповеднический путь. Многочисленные аресты, допросы и ссылки не ослабили усердие святителя ни в исполнении его архипастырского долга, ни во врачебном служении людям. Будучи в третьей ссылке, уже в начале Великой Отечественной войны, епископ Лука был назначен консультантом всех госпиталей Красноярского края и главным хирургом эвакогоспиталя. Инспекционная проверка показала, что ни в одном другом госпитале не было столь блестящих результатов лечения сложнейших инфекционных ранений суставов. Тысячи раненых были спасены от смерти или от пожизненной инвалидности. Врачебную деятельность и архипастырское служение Архиепископ Лука совмещал с научной работой. Его перу принадлежат знаменитые «Очерки гнойной хирургии», являющиеся настольной книгой многих хирургов.

Личность и образ жизни этого великого человека, соединившего в своих руках крест и скальпель, религию и науку, много дают для правильного понимания взаимоотношений медицины и религии. Всей своей жизнью и практической деятельностью выдающегося врача-хирурга святитель Лука доказал, что наука и религия соприкасаются и пересекаются, не опровергая одна другую. Каждая занимается своей стороной жизни человека и мира, причём развитие медицинской науки приближает мысль человека-учёного к Богу, тем самым становясь союзницей религии.

Как известно, материалисты сводят все проявления психики к процессам, происходящим в головном мозге. Но существует и могущественное влияние психики больного на течение болезни. Психотерапия, состоящая в словесном, вернее – в духовном воздействии врача на больного – общепризнанный, часто дающий прекрасные результаты метод лечения многих болезней.

Что значит болезнь для того, кто болен? Почему, поражая тело, болезнь так или иначе затрагивает и душу человека? В труде святителя Луки «Дух, душа и тело» рассматривается вопрос о душе и духе человека, о его сердце: «Иннервация сердца (т.е. снабжение органа нервами) поразительно богата и сложна, – пишет учёный. – Оно всё оплетено сетью волокон



Ирина Горностаева. Святитель Лука у постели больной.



Василий Максимов. Больной муж. (1881 г.)

симпатической нервной системы и через неё теснейшим образом связано с головным и спинным мозгом... Функции симпатической и вегетативной нервной системы многосторонни. И этим нервным узлам и волокнам принадлежит очень важная роль в физиологии чувствительности». Святитель считал сердце не только центральным мотором кровообращения, но и важнейшим органом чувств и, будучи священником, рассматривал сердце как орган общения человека с Богом, как орган высшего познания.

Содержательны рассуждения Луки о духе и мозге. Кроме обычных раздражений, идущих от наших органов чувств, наш мозг и сердце, утверждал он, могут воспринимать гораздо более важное раздражение, исходящее из мозга и сердца других людей, от животных и от всей окружающей нас природы; и, что важнее всего – из неведомого нам трансцендентального мира, выходящего за пределы обычного чувственного опыта. Именно этим святой Лука объясняет прозрения, сообщения мысли от одного человека мыслям других людей, сладостный поток тепла, исходящий от настоящей любви: матери к ребёнку, супруга – к горячо любимой жене, от любви человека – к Богу. «Любовь творит. Всесозидающим и всепоглощающим, бесконечным потоком духовной энергии Божественной Любви создана Вселенная», – утверждал святитель.

Вопрос о том, как соотносятся между собой дух, душа и тело, занимал святителя Луку всю жизнь.

Душу человека он определял как совокупность органических ощущений, получаемых от тела, восприятий, получаемых его органами чувств, и воспоминаний, которые формируют личность человека. А вот глубочайшую сущность всякого человеческого существа, сам дух человеческой личности он сводил именно к Божественному: «О Боге радуется, Богу поклоняется, к Богу стремится и приближается дух человеческий. И это, конечно, самая высшая способность души нашей», – с воодушевлением восклицал святитель Лука Крымский.

Жизнь духа связана со всей нервно-психической деятельностью человека. Согласно учению святителя Луки, в нашем духе отпечатываются все наши мысли и чувства; всё то, что происходит в нашем сознании. Это не просто отпечатки в нервных клетках, которыми физиологи и психологи объясняют память. Объяснение памяти теорией молекулярных следов в мозговых клетках и ассоциативных волокнах совершенно не удовлетворяет его как святителя и учёного. Хотя нервные клетки не размножаются и не заменяются новыми, тем не менее, в них происходит непрерывный обмен и смена молекул. Поэтому кроме мозга у человека должен быть и другая, гораздо более важная и могучая вещественная основа памяти. Такой основой святитель Лука считал дух человеческий, в котором навеки отпечатываются все наши психофизические акты. Потому вот что писал он о бессмертии: «Бессмертный дух праведников, просветлённый и могущественно усиленный после освобождения от тела, получает возможность беспредельного развития в направлении добра и Божественной Любви, в постоянном общении с Богом; мрачный же дух злодеев в постоянном общении с дьяволом будет вечно мучиться своим отчуждением от Бога».

Скончался Преосвященный Лука 11 июня 1961 года в день Всех святых, в земле Российской просиявших.

По тексту Натальи Кузьменковой

О БИЛЕ СЛОВА

Ни одно слово, исходящее из уст человеческих, не теряется в пространстве бесследно. Оно всегда оставляет глубокий неизгладимый след, оно живёт среди нас и действует на сердца наши, ибо в слове содержится великая духовная энергия – или энергия любви и добра, или, напротив, богопротивная энергия зла.

А энергия никогда не пропадает. Это знают все физики относительно энергии материальной. Энергия духовная тоже никогда не исчезает бесследно, она распространяется повсюду, она действует на всех, проникает в сердца окружающих людей. И если это энергия зла, то она заражает воздух духовный так, как воздух материальный заражается всякими сквернами.

И как невыносимо человеку жить среди грязи и отходов, так невыносимо находиться рядом с человеком, дух которого отравлен завистью, клеветой, осуждением, ненавистью к людям, раздражительностью и всем тем, что так угодно дьяволу.

Святитель Лука Крымский (Войно-Ясенецкий)

ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА

Ездил я как-то на скорой помощи. Не как фельдшер, и не как врач, и даже не как пациент – Боже упаси! – как ротозей. Решил по-журналистски изучить жизнь врачей, так сказать, изнутри, как изучают они нас посредством своих фибро- и гастроскопов. Договорился с хорошими знакомыми, причину придумал: мол, уезжаю скоро в места, далёкие от цивилизации, и надо мне уметь, если что, оказать первую помощь, вырезать аппендицит, роды принять или почку пересадить, потому что кругом пустыня или море, и помощи ждать неоткуда. В общем, наплёл с три короба.

– Ладно, – согласились знакомые. – Хочешь – валяй, только после не жалуйся.

Пристроили меня на хорошую подстанцию в самую лучшую бригаду скорой помощи. Первого выезда я ждал, как откровения, всё думал: может, и я на что сгожусь и даже кого-то спасу!.. А тут как раз команда: «Шестая бригада – на выезд». Шестая бригада это, в том числе, и я. Подошёл фельдшер, подтянулся врач: «Чего там? – Помирает кто-то... – Где? – Воровского, 17. – А-а... Ну, тогда пойду допью кофе. – Так ведь там пациент умирает! – напомнил я. – Ну да, – кивнул врач, – только пока мы доедем – всё равно помрёт. Или сам по себе выживет. Всё от Бога», – и пошёл допивать свой кофе. Это я к тому, что все врачи не романтики; реалисты они и циники. Профессиональное это, наверное – психологическая защита.

Наконец, собрались и поехали. Не спеша: «У киоска притормози, – попросил врач, – сигарет куплю, кончились. – Притормозили. – А чего мы так медленно? – тихо спросил я. – А куда торопиться? – удивился фельдшер. – Лично я не спешу в роду получать. Там ведь кто умирает – алкаш!.. Главное, всё равно не помрёт – всех переживёт, и тебя, и меня... Мы эти адреса как пять пальцев знаем, бывали», – пояснил он.

И точно, встретил нас алкаш, бодренький такой для покойника: «Вы где, чего так долго?.. Ездят они, а человеку, пролетарию, сдохнуть, что ли? – Лучше б сдох! – крикнула из соседней комнаты жена пролетария, – доктор, усыпите его, что ли, совсем! – Он меня не усыпляет, а спасать обязан!», – заорал в ответ «умирающий». Спокойный, как сытый питон, доктор что-то ему вколол, чего-то дал съесть и чем-то запить: «Ну всё, пошли». И мы пошли.

Потом были другие адреса, и где-то действительно были умирающие или уже умершие, но всё это происходило буднично, не как в сериалах, без криков: «Он уходит от нас!..», скучно до оскомины. «Он уходит от нас» я слышал из уст врачей лишь однажды, когда они говорили о заместителе главврача, и ещё тогда добавили: «Наконец-то! давно пора».

Скоро ко мне привыкли, и я почти привык. Меня уже заставляли таскать носилки, дергать и поворачивать пациентов и даже пода-

вать какие-то ампулы. И я уже не морщился от вида крови и не шмыгал носом от запахов. Разных. Потому что болезнь – это, зачастую, кровь, гниль, тяжёлый дух, капризы, угрозы и слёзы родственников. Оттого-то врачи со стажем – как черепахи в панцире, они кажутся непробиваемы ничем. «Помер, что ли? – Вроде, да. – Ну, ладно. Время поставь, ампулы собери. Соболезнуем... Натоптали мы тут у вас».

А то сидят в машине, с ними рядом покойник переломанный, словно его через мясорубку прокрутили, а они беляши трескают и ворчат: «Мясо не прожаренное, сыроватое мясо, слышь». И всё им по барабану. Хотя иногда и их пробивает.

Так вот, теперь про жену идеальную. Был вызов в микрорайон, застроенный частным сектором, дорога – доброго слова не сказать. Но водитель ехал уверенно: водители «скорой» каждую тропку в любой дыре знают. Едем на этот раз быстро – видно, про этот адрес бригада ничего плохого не ведала. Водитель даже мигалку включил. Направо, налево, разворот под кирпич, приехали.

Небольшой, в три окна домик, наличники, забор деревянный. Возле забора мужик стоит лет семидесяти. Бросился к нам, как к родным, чуть под машину не лёг: «Скорей, скорей, умирает!.. – потащил в дом. В доме прибрано, половички расстелены. – Туда, туда!» – уткнул за перегородку. За перегородкой кровать, на ней женщина, видно, жена: «Что с ней? – Помирает! Утром стало плохо, а теперь – вот».

Женщина лежала недвижимо, с закрытыми глазами и руками, сложенными на груди, и даже было не понятно, дышит она или нет. Врач кивнул фельдшеру. Тот раскрыл сумку. И по тому, как кивнул врач, фельдшер всё понял. И я понял. Со стороны – да, не сообразишь, но я с ними уже поездил и научился читать между строк. Нечего тут было делать ни скорой, ни другой помощи.

«Ну, что, как? она будет жить?..» – суется, спрашивал мужик. Хотя она уже не жила. Врач померил давление, чего-то послушал в фонендоскоп – но так, для отчистки совести: «Эй, вы слышите меня? – спросил лежащую она, и громче: – Э-эй!..» – поворочал, потряс больную. Никаких реакций, вообще никаких. Пациентка не видела, не слышала, не чувствовала. Её уже здесь не было, она была уже – там... Но прежде, чем её отпустить, врач должен был совершить ряд манипуляций, призванных задержать покойницу на этом свете ещё минут на двадцать. Фельдшер вколол что-то в вену, ввёл чего-то под кожу: «Ответьте! Вы слышите меня?» Но пациентка не шелохнулась даже после кубиков медпрепаратов. Всё. Врач больше ей не препятствовал. Он сделал то, что мог, согласно инструкции Минздрава.



Леонид Баранов. Счастливы брак.

Теперь можно было умыть руки: «Дайте полотенце. – Что? – не понял мужчина. – Полотенце! – повторил врач. – А? – мужчина начал растеряно оглядываться, – полотенце? да я не знаю, где... сейчас. – И повернулся к жене. Мёртвой. – Маша, Маша, где у нас полотенца лежат, а? Полотенца где? Доктор просит. – Врач остолбенело глядел на мужика. – Маша, Маша, скажи! – Врач моргнул фельдшеру, чтобы тот приготовил шприц с успокоительным. И, наверное, подумал, что придётся вызывать психбригаду, и, может быть, даже связывать мужику рукава. – Ма-аша!..».

И тут случилось что-то невообразимое: женщина шевельнулась, вздохнула и открыла глаза. «Маша, где у нас полотенца? – буднично и настойчиво повторил муж. – Там, – ответила покойница, – в шкафу», – и показала пальцем... Врач остолбенел, у фельдшера покатились ампулы... Женщина закрыла глаза и замерла. «Шприц! – заорал врач, – Три кубика! И два кубика!.. И ещё: Вы слышите меня? – Женщина ничего не слышала. – Эй, откройте глаза!» – просил доктор, тряс омертвевшую пациентку за плечо, пожалуй, даже довольно грубо. Та лежала неодошевлённым телом с руками, вновь сложенными на груди и спокойным лицом. Вкололи три кубика. И ещё два. «Вы слышите меня, слышите?» – Ничего подобного, женщина не подавала признаков жизни, никаких: она умерла. Фельдшер замер со шприцом в руке. Врач покачал головой, и фельдшер опустил шприц.

Из-за перегородки вышел муж, без полотенца: «Я не нашёл, – виновато развёл руками он. – Да Бог с ним, не надо полотенца, – ответил врач, вставая и собираясь уходить. – Маша, я не нашёл полотенце, его нет в шкафу... – Женщина дёрнулась, вздохнула... и открыла глаза. Врач сел. И фельдшер тоже. Женщина обвела всех бессмысленным потусторонним взглядом. – Маша, там нет полотенце, – пожаловался муж, – я искал. – Взгляд пациентки приобрёл осмысленность. – Посмотри на верхней полке, под пледом. – А-а, под пледом. Ладно, посмотрю», – муж снова ушёл за перегородку. «Шприц! – прошептал врач. – Вам? – Нет, – ей!..»

Я всё это видел, я там был и хоть под присягой свидетельствую... «Обалдеть! – выдохнул врач, добавил что-то про кубики и крикнул: – Эй Вы, муж... Идите сюда быстрее!» – Муж пришёл. Без полотенца. «Спросите её, – сказал врач, неуютно поёживаясь под халатом и ощущая себя полным идиотом, – спросите, как она себя чувствует? – Муж кивнул: – Маша, Маша! Доктор спрашивает, как ты себя чувствуешь? – Врач диковато смотрел на мёртвую женщину взглядом заинтригованного патологоанатома, который только что вскрыл покойника и что-то там нашёл, чего быть не должно, что-то лишнее. – Маша, Маша! Маша!..».

И опять откуда-то из бездны, из мрака *того света*, с самого его дна женщина пошла на зов своего мужа и, карабкаясь, цепляясь за его голос – вышла, вынырнула, вернулась! И спросила: – Что ты? – Вот, доктор спрашивает, как ты себя чувствуешь? – Доктор нервно улыбнулся. – Я... Спасибо, да... лучше. Ты полотенце нашёл? – Нет... – Извините доктор, он у меня такой беспомощный. Я сейчас, я сама... – Лежать! – заорал доктор. Потому что вдруг поверил, что эта покойница сможет встать, и пойти за перегородку, и влезть на табуретку, и, перерыв бельё, найти и принести ему полотенце и ещё и на руки полить! – Не надо, я сам, – предложил муж. – Назад!.. – Но полотенце... – Какое полотенце?... Какое тут полотенце, не нужно мне никакого полотенца! говорите с ней. – О чём? – Не знаю! О чём угодно. Говорите! Раз вы такой... – Доктор даже подходящих слов подобрать не смог. – Говорите!..», – а про себя подумал про пушного зверька и про то, что медицина здесь точно бессильна. Правда – совсем в ином, в не привычном для нас контексте.

А покойница, только теперь осознав, что подле неё расположилась медбригада, стала перебирать по одеялу пальцами и озабочено спросила: «Ты чай... ты их напоил? – Нет... А сахар где у нас? – Там, в буфете, на средней полке. – И доктор проstonал: – М-м-м!..», – и ничего больше не добавил, потому что не знал, что сказать от избытка чувств. И повелел фельдшеру,



Леонид Баранов. У реки.

безнадёжно махнув рукой: «Давай, вызывай реанимационную бригаду. И быстро! Да предупреди их, чтобы они его в больницу с собой взяли. – Кого? – Мужа! – Зачем? – подивился фельдшер. – В качестве дефибриллятора!..»

После, уже в машине, доктор долго-долго молчал, уперев кулаки в подбородок, а потом вздохнул: «Никогда не завидовал пациентам. Вообще никогда. А этому – завидую по-чёрному! Он же даже не знает, где в доме сахар!.. Какую жену отхватил! Какую... идеальную», – и замолчал уже окончательно. Наверное, своих жён вспомнил. Всех четырёх, с которыми был в разводе. И тут я с ним, конечно, согласен. Повезло мужику, что да – то да! Но, может, и было, за что, кто знает.

Больше я с той бригадой не ездил. И вообще не ездил. Хватило.

По тексту Андрея Ильина

ВЕЧНЫЙ МАЯК

*Теснятся тучи на восток,
остатки в блеклом небе тают.
День удлинился, и светает,
и тьма уходит за порог.*

*А между штор полоску света
бросает вещая звезда.
Твоим огнём, Господь, согрета,
она не меркнет никогда.*

*Дрожит маяк живой Вселенной,
как образ пламенной души.
Тобой созданной, нетленной
под сенью в неземной тиши.*

Геннадий Рязанцев

ЧУДО СВЯТИТЕЛЯ ВАСИЛИЯ РЯЗАНСКОГО

Уже восемь веков православные почитают в молитвах епископа Рязанского Василия. О его целомудрии, чистоте душевных помыслов повествуют и летописи, и устные предания. Уделом святого стало неустанное служение Господу. На земле он восстанавливал храмы, в душах людей укреплял веру. Чудеса, которые Василий Рязанский являл и в период своего земного служения, и после кончины стали неоспоримым свидетельством: он – избранник Божий.

Чтимый православными святой жил во второй половине XIII века. Письменных источников о его происхождении нет. Известно, что монашеский постриг он принял в Муроме, где и начал пастырское служение, что описано в «Повести о святителе Василии». иноком Ермолаем-Еразмом, известным в XVI веке публицистом. «Спустя много лет, по преставлении благоверного князя Константина и чад его и по запустении града Муром от неверных людей, и спустя много лет после благоверного князя Петра и княгини Февронии, прибыл из Киева в Муром благоверный князь Георгий Ярославович и поставил себе двор в Муроме; то же учинили бояре его и все купцы Муромские. Сей князь обновил первоначальную тамошнюю церковь Благовещения Пресвятыя Богородицы и второй храм святых страстотерпцев Бориса и Глеба и поставил у церкви их... епископа именем Василия, мужа праведна и благочестива». Имя святителя Василия упоминается и в более раннем источнике – Лаврентьевской летописи.

Приняв архиерейский сан, Василий продолжил служение Господу, являясь образцом высокой духовности и святости. На его долю выпало восстановление муромских храмов и монастырей после нашествия полчищ хана Батыея.

Но его ожидали и испытания иного рода. Оказавшись во власти дьявольского морако, горожане восстали против епископа, стремясь учинить самосуд и обвиняя его в нецеломудрии. Обвинения в поступках, не подобающих архипастырю, святитель встретил со смирением. Не сумев словами убедить их в своей невиновности он, уповая на помощь Божию, взмолился: «Отцы и братия! Дайте мне немного времени, до третьего часа дня». Кротость святителя уняла пыл разъяренных горожан. Всю ночь епископ Василий провёл в молитвах, обращённых к небесной заступнице – «Муромской» иконе Богоматери. По преданию, икона «Муромской» Богоматери была принесена из Киева.

Наутро, совершив литургию и отпев молебен перед чтимой иконой в соборе Бориса и Глеба, он отправился к реке Оке с мыслью навсегда покинуть Муром. Горожане приготовили ему лодку, но епископ, разостлав на воде своё облачение, ступил на него с образом Богоматери. Поражённые горожане, видя это, прозрели от своего безумия и взмолились о прощении. Но плащ напрасно оскорблённого ими архипастыря, словно плот, быстро заскользил вверх по течению, устремляя гонимого к новым берегам.

Уже через несколько часов святой Василий прибыл к Старой Рязани, переместившись чудесным образом по воде на расстояние около 180 км. По преданию, жители узнали об этом по Божьему Промыслу следующим образом. Дьякон, который должен был начать вечернее Богослужение, не мог вымолвить ни слова. Затем, отойдя от немоты, воскликнул: «Владыка грядет, сретайте (встречайте) его!». Встречать архиерея на берег Оки вместе с духовенством вышли великий князь, бояре и простолюдины. Рязанцы приняли святителя с несказанной радостью. Для них это был не просто епископ, а человек, отмеченный особым Божиим благословением.

Старой Рязани он был послан в тяжёлые времена. К тому времени город пытался оправиться от опустошительных набегов татар. Вот как об этой встрече говорится в летописных источниках: «О, Божоявленне нам святителю, прииди и ниспосли нам благодать спасительную, юже от Бога приял еси».



Сойдя на берег, святитель в сопровождении паствы направился в соборный храм. Там под его сводами началось Богослужение, возглавленное архипастырем. В Старой Рязани епископ Василий оставался недолго. В 1288 году рязанские земли вновь подверглись набегам Золотой Орды, и город оказался в руинах. Восстановить его уже не удалось. А многотрудный путь старца продолжился.

Спустя некоторое время епископ отправился к последнему месту своего архипастырского служения в Переяславль-Рязанский (современная Рязань). Согласно легенде Василий держал свой путь по водной глади Оки и Трубежа. Плотом служила ему мантия, а образ почитаемой им иконы «Муромской» Богоматери сопровождал и поддерживал его во время странствия. Церковные летописи относят это событие к 1291 году.

Святитель основал в Рязани епископскую кафедру и провёл здесь последние четыре года жизни и архиерейского служения в соборе святых Бориса и Глеба. Тяготы, выпавшие на долю архипастыря, сократили земной путь святого. В 1295 году он отошёл в мир иной и упокоился здесь же, в Борисоглебской церкви.

Более трёхсот лет место его захоронения оставалось неприкосновенным. Однако за это время церковные владения приобрели иные очертания, и могила оказалась за пределами храма. Во время Смуты, чтобы избежать поругания почитаемой святыни, трудами архиепископа Феодорита нетленные мощи святителя Василия торжественно перенесли в Успенский собор Рязанского Кремля и погребены в склепе, в потаённом месте у северной стены собора. Часть их, оставленная для благоговейного почитания, находится в специальном ковчеге над местом захоронения. Память его празднуется Церковью **10 июня** (обретение мощей) и **3 июля** (кончина).

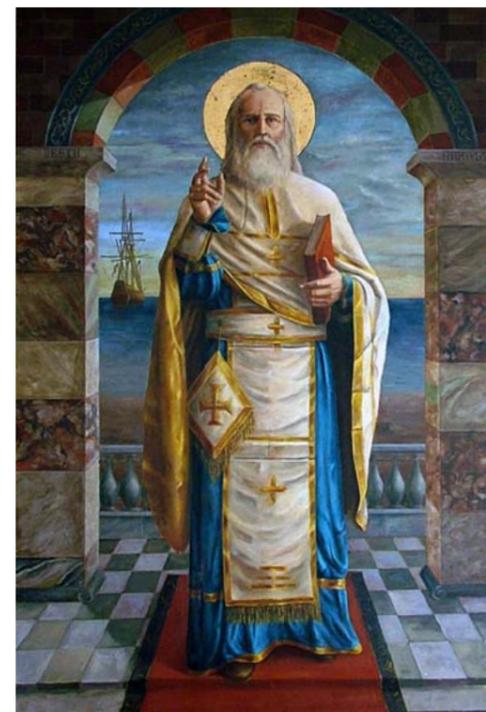
ОН ВАС, РУССКИХ, ЛЮБИТ...

19 мая (н.ст.) – память перенесения мощей святителя Николая из Мир Ликийских в Бари. Празднование установлено Русской Православной Церковью в XI веке на основе глубокого почитания русским народом этого великого угодника Божия.

Насельник Глинской пустыни архимандрит Иллиодор (Голованицкий) в 1850 году, вернувшись из паломничества на Святую Землю, оставил свидетельство о чуде, совершённом святителем Николаем. Корабль с паломниками, на котором плыл архимандрит, проходил мимо города Миры Ликийские, где находился гроб Николая Чудотворца. Капитан решил не останавливаться в этом святом для христиан месте: погода и ветер были благоприятны для плавания. Но как только корабль поравнялся с городом, подул сильный ветер с моря, корабль понесло к берегу и загнало в залив. Капитан развернулся и снова вышел в море. Но порывы ветра были столь сильны, что матросы едва успели бросить якорь, чтобы судно не разбилось о скалы. Тогда капитан, указывая на берег, крикнул паломникам: «Ступайте к нему (подразумеваемая святителя Николая); это он сделал! он вас, русских, любит», – и удалился в каюту.

Матросы объяснили растерянным паломникам, в чём дело, и они, высадившись на берег, поспешили к гробу Чудотворца. Архимандрит Иоанникий, исполненный особой радости, благодарил святителя Николая за то, что он дал чудесную возможность поклониться месту своего погребения. В церкви у гроба святителя архимандрит Иоанникий возложил на себя епитрахиль и начал молебен. Певцы из числа паломников запели: «Царю Небесный», а он благоговейно положил земной поклон. В это время лампада, висевшая на большой высоте, внезапно наклонившись, вылилась на него и вернулась в своё положение, нисколько не качаясь. Это событие присутствующих поразило; все говорили: «Милость святителя излил на архимандрита». После молебна архимандрит пожелал удостовериться, не он ли задел нечаянно лампаду, и попытался достать рукой до неё, но не смог даже близко дотянуться.

Продолжая путешествие, паломники вскоре испытали на себе покровительство святителя Николая. По рассказу архимандрита, лишь корабль оставил берег и вышел в море, мы с палубы увидели справа судно, плывущее наперерез нашему кораблю. Оно подошло на близкое расстояние, и капитан наш спешно дал команду корабль поставить боком, приняв позу сопротивления. Судно также остановилось очень близко, но на нём не было видно людей. Паломники, не подозревая опасности, толпились около борта, с интересом рассматривая судно морских пиратов. Капитан же корабля, ожидая набега морских разбойников, был страшно взволнован и делал надлежащие распоряжения к сопротивлению. Тут на судне показался из трюма человек в красной одежде (вероятно, атаман пиратов), посмотрел на наш корабль и что-то крикнул; судно повернулось и стало отдаляться. Когда оно скрылось, матросы рассказали паломникам, какая предстояла гибель кораблю и всем находящимся на нём. В таких случаях разбойничье судно быстро приближается к кораблю. Вооружённые пираты, набросив крючья



Владимир Прица. Святитель Николай.

на борт, быстро атакуют корабль, убивая всех, находящихся на нём. Ограбив всё, корабль просверливают и пускают ко дну. Но что-то в этот раз возбранило им совершить злодеяние... В том все увидели чудное покровительство святителя Николая, пролившего елей из лампы на любящего его молитвенника в знамение той милости, которую явил ему и спутникам его в море во время грозной опасности. Все бывшие на корабле воздали благодарение своему избавителю святителю Николаю.

Глинская рукопись дополняет эту повесть. «Прошло несколько часов плавания; вдали показалась какая-то чёрная точка. Капитан отправился на лодке туда и возвратился в печали. Архимандрит Иоанникий спросил, что он там видел? Капитан ответил: «Чьими-то молитвами Господь нас спас! Нам было бы то, что тому кораблю. В нём всех перерезали, всё ограбили, корабль просверлили, и он теперь погружается в море».

По тексту Михаила Подлинева

ДВЕНАДЦАТЬ МОРСКИХ ПОСЛАНИЕЦЕВ. Десятки очевидцев были свидетелями необычного события, которое произошло в мае 2019 года в Сочи на побережье Чёрного моря. Отдыхавшие у моря люди в один из майских дней увидели, как стая из двенадцати дельфинов дружно направляется к берегу, что-то подталкивая перед собою. Подплыв ближе, дельфины с волною вытолкнули какой-то предмет на сушу и, оставив свою «посылку», удалились в море. Странное поведение млекопитающих обратило на себя внимание людей, и один из находившихся поблизости мужчин, полковник в отставке, по просьбе жены подошёл поближе и наклонился посмотреть, что именно принесли дельфины. Когда доставленный ими предмет очистили от тины и рассмотрели, всеобщему удивлению не было предела – это оказалась старинная икона Божьей Матери «Знамение». После реставрации святыню доставили в Москву, и чудесный образ был передан патриарху ветераном отряда «Альфа» – полковником в отставке, который был в тот день на берегу моря с женой и стал свидетелем этого чуда.

ПО РЕКЕ

*Мимо правого, левого берега, сёл крутоярных,
мимо тропок, сбегающих к серым мосткам у осок,
по кочующим волнам, поющим в осоках туманных,
я плыву и плыву, как оброненный ветром листок.*

*Эти воды не раз над землёй поднимались парами
от жемчужных озёр, от рубах мужиков на полях,
от солдатских дорог, от горючей слезы моей мамы.
Но очистились небом – и крыши мокры на домах.*

*И очищены небом под окнами вишни и груши.
И плыву я, плыву, и роятся на сердце стихи...
Кабы так вот дождями и наши очистились души!
Кабы так вот очистились боли и наши грехи!*

*У тебя под окном муравей на травинке хлопочет.
У меня под окном развесёлая птаха поёт.
Что он хочет от нас этот мир золотой, что он хочет?
Я плыву по реке, и река подо мною плывёт.*

*И случайный листок проплывает то слева, то справа.
По загровку волны заревóй растекается мёд.
Кто-то смотрит в прицел, выжидая гордыню и славу,
кто-то завистью выжжен, а кто-то у брата крадёт...*

*В неустанной вражде берега затаились и воды.
Что же я, проплывая рекой, не пойму одного:
ничего этот мир не желает, а только свободы.
И ещё – чтобы мы уважали за правду его.
И кукушка у дальнего бора о чём-то пророчит.
Огурцы под студёным туманом поникли плетьюми.
Ничего-то от нас этот мир и не ждёт, и не хочет.
Разве только чтоб мы оглянулись – и стали людьми.*

Евгений Юшин

С вопросами и предложениями можно обращаться к протоиерею Николаю Бабичу:
тел.: +7 (951) 860-40-40, Viber: +7-951-860-40-40, ВКонтакте: vk.com/snt.antonius,
Telegram: @NikolaiBabich.

Адрес храма и редакции: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А.
E-mail: Snt-Antonius@yandex.ru.

Электронная версия «Вестника» доступна по адресу: www.snt-antonius.ru



Учредитель, издатель – Местная религиозная организация православный Приход храма во имя свт. Антония (Смирницкого), архиеп. Воронежского и Задонского г. Воронежа религиозной организации «Воронежская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». Адрес издателя: 394070, г. Воронеж, ул. Тепличная, 22-А

Редакционная коллегия:
протоиерей Николай Бабич, Римма Лютая
Главный редактор: Бабич Николай Николаевич,
протоиерей. +7 (951) 860-40-40
Выпускающий редактор, ответственный
секретарь, корректор:
Римма Лютая. +7 (960) 115-69-06

Редактор отдела истории и краеведения: Игорь Маркин
Дизайн, макет, вёрстка: Наталья Назаренко
Отпечатано: АО «Воронежская областная типография –
издательство им. Е.А. Болховитинова»,
г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 73А.
Тираж: 999 экземпляров. Заказ: № 000.
Дата выхода издания в свет: 26.06.2020 г.

Издаётся на средства
и трудами благотворителей.

Не используйте наше издание
в хозяйственных целях.
Цена: бесплатно.
Распространяется за пожертвование.

0+